

Testas „Vytautas Mačernis“

1. Iš šių dviejų citatų („Aš klausiau kunigų ir filosofų – / Atsakė jie, išdėstė viską išsamiai. / Bet man širdis ir šiandien lygiai sopa: / Kodėl pasaulis ir žmogus, ir visa tai?“; „Kodėl kas nors yra? Kodėl aš pats esu / Didžiausia paslaptis visatos slėpinių?“) nusakyk, kas būdinga Vytauto Mačernio egzistenciniams sonetams. **(Yra 2 teisingi atsakymai.)**
 - a) V. Mačernis stengėsi ne pateikti atsakymą, o nuolat retoriškai klausti
 - b) V. Mačernis atsakymų ieškojo tik klausdamas kunigų
 - c) V. Mačernis atsakymų ieškojo tik klausdamas savęs
 - d) V. Mačerniui būdingas apmąstymų, refleksijos vaizdavimas
2. Kodėl Vytautas Mačernis priskiriamas prie egzistencialistų? **(Yra 2 teisingi atsakymai.)**
 - a) Nes V. Mačerniui būdinga egzistencialistinė pasaulėjauta, keliama žmogaus buvimo žemėje klausimai
 - b) Nes V. Mačernis sukūrė „Vizijas“
 - c) Nes V. Mačernis kūrė apie kančią, jaučiamą dėl pasaulio nepažinimo
 - d) Nes V. Mačernio gyvenimas buvo tik beprasmė egzistencija
3. Kurie teiginiai apie Vytautą Mačernį yra neteisingi? **(Yra 2 teisingi atsakymai.)**
 - a) 1944 m. V. Mačernio namuose Šarnelėje su menininkais buvo diskutuojama kūrybos klausimais
 - b) V. Mačernis gyveno Žemaitijoje
 - c) V. Mačernis buvo išeivis
 - d) V. Mačernis kūrė tik sonetus
4. Kodėl teigiama, kad Vytauto Mačernio sonetų lyrinis subjektas kartais panašus į romantikų kuriamą lyrinį subjektą? **(Yra 2 teisingi atsakymai.)**
 - a) Nes lyrinis subjektas pasitiki tik Dievu
 - b) Nes lyrinis subjektas kalba tik apie meilę
 - c) Nes lyrinis subjektas maištauja
 - d) Nes lyrinis subjektas yra klajoklis
5. Kodėl Vytautas Mačernis priskiriamas prie žemininkų? **(Yra 2 teisingi atsakymai.)**
 - a) Nes V. Mačernis gyveno kaime
 - b) Nes 1951 m. V. Mačernio kūryba buvo išspausdinta JAV poezijos antologijoje „Žemė“
 - c) Nes V. Mačernį su žemininkais siejo emigracija
 - d) Nes V. Mačernį su žemininkais siejo bendras požiūris į gimtąją žemę, žmogaus egzistavimo prasmės paieškos
6. Ar Vytautas Mačernis buvo neoromantikas? **(Yra 2 teisingi atsakymai.)**
 - a) Taip, nes buvo kalbama tautiškumo temomis
 - b) Ne, nes V. Mačernio kūryboje svarbiausia ne lyrinė išpažintis, o apmąstymas
 - c) Taip, nes Lietuvoje XX a. 5-ajame deš. dar vyravo neoromantikai
 - d) Ne, nors V. Mačernis kūrė tuo pačiu metu
7. Kokios dalys sudaro „Vizijas“?

- a) Pagal keturis metų laikus suskirstyti sonetai
 - b) „Įžanga“, „Dėstymas“ ir „Pabaiga“
 - c) „Įžanga“, vienas eilėraštis ir „Pabaiga“
 - d) „Įžanga“, septyni eilėraščiai ir „Pabaiga“
8. Kodėl V. Mačernio 24 „Žiemos“ soneto lyrinis subjektas teigia: „Būk, gyvenime, man neteisingas, / Būk versmė patyrimų karčių / Ir sunkių pralaimėjimų ringas, / Iš kurio grįžčiau pilnas žaizdų, – // Bet būk didelis ir vienkartinis, / Pažymėtas didžiųjų kančių, –“? **(Yra 2 teisingi atsakymai.)**
- a) Nes lyrinis subjektas linki šių kančių kitiems
 - b) Nes lyrinis subjektas trokšta mirties
 - c) Nes kančia padaro žmogų stipresnį
 - d) Nes kančia – žmogaus gyvenimo variklis
9. Kas Vytauto Mačernio buvo vadinama „tikėjimu, regėjimais“ ir įvardijama kaip „mano turtas, svajonė – tai mano dabartis, praeitis ir ateitis“?
Įrašyk atsakymą. Vienas žodis daugiskaitos vardininku (pvz.: patogenai, mikrobai, ūsai), su lietuviškomis raidėmis.
-
10. Kas leidžia Vytauto Mačernio sonetus sieti su klasicizmu?
- a) Klasicizmo laikotarpiu sukurtas sonetas
 - b) Klasicizmui būdingi neoromantizmo bruožai
 - c) Siužeto panašumas į Kristijono Donelaičio kūrybą
 - d) Sonetų skirstymas pagal metų laikus
11. V. Mačernio 4 „Žiemos“ sonete lyrinis subjektas kalba apie išsiklausymą į sielos poreikius („Nors tikrai, nemeluotai turiu / Sielą liūdną, skausmingą ir gilią.“), tačiau teigia: „Vėl niekingi dalykai patinka, / Greit sudūžtančių stiklo žaislų / Ieško blizgančios akys aplinkui. // Vėl šiandien lengvapėdiškai myliu...“ Koks lyrinio subjekto kalbėjimo būdas vaizduojamas antroje citatoje?
- a) Draugiškas
 - b) Retoriškas
 - c) Buitiškas
 - d) Ironiškas
12. Remdamasis citata („Man neramu. Aš savo nerimą bandau / Išreikšti žodžiais ir poezijos vaizdais, / Bet neišreikštas nerimas nešt dar sunkiau – / Be žodžių man sunku, bet dar sunkiau su jais.“) įrodyk, kad soneto lyriniam subjektui svarbiausia ne lyrinė išpažintis, o apmąstymas.
- a) Lyrinio subjekto kūryba susijusi su išgyvenimų refleksija
 - b) Lyrinis subjektas apmąsto ir išsako savo žodžius kunigui
 - c) Lyrinio subjekto kūryba susijusi ne su apmąstymu, o su išgyvenimu
 - d) Lyrinio subjekto kūrybai reikia tik išgyvenimo