



FICHA PARA EL ESTUDIANTE



DÍA 04

ARTE Y CULTURA

Reconozco el movimiento de los
animales a partir de un mito

Nuestro Producto

Explora y comprende el movimiento de diversos animales, luego dibuja animales para cortarlos en sus articulaciones y explorar sus movimientos.

Desarrollo de la actividad

Te contamos una historia sobre un mito amazónico que muestra la relación entre animales y seres humanos.

El sueño de Juan

Juan vivía con su familia en Bagua; llevaba una vida muy tranquila en su pueblo, hasta que un día empezó a tener sueños muy particulares. Una noche soñó con el gran río Amazonas, caudaloso y extenso como siempre, pero lleno de basura y desperdicios. Al día siguiente, soñó lo mismo, pero esta vez había algo extraño dentro de sus aguas, que se movía muy rápidamente. Cuando intentó acercarse para ver qué era, despertó del sueño. Al siguiente día, soñó nuevamente que estaba viendo el gran río y este ser se hacía aún más evidente. Era como una anaconda, pero muchísimo más larga. Juan empezó a acercarse sigilosamente para verla mejor. Y cuando lo hizo, escuchó: "Soy la Yacumama, espíritu protector del río Amazonas, y quiero decirte algo", y se acercó a susurrarle el mensaje al oído. Juan quiso hablarle también, pero inmediatamente se despertó. Todo el día estuvo pensando qué podría significar su sueño.



¿Recuerdas a Ronin o la Yacumama?

En este mito, ¿qué mensajes crees que le quería dar a Juan?



¿Sabías que esta gran anaconda es un ser fantástico que está presente en varios mitos del Perú? Se le conoce como Ronin en lengua shipibo-konibo y como Yacumama también. Esta palabra proviene del quechua yacu ('agua') y mama ('madre'); por eso se cree que es el espíritu protector del río Amazonas. Según se cuenta, su apariencia es como la de una anaconda, pero mucho más grande; sobrepasa los 30 metros de largo y su cabeza llega a los 2 metros de ancho; casi siempre aparece cuando llueve. Luego de haber leído la historia de la Yacumama, responde en una hoja o cuaderno:

• ¿Cómo crees que esta historia comunica la relación del ser humano con el río y los seres vivos que allí habitan?

- Si tuvieras que escoger un animal en el que te veas representado, o del que quisieras tener su fuerza, velocidad o cualquier otra cualidad, ¿cuál sería?

Para ayudarte, te proponemos responder las preguntas de este cuadro.

Propón tres animales.	¿Cómo se mueven? ¿Qué partes de su cuerpo usan para hacerlo?	¿Dónde habitan y cómo es ese lugar? ¿Qué hacen en ese lugar?

¡Excelente!

Ahora, elige uno de estos animales para representar su movimiento. Pero, antes, te contamos que el esqueleto es un conjunto de huesos que permite la articulación y el movimiento de las diferentes partes de nuestro cuerpo, así como en el caso de los esqueletos de los animales. Observa estos con mucho detalle.



Esqueleto de gorila

Fuente: Potapov Alexander /
Vía: Shutterstock.com



Parte de esqueleto de serpiente

Fuente: apple2499 /
Vía: Shutterstock.com



Esqueleto de delfín

Fuente: iakov Filimonov /
Vía: Shutterstock.com

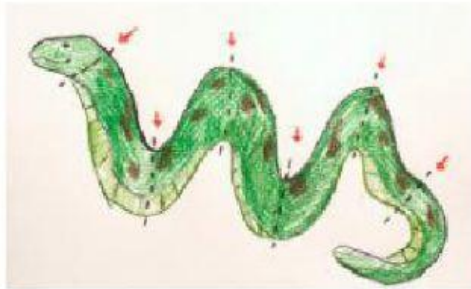
¿Qué diferencias ves? ¿Qué te sorprende más?

Exploramos con nuestros movimientos

Según el animal que has escogido, ¿cómo te imaginas que es su esqueleto? ¿Cómo representarías su movimiento usando los movimientos de tu propio cuerpo? ¿Qué partes de tu cuerpo mueves más al intentar hacer el movimiento del animal que has elegido?

Exploramos el movimiento con el dibujo

Luego de explorar el movimiento del animal que has elegido, es momento de hacerlo a través del dibujo. Para ello, sigue estos pasos:

Paso 1: Dibuja el animal elegido	Paso 2: Señala y marca sus articulaciones.
	
Paso 3: Recorta la silueta de tu dibujo y separa las partes que te ayudarán a moverlo.	Paso 4: Explora los movimientos con tu dibujo.
	

Elige otro animal de tu cuadro de preguntas y realiza el mismo ejercicio de dibujo. ¿Qué pasaría si estos animales se encuentran? ¿Cómo se moverían? Siguiendo tus ideas, realiza los movimientos que crees que harían. ¡Muy bien, has logrado el movimiento de tus animales!

Reflexiona

- ¿Qué movimientos que realizaste te ayudaron a comprender mejor el movimiento del animal elegido?

- ¿Podrías contar una historia usando los movimientos del personaje animal que has creado? ¿Cómo sería esta historia?

¡No te olvides de anotar tus respuestas y guardarlas en tu portafolio, te servirán en las próximas actividades para planificar tu proyecto de animación!

Evalúa tus aprendizajes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿LO LOGRÉ ?	¿QUÉ NECESITO MEJORAR?
Exploré y comprendí el movimiento de diversos animales		
Reflexioné sobre lo realizado y creé una historia a partir de los movimientos de un animal		