

美的原理及色彩學

一、配合題

將以下答案的代號填入： A.對比 B.對稱 C.漸層 D.反覆 E.韻律

F.調和

1. () 將兩種形式完全相反的要素放在一起，製造極大差異的效果，如斑馬的條紋。
2. () 將形式相似、差距很小的要素放在一起，產生幽雅和諧的感覺，如夕陽西下的天空。
3. () 將反覆的形式做週期性的變化，給人一種像節奏般的律動美感，如海邊的波浪。
4. () 在中心軸的左右、上下或四周，放置形式相同的要素，如蝴蝶的翅膀。
5. () 重複放置形狀或色彩相同的要素，產生單純、規律的感覺，如一大片的花海。
6. () 將形式作層層漸次的變化，如一種形狀的漸大或漸小，或色彩的漸濃或漸淡。

二、選擇題

7. () 紅色、橙色、黃色是屬於 A.暖色系 B.中性色 C.涼色系
8. () 下列哪一種顏色會讓人覺得憂鬱冷漠？ A.黃色 B.藍色 C.紅色
9. () 夏天要穿哪一種顏色的衣服看起來比較涼爽？ A.紅色 B.黑色 C.淺藍色
10. () 下列哪一種顏色是紅色的對比色？ A.橙色 B.紫色 C.綠色
11. () 要讓色彩的明度變高，需加下列哪一種顏色？ A.白色 B.灰色 C.黑色
12. () 下列哪一種顏色的食物看起來比較好吃？ A.暖色系 B.中性色 C.涼色系
13. () 「紅色+藍色」會變成下列哪一種顏色？ A.紫色 B.綠色 C.橙色
14. () 下列哪一組顏色是類似色？ A.紅色和綠色 B.綠色和橙色 C.黃色和黃綠色
15. () 色相環上相對的顏色，例如黃色和藍色，讓人有活潑醒目的感受，稱為 A.類似色 B.對比色 C.調和色