



"עיר פנים רבים" / (מתוך הספר "אגדה של שפה")

קראו את הטקסט וכתבו את המילים שבסוגריים בצורת רבים. שימו לב לצורות סמיכות.

ירושלים היא בלי ספק אחת ה	(עיר) המעניינות ביותר בעולם.	במרחק של קילומטר אחד בלבד, במעבר
משכונה אחת לאחרת אתה יכול לפגוש	(איש) שונים מ	(דור) שונים, ומ
אתה מתחיל למשל במרכז העיר ורואה	(חנות) בגדים ש	(חלון) הראווה שלהן מלאים בגדים
אופנתיים,	(בית) קפה במדרחוב עם	(שולחן) ו
בשכונה דתית מאה שערים:	(אישה) בלבוש צנוע, גברים עם פאות, ה	(רחוב) צרים, ה
(בית) צפופים וישנים, הרבה ישיבות.		
10 דקות הליכה ממאה שערים ואתה נכנס דרך שער שכם אל תוך העיר העתיקה. כאן הרבה נשים וילדים ערבים,		
(ריח) מיוחדים של תבלינים ומיני מאפה, נזירים שיצאו לשעה קלה מאחד ה	(*) (מנזר), יהודים	
ממהרים אל הכותל או ממנו ותיירים, כמובן. אם תצא משער ה	(אריה) ותמשיך עם הכביש לכיוון מוזיאון	
רוקפלר יתגלה לעיניך אחד ה	(מראָה) היפים ביותר בעולם.	
את העיר הזאת צריך להרגיש בכל חמשת ה	(חוש): לראות את הצבעים וה	
בוקר או בשקיעה, לשמוע את ה	(קול) של פעמוני הכנסיות, את המוזאון במסגד, את השפות השונות ברחוב	
ואת ה	(רוח) ב	(לילה) החורף. צריך להסתובב בה, להריח ולטעום את ה
והתבלינים בשוק מחנה יהודה ובעיר העתיקה, למשש את	(אבן) הבניין המיוחדות. ואול צריך גם "חוש שישי"	
כדי לחוש את ה	(כוח) הנסתרים שעזרו לה לעבור היסטוריה ארוכה כל-כך וקשה כל-כך ובכל זאת	
לשמור על יופייה. העיר הזו מזכירה לפעמים אישה יפה, לא צעירה ב	(שנה) שהיו לה חיים סוערים, והיא מלאה	
(זיכרון) ו	(סוד).	

* מנזר = kolostor, monasterio, монастырь, monastery