

INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS

CLASE NRO 26– El Jazz III

Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante:

Curso: 5º año

➤ Audición de la pieza titulada When You're Smiling / Cuando sonríes y ejercitación

<i>When you're smiling</i>	<i>Cuando sonríes,</i>
<i>When you're smiling</i>	<i>Cuando sonríes,</i>
<i>The whole world smiles with you.</i>	<i>El mundo entero sonríe contigo.</i>
<i>When you're laughing</i>	<i>Cuando ríes</i>
<i>When you're laughing</i>	<i>Cuando ríes,</i>
<i>The sunshine comes in through.</i>	<i>El sol llega a través (de tu risa).</i>
<i>But when you're crying</i>	<i>Pero cuando lloras,</i>
<i>You bring on the rain</i>	<i>Traes la lluvia</i>
<i>So stop your sad</i>	<i>Por tanto esconde tu tristeza,</i>
<i>Be happy again</i>	<i>Y sé feliz otra vez,</i>
<i>Keep on smiling</i>	<i>Mantente sonriente</i>
<i>For when you're smiling</i>	<i>Porque cuando sonríes,</i>
<i>The whole world smiles with you</i>	<i>El mundo entero sonríe contigo.</i>

Luego de haber escuchado la canción completa, atiende sólo a la parte cantada correspondiente al tema principal:

1 – Determina la estructura formal del fragmento que acabas de escuchar y señala la opción correcta:

When you're smiling When you're laughing But when you're crying Keep on smiling

Introducción

a

b

c

c



When you're smiling When you're laughing But when you're crying Keep on smiling

Introducción

a

a

b

c



2 - ¿Cuántos compases dura la melodía? Te ayudará a determinarlos el hecho de señalar las líneas que hay debajo del esquema mientras escuchas la canción. Cada una coincide con el primer tiempo del compás. Marca la opción correcta:

Seis

Ocho

Dieciséis

3 - ¿Qué instrumentos reconoces en la sección rítmica? Consignalo a continuación:

4 - ¿Qué instrumentos reconoces en la sección melódica? Consignalo a continuación:

☞ **Audición de When Saint Go Marching In y ejercitación**

1 – Completa un esquema que represente a las distintas apariciones del tema y a las partes improvisadas utilizando las siguientes letras:

Tema: A

Tema Variado: A'

Improvisaciones: I

- Te ayudará el hecho de tararear la melodía a la vez que vas siguiendo la canción.

Cada uno de estos signos equivale a una de las melodías o improvisaciones-

A A' A''

☞ **Escucha los audios y determina el subgénero de jazz... luego selecciona las opciones correctas**

Ejemplo	Subgénero

