

Apibūdinti tėvynės gynėjo paveikslą B. Krivicko poezijoje

Kuo B. Krivickui svarbūs filosofo F. Nyčės samprotavimai apie individo valią? ☆



- ☐ A B. Krivickui svarbūs filosofo F. Nyčės samprotavimai apie sąmoningą žmogaus gyvenimo kelio pasirinkimą ir atsakomybę už savo sprendimą
- ☐ B B. Krivickui svarbūs filosofo F. Nyčės samprotavimai apie gyvenimą
- ☐ C B. Krivickui svarbūs filosofo F. Nyčės samprotavimai apie negalėjimą atsakyti už savo sprendimus
- ☐ D B. Krivicko poezijoje atsiskleidžia filosofo F. Nyčės idėja, kad žmogus yra laisvas rinktis savo kelią, nesvarbu, kokią kainą tenka už tai sumokėti

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kokią egzistencinę prasmę įgyja žmogaus ir gamtos paralelė B. Krivicko eilėraščiuose? ☆



- ☐ A Atsiskleidžia supratimas, kad reikia siekti pažinimo
- ☐ B Atsiskleidžia supratimas, kad žmogus laikinas
- ☐ C Atsiskleidžia supratimas, kad gamta amžina
- ☐ D Atsiskleidžia supratimas, kad gamta laikina

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kuo B. Krivickui ypatingi studijų metai Vytauto Didžiojo, o vėliau Vilniaus universitetuose? ☆

- ☐ A Lanko B. Sruogos vadovaujamą Teatro seminarą
- ☐ B Susipažįsta su rašytojų karta, vėliau pavadinta žemininkais
- ☐ C Priklauso literatų grupei, kuriai vadovauja V. Mykolaitis-Putinas
- ☐ D Smagiai leidžia laiką

Yra 3 teisingi atsakymai.

Kokios B. Krivicko poezijos eilutės atskleidžia pasiaukojimo, t. y. prometėjiškumo, temą? ☆



- ☐ A „Mūsų liko gal iš šimto vienas. / Bet kova vis tęsiasi atkakli. / Užtat turim būt savam kely / Šimtą kartų tvirtesni nei plienas...“ („Mūsų liko gal iš šimto vienas“)
- ☐ B „Nes žinai: jei kas, įtempęs valią, / Nesvyruodams pereis šitą kelią, / Mūsų tas net žūdamas laimės...“ („Kai kovojo kelias tu į ataką“)
- ☐ C „Ir tvirtas būk! Vėl vieną žiemą žiauria / Dievų valia tu pereit privalai! / Pro plieno speigą, mirčiai aplink laigant, / Turėsi nešti tu tą skaudžią taure, / Kai skeldės stambūs, rambūs ažuolai.“ („Rudens melodija“)
- ☐ D „Mano dienos nebūtin pasvirę. / Aš keliauju rudenio taku. / Ir gryniausio aukso vainiku / Mano kaktą puošia lapai mirę.“ („Mano dienos nebūtin pasvirę“)

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kada B. Krivickas apdovanotas Vyčio Kryžiaus ordino Komandoro didžiuoju kryžiumi?

- ☐ A 2014 m.
- ☐ B 1998 m.
- ☐ C 2000 m.
- ☐ D 1991 m.

B. Krivicko poezijoje dažnai įvardijama stojiška žmogaus laikysena grėsmės akivaizdoje. Nurodyk B. Krivicko poezijos eilutes, kuriose atsiskleidžia ši laikysena. ☆



- ☐ A „Bet stoviu išdidus aš prieš likimą / ir paskutinius mirksnius puošių kuo galiu: / Geriu akim liepsnojančių spalvų žaidimą, / Belaukdamas žiemos ateinant šiauriniu keliu.“ („Rudens lygumose“)
- ☐ B „Tos dienos slenka priešmirtinės, gražios, / Be vėjo plaukia raganų plaukai. / Ir, žvelgdamas aplink, degu ekstazėj, / Kaip dega saulėj gelstantys miškai.“ („Rudens lygumose“)
- ☐ C „Ir tvirtas būk! Vėl vieną žiemą žiauria / Dievų valia tu pereit privalai! / Pro plieno speigą, mirčiai aplink laigant, / Turėsi nešti tu tą skaudžią taure, / Kai skeldės stambūs, rambūs ažuolai.“ („Rudens melodija“)
- ☐ D „Bet kiti prieš lemtį klaidą / Grūmės, kol, garbingai susitaikę, / Stichijos žiauriosios įveikti, / Grimzdo jūron išdidžiai, be baimės!“ („Aš mačiau, kaip vėtra paskandino“)

Yra 3 teisingi atsakymai.

Kokios temos būdingos B. Krivicko poezijai? ☆

- ☐ A Tėvynės ilgesys
- ☐ B Garbė
- ☐ C Partizaninio karo realijos
- ☐ D Prometėjiškumo tema

Yra 3 teisingi atsakymai.

Kuo unikali B. Krivicko padėtis lietuvių literatūroje? ☆

- ☐ A B. Krivickas - poetas karys
- ☐ B B. Krivickas - išeivijos literatas
- ☐ C B. Krivickas - garsiausias rezistencijos poetas
- ☐ D B. Krivicko kūryba priklauso XX a. vidurio katastrofų literatūrai

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kokių prasmų įgauna itin dažnas rudens motyvas?

- ☐ A Tiesioginę - nykstančio gamtos grožio
- ☐ B Perkeltinę - artėjančios mirties metaforą
- ☐ C Perkeltinę - gamtos kaip biblinio rojaus sodo
- ☐ D Perkeltinę - amžino gyvenimo

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kokios B. Krivicko poezijos eilutės atskleidžia garbės temą? ☆



- ☐ A „Ir tvirtas būk! Vėl vieną žiemą žiauria / Dievų valia tu pereit privalai! / Pro plieno speigą, mirčiai aplink laigant, / Turėsi nešti tu tą skaudžią taurę, / Kai skeldės stambūs, rambūs ažuolai.“ („Rudens melodija“)
- ☐ B „Bet kaip baisią tu turėtum galią, / Nepabūgsiu jos aš niekados, / Nes vis viena mirčiau iš gėdos, / Jeigu lenkčiau Jo šmeižikui kelią.“ („Dovydas prieš Galijotą“)
- ☐ C „Tik jei staiga, likimo burtui puolus, / Nuo kulkos tektų krist baltoji pusny, / Ateik, žiema, prie mano šalto guolio / Ir būki man švelni...“ („Žiema“)
- ☐ D „Nes žinai: jei kas, įtempęs valią, / Nesvyruodams pereis šitą kelią, / Mūsų tas net žūdamas laimės...“ („Kai kovojo kelias tu į ataką“)

Yra 3 teisingi atsakymai.

Kuo ypatingas B. Krivicko poezijos žmogus? ☆

- ☐ A B. Krivicko poezijos žmogus yra mąstytojas
- ☐ B B. Krivicko poezijos žmogus yra keliautojas
- ☐ C B. Krivicko poezijos žmogus yra išvarytas iš tėvynės
- ☐ D B. Krivicko poezijos žmogus yra karys, tėvynės gynėjas

Kaip B. Krivickas susijęs su Apšvietos rašytoju, mąstytoju J. V. Gėtė? ☆

- ☐ A Partizanaudamas vertė J. V. Gėtės eilėraščius
- ☐ B B. Krivickas vienas pirmųjų 1948-1949 m. išvertė apie 80 J. V. Gėtės eilėraščių
- ☐ C Išvertė J. V. Gėtės filosofinę tragediją „Faustas“
- ☐ D Mėgo J. V. Gėtės kūrybą

Yra 2 teisingi atsakymai.