EF01HI05 – IDENTIFICAR E APRECIAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE JOGOS E BRINCADEIRAS ATUAIS E DE OUTRAS ÉPOCAS E LUGARES.

QUESTÃO 7 – COM AJUDA DE ADULTO, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FAÇA A RELAÇÃO COM OS TEXTOS, PARA PREENCHER OS ESPAÇOS:







(1) (2) (3)

( ) ESSA É A BRINCADEIRA CHICOTINHO QUEIMADO. NUMA RODA OU EM FILA AS CRIANÇAS SE ORGANIZAM E VÃO PASSANDO POR ONDE OUTRO COLEGA AGITA UMA CORDA NO CHÃO, COMO UM CHICOTE.

( ) ESSA É A BRINCADEIRA AMARELINHA AFRICANA CADA PARTICIPANTE COMEÇA DE UM LADO DO GRÁFICO, COM CADA PÉ EM UM QUADRADO. ELES DEVEM PULAR PARA OS QUADRADOS À DIREITA AO MESMO TEMPO. DEPOIS DE PULAR PARA OS DOIS QUADRADOS AO LADO, ELES PULAM DE VOLTA ONDE COMEÇARAM O JOGO. AÍ SALTAM PARA OS QUADRADOS EM FRENTE.

( ) ESSA É A BRINCADEIRA PEGA PEGA ESSE JOGO É CHAMADO NA BAHIA COM UM NOME EM IORUBÁ-PICULA. O GRUPO ESCOLHE QUEM VAI SER O PEGADOR, OS PARTICIPANTES CORREM LIVREMENTE ENQUANTO O PEGADOR TENTA PEGÁ-LOS. QUANDO ISSO ACONTECE, QUEM FOI PEGO É O PRÓXIMO PEGADOR.

MARQUE A ALTERNATIVA QUE RESPONDE A QUESTÃO ACIMA:

A) 2; 1; 3.

B) 1; 2; 3.

LIVEWORKSHEETS

C) 3; 2; 1.

IMAGENS: HTTPS://WWW.SOESCOLA.COM/

CONQUISTAGUIA.COM.BR

Escola:

Nome:

Ano/Turma:

Data: ____/____/____

ATIVIDADES DE HISTÓRIA – 2º Ano

(EF02HI06) IDENTIFICAR E ORGANIZAR, TEMPORALMENTE, FATOS DA VIDA COTIDIANA, USANDO NOÇÕES RELACIONADAS AO TEMPO (ANTES, DURANTE, AO MESMO TEMPO E DEPOIS).

QUESTÃO 1- COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TEXTO:
OBSERVE AS FASES DA VIDA DA VALENTINA ABAIXO E ENUMERE-AS DE ACORDO COM AS FRASES:

4) SOU VALENTINA, ESTOU APRENDENDO A ENGATINHAR, PRECISO DOS CUIDADOS DE UM ADULTO E AINDA USO CHUPETA.
5) SOU A VALENTINA, ESTOU BASTANTE INDEPENDENTE JÁ SEI FALAR E POR ISSO FAÇO MUITAS AMIZADES NAS AULAS VIRTUAIS DA MINHA ESCOLA, POIS ESTAMOS NUM MOMENTO DE PANDEMIA.
6) AGORA ESTOU INTERAGINDO MAIS, JÁ ESTOU DANDO MEUS PRIMEIROS PASSOS E ANDANDO PELA MINHA CASA.



( )



( )



( )

IMAGENS: BR.PINTEREST.COM
HTTP://WWW.EDUCARDPASCHOAL.ORG.BR/

MARQUE A ALTERNATIVA QUE RESPONDE A ENUMERAÇÃO ACIMA:

C) 1; 2; 3.

LIVEWORKSHEETS

D) 3; 2; 1 .

C) 1; 3; 2.

EF02HI07 – IDENTIFICAR E UTILIZAR DIFERENTES MARCADORES DO TEMPO PRESENTES NA COMUNIDADE COMO RELÓGIO E CALENDÁRIO.

QUESTÃO 2- PARA MARCAR E PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO USAMOS DIFERENTES OBJETOS, SENDO ALGUNS DELES:

- O DESPERTADOR, O CELULAR, O CRONÔMETRO, O RELÓGIO DE PAREDE O CALENDÁRIO E O RELÓGIO DE PULSO.
- COM O CELULAR, PODEMOS TER O RELÓGIO, O CRONÔMETRO E O CALENDÁRIO, NUM SÓ OBJETO.
- COM O CALENDÁRIO, PODEMOS CONTABILIZAR O DIA DA SEMANA, MÊS E O ANO.
- NO CRONÔMETRO, RELÓGIO E DESPERTADOR PODEMOS MARCAR OS SEGUNDOS, MINUTOS E HORAS.



DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO, PODEMOS TER MAIS OPÇÕES DE MARCAR E PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO COM :

A) O DESPERTADOR.

B) O CRONÔMETRO.

C) O CELULAR.

QUESTÃO 3 – EF02HI07 – IDENTIFICAR E UTILIZAR DIFERENTES MARCADORES DO TEMPO PRESENTES NA COMUNIDADE COMO RELÓGIO E CALENDÁRIO.



"ACHO QUE A PRIMEIRA VEZ QUE ME LEMBRO DE UM NÃO DE DOER FOI NO DIA DA GINCANA DA ESCOLA. O SÁBADO DA FESTA FINALMENTE TINHA CHEGADO. SERIA DIVERTIDO E CHEIO DE BRINCADEIRAS: CORRIDA DO SACO, CAMPEONATO DE PIPA E A MINHA BRINCADEIRA PREFERIDA: O JOGO DE QUEIMADA! MAS OUVI UM BARULHO VINDO LÁ DE FORA... CONHECIA AQUELE BARULHO. QUANDO CHOVIA, O TELHADO DA MINHA CASA AVISAVA RAPIDINHO."(p.2 e 3).

IMAGEM: HTTP://WWW.EDUCARDPASCHOAL.ORG.BR/

LIVEWORKSHEETS

DE ACORDO COM ESSE TRECHO, VALENTINA FALA SOBRE UM DIA EPECÍFICO DA SEMANA, EM QUE HAVERIA MUITA DIVERSÃO E BRINCADEIRAS, ESSE DIA ERA:

A) O SÁBADO, QUE PODE SER OBSERVADO NO CALENDÁRIO.

B) O SÁBADO, QUE PODE SER OBSERVADO NO RELÓGIO.

C) O SÁBADO, QUE PODE SER OBSERVADO NO CRONÔMETRO.

EF02HI01BA- COLETAR INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO ESCRITA, VÍDEOS E ÁUDIOS UTILIZADOS HISTORICAMENTE NO MUNICÍPIO.

QUESTÃO 4– OS INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO ESCRITA SERVEM PARA APRESENTAR ALGUMA INFORMAÇÃO AO LEITOR.
NESSE SENTIDO, TEMOS AS REVISTAS, OS LIVROS, JORNAIS, CARTAS, EMAILS, MENSAGENS POR APLICATIVOS, ENTRE TANTAS OUTRAS. NA HISTÓRIA , "VALENTINA E O NÃO" E CONFORME A IMAGEM ABAIXO, QUAL O INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO ESCRITA USADO POR VÓ RÊ PARA CONTAR HISTÓRIAS PARA VALENTINA? PARA RESNPODER, MARQUE ABAIXO A ALTERNATIVA:

A) CARTAS
B) MENSAGEM POR APLICATIVOS
C) LIVRO



IMAGEM: HTTP://WWW.EDUCARDPASCHOAL.ORG.BR/

QUESTÃO 5–

EF02HI05 – SELECIONAR OBJETOS E DOCUMENTOS PESSOAIS E DE GRUPOS PRÓXIMOS AO SEU CONVÍVIO E COMPREENDER SUA FUNÇÃO, SEU USO E SEU SIGNIFICADO.

QUANDO NÓS NASCEMOS, JÁ TEMOS UM NOME QUE É ESCOLHIDO PELOS PAIS. ESSE NOME FICA NUM DOCUMENTO, QUE CHAMAMOS DE REGISTRO, OU CERTIDÃO DE NASCIMENTO. NELA FICAM ALGUMAS INFORMAÇÕES COMO NOME, DATA E LOCAL DE NASCIMENTO, E O NOME DOS PAIS DAS CRIANÇAS, QUE CHAMAMOS DE FILIAÇÃO.

OBSERVE SUA CERTIDÃO E A DE ALGUÉM DA SUA CASA E VERIFIQUE ESSAS INFORMAÇÕES.

EM SEGUIDA, MARQUE A ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE

SOBRE A CERTIDÃO DE NASCIMENTO:

A) NESSE DOCUMENTO NÃO TEM SEU NOME COMPLETO.
B) NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO É POSSÍVEL ENCONTRAR SEU NOME COMPLETO, ASSIM COMO SEU LOCAL E DATA DE NASCIMENTO.

LIVEWORKSHEETS

C) NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO NÃO TEM LOCAL, NEM DATA DE NASCIMENTO.



IMAGEM:FUNAI.GOV.BR

EF02HI10 – IDENTIFICAR E VALORIZAR DIFERENTES FORMAS DE TRABALHO EXISTENTES NA COMUNIDADE EM QUE VIVE, SEUS SIGNIFICADOS, SUAS ESPECIFICIDADES, IMPORTÂNCIA E SEUS IMPACTOS AO MEIO AMBIENTE.

QUESTÃO 6– NA HISTÓRIA VALENTINA E O NÃO TEMOS ALGUMAS FORMAS DE TRABALHO, QUE SÃO REALIZADAS PELA AUTORA DO LIVRO, A ISABELA PASCOAL ,ISSO QUER DIZER QUE ELA ESCREVEU O LIVRO. E DA JULIANA QUE É CONTADORA DE HISTÓRIAS, ELA ENCANTA TRAZENDO UM MUNDO MÁGICO PARA IMAGINARMOS AS SITUAÇÕES.

 ISABELA PASCOAL  JULIANA  VÓ RÊ

IMAGENS: HTTP://WWW.EDUCARDPASCHOAL.ORG.BR/

QUEM É A AUTORA DA HISTÓRIA “VALENTINA E O NÃO”? MARQUE A ALTERNATIVA QUE RESPONDE A ESSA PERGUNTA:

A) ISABELA PASCOAL

B) JULIANA

C) VÓ RÊ

LIVEWORKSHEETS

QUESTÃO 7 – O TRABALHO ACONTECE DE VÁRIAS MANEIRAS E ATRAVÉS DE VÁRIAS PROFISSÕES. PARA ISSO TEMOS PROFISSIONAIS QUE CUIDAM DA NOSSA SAÚDE COMO MÉDICOS, ENFERMEIROS, PSICÓLOGOS, OUTROS CUIDAM DO NOSSO ALIMENTO SENDO ELES OS PADEIROS, COZINHEIROS, OS AGRICULTORES QUE ALÉM DO ALIMENTO NOS AJUDAM A CUIDAR DO NOSSO AMBIENTE QUANDO PENSAM EM MANEIRAS SUSTENTÁVEIS DE PRODUZIR E CULTIVAR A TERRA DE REAPROVEITAR ALGUNS MATERIAIS E OUTROS AINDA, CUIDAM DA NOSSA CIDADE E DA INFRAESTRUTURA DOS NOSSOS BAIRROS, SÃO ELES GARIS, VARREADORES DE RUA QUE DEIXAM NOSSA CIDADE LIMPA COM UM ASPECTO MAIS ORGANIZADO E TANTOS OUTROS TRABALHADORES.

CONFORME O TEXTO, PODEMOS PERCEBER QUE CADA PROFISSIONAL CUIDA DE ALGO E PRECISAMOS VALORIZAR AS DIFERENTES FORMAS DE TRABALHO EXISTENTES NA COMUNIDADE EM QUE VIVEMOS. SOBRE A IMPORTÂNCIA DE ALGUMAS FORMAS DE TRABALHO E SEUS IMPACTOS AO MEIO AMBIENTE, MARQUE A ALTERNATIVA QUE TRAZ O QUE FAZ CADA PROFISSIONAL CITADO:

A) MÉDICOS ENFERMEIROS E PSICÓLOGOS DEIXAM NOSSA CIDADE LIMPA.
B) AGRICULTORES QUE ALÉM DO ALIMENTO NOS AJUDAM A CUIDAR DO NOSSO AMBIENTE QUANDO PENSAM EM MANEIRAS SUSTENTÁVEIS DE PRODUZIR E CULTIVAR A TERRA DE REAPROVEITAR ALGUNS MATERIAIS. GARIS, VARREADORES DE RUA QUE DEIXAM NOSSA CIDADE LIMPA COM UM ASPECTO MAIS ORGANIZADO.
C) PADEIROS E COZINHEIROS DEIXAM NOSSA CIDADE LIMPA.



IMAGENS: PINTEST.COM

LIVEWORKSHEETS

EF02HI11- IDENTIFICAR IMPACTOS NO AMBIENTE CAUSADOS PELAS DIFERENTES FORMAS DE TRABALHO E AÇÕES DO HOMEM, EXISTENTES NA COMUNIDADE EM QUE VIVE.

QUESTÃO 8 – ALGUMAS AÇÕES DO HOMEM, DEVIDO A SUAS FORMAS DE TRABALHO PARA USAR O QUE O NOSSO PLANETA NOS OFERECE, PODE TRAZER IMPACTOS NEGATIVOS AO NOSSO PLANETA TERRA. MARQUE A ALTERNATIVA, DE ACORDO COM O TEXTO E A IMAGEM:

A) QUANDO OS TRABALHADORES DAS INDÚSTRIAS NÃO COLOCAM FILTROS EM SUAS CHAMINÉS, ACABAM POLUINDO O AR E LIBERANDO GASES NA CAMADA ATMOSFÉRICA. QUANDO O DESCARTE E COLETA DE LIXO NÃO É FEITA CORRETAMENTE PODE ENTUPIR BUEIROS, CAUSANDO ALAGAMENTOS, POLUIÇÃO DAS RUAS E ÁGUAS.

B) QUANDO OS TRABALHADORES DESCARTAM O LIXO DE FORMA INCORRETA, ISSO NÃO TRAZ IMPACTOS AO MEIO AMBIENTE.

C) NOSSAS AÇÕES NÃO TRAZEM IMPACTOS AO NOSSO PLANETA, POR ISSO CADA TRABALHADOR PODE FAZER SUAS ATIVIDADES DE QUALQUER FORMA.



IMAGEM: PINTEST.COM

LIVEWORKSHEETS

QUESTÃO 9 – O LENHADOR TEM UM TRABALHO QUE É MUITO IMPORTANTE, MAS TAMBÉM PRECISA ESTAR ATENTO À PRESERVAÇÃO.COMPLETE OS ESPAÇOS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DAS IMAGENS E COM OS TEXTOS:

IMAGENS: PINTEST.COM



( ) ( ) ( )

1- O LENHADOR DERRUBOU TODAS AS ÁRVORES. DEPOIS SENTIU O SOL FORTE E QUERIA SOMBRA, MAS NÃO ERA POSSÍVEL DEVIDO A SUA ATITUDE INICIAL.
2- AS CRIANÇAS ESTAVAM AJUDANDO O AMBIENTE, QUANDO PLANTARAM ÁRVORES E O LENHADOR MESMO TENDO DEVASTADO UMA FLORESTA INTEIRA, QUANDO ACHOU UMA ARVORE COMEÇOU A CORTÁ-LA COM SEU MACHADO, MAS PERCEBEU A ATITUDE DAS CRIANÇAS E VIU QUE A SUA NÃO ESTAVA CORRETA.
3- OS ANIMAIS, VENDO A FLORESTA DEVASTADA PELO LENHADOR, NÃO PUDERAM CONTINUAR NAQUELE LOCAL E FORAM EMBORA, POIS NÃO ERA MAIS UMA FLORESTA.

A) 1; 3; 2.

B) 3; 1; 2.

C) 2; 3; 1.

QUESTÃO 10 – CHICO BENTO MORA NO CAMPO E ADORA TOMAR BANHO NO RIACHO. ELE FOI PESCAR EM MOMENTOS DIFERENTES E ACHOU O AMBIENTE MODIFICADO. OBSERVE AS IMAGENS E ASSINALE A ALTERNATIVA DE ACORDO COM AÇÕES HUMANAS QUE TROUXERAM IMPACTOS QUE IRÃO MUDAR A VIDA DA COMUNIDADE.

LIVEWORKSHEETS



IMAGENS: HTTPS://ARQUIVOSTURMADAMONICA.BLOGSPOT.COM

A) AS ÁGUAS ERAM POLUÍDAS E ISSO NÃO AFETA A VIDA NEM DO CHICO BENTO, NEM DA COMUNIDADE RIBEIRINHA.
B) AS ÁGUAS ERAM LIMPAS E ISSO AJUDA A COMUNIDADE A SE SERVIR DOS BENEFICIOS COMO USAR AGUA DE QUALIDADE E PODER PESCAR. ASSIM COMO OS ANIMAIS E PLANTAS TAMBÉM UTILIZAM DESSAS ÁGUAS. POIS QUANDO AS ÁGUAS ESTÃO POLUÍDAS OS PEIXES PULAM PARA A VARA DE PESCAR DO CHICO PARA SE LIVRAREM DA SUJEIRA.
C) AS ÁGUAS ERAM POLUÍDAS E OS PEIXES ADORAVAM ESTAR NA SUJEIRA.

LIVEWORKSHEETS