EVALUACIÓN FORMATIVA

LA LUZ

Lee y selecciona la alternativa correcta:

La gente en la antigüedad, se iluminaba con antorchas o velas, pero con la invención de la ampolleta en el año 1881, se facilitó la vida de muchas personas, ya que, podían permanecer más horas despiertas durante la noche.

El científico norteamericano Thomas Alva Edison, fue uno de los pioneros en la invención de ampolletas, pero, todos sus modelos, tenían una gran falla: el alto consumo de electricidad.

Esto se ha solucionado con el paso del tiempo, ya que se han inventado ampolletas de ahorro, aunque la forma y los conceptos básicos de la ampolleta antigua, no han cambiado en lo absoluto.

1.- ¿Qué fuente de luz fue creada por el ser humano **antes** de la ampolleta?

- **A.** El sol
- **B.** La vela
- **C.** El fuego

2.- La ampolleta es una **fuente de luz** porque:

- **A.** emite luz propia.
- **B.** produce luz.
- **C.** consume electricidad.

3.- Si Thomas Alva Edison inventó la ampolleta, entonces **podemos afirmar** que:

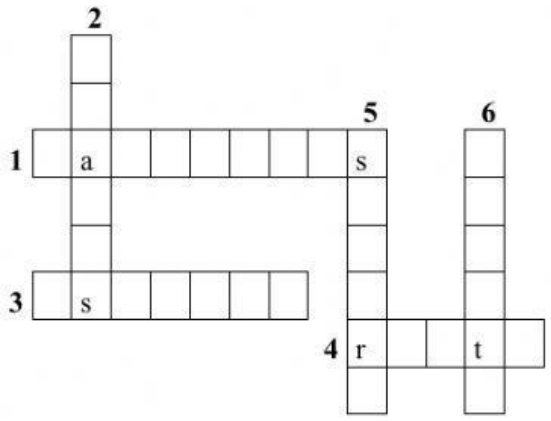
- **A.** la ampolleta es una fuente de luz artificial.
- **B.** la ampolleta es una fuente de luz natural.
- **C.** la ampolleta es una fuente de luz antigua.

4.- La ampolleta se inventó **principalmente** para que las personas:

- **A.** vieran todo lo que les rodea.
- **B.** realizaran actividades durante la noche.
- **C.** remplazaran la luz del sol por una alternativa más moderna.

Completa el puzle con los conceptos clave que se desprenden de la siguiente información:

1.- Fuentes de luz que emiten luz propia y se encuentran en la naturaleza.
2.- Cuerpos que **NO** permiten el paso de los rayos luminosos.
3.- Superficies lisas y muy pulidas que reflejan la luz.
4.- Línea que forma la luz al propagarse.
5.- Área oscura que se forma cuando un objeto bloquea la luz.
6.- Lo que sucede cuando la luz choca con una superficie.



Observa la ilustración. Selecciona la opción que explica cómo se forma la sombra de estos árboles.

LIVEWORKSHEETS

EL SONIDO

Observa y escucha el video, lee también el recuadro con la información.

Cuando oyes un sonido, tu oído externo conduce las ondas sonoras hasta tú tímpano. Las ondas sonoras hacen que tu tímpano vibre. Las vibraciones viajan a través de tres huesecillos diminutos hasta el oído interno. En un órgano llamado caracol o cóclea, las células convierten las vibraciones en señales. Esas señales viajan por un nervio hasta tu cerebro. Tu cerebro reconoce las señales como sonido.	

Enumera del 1 al 6, las oraciones que secuencialmente hablan de lo que sucede en tu oído con las ondas sonoras.

	Las señales viajan por un nervio hasta el cerebro.
	El oído externo recoge las ondas sonoras conduciéndolas hasta el tímpano.
	El cerebro reconoce el sonido.
	Las vibraciones viajan a través de los huesecillos, hasta el oído interno.
	En el oído interno las células convierten las vibraciones en señales.
	Las ondas sonoras hacen que el tímpano vibre.

Encuentra en la sopa de letras los conceptos clave que se desprenden de la siguiente información:

v	d	s	j	u	r	i	a	t
w	i	h	d	q	s	n	q	o
h	e	b	f	f	u	t	l	n
e	q	l	r	a	a	e	a	o
c	u	x	j	a	l	n	p	r
o	s	e	h	b	c	s	z	q
j	r	m	q	h	q	i	a	y
o	n	d	a	s	p	d	o	u
k	y	ñ	e	a	z	a	u	n
o	r	e	j	a	g	d	r	c
d	g	j	a	u	z	x	g	m
s	o	l	i	d	o	c	f	j

1.- Movimiento que produce el sonido.

2.- Cualidad del sonido que permite clasificar los sonidos en fuertes o débiles.

3.- Forma en que viaja el sonido.

4.- Parte externa del oído.

5.- Cualidad del sonido que permite distinguir los sonidos como graves o agudos.

6.- Repetición del sonido causado por el choque de las ondas sonoras con una superficie dura.

7.- Medio material por el cual el sonido se propaga con mayor velocidad.

Observa la imagen. Selecciona la opción que explica cómo el triángulo produce sonidos que pueden oírse.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS