

**Español 6to grado**  
**Bloque 1**  
**Elaborar un programa de radio**

**Instrucciones:** observa el siguiente video acerca de éste tema.

**Instrucciones:** con apoyo del video que observaste selecciona lo que debes de tomar en cuenta para poder hacer un programa de radio.

Duración	Fecha de nacimiento	Tema	Música de fondo	Nombre del programa
Cortinillas	Sonido	Locutores	Edad	Fecha de transmisión

**Instrucciones:** con apoyo de tu libro de español en la página **36** arrastra cada una de las funciones de los que integran un programa de radio en donde deben de ir.

Locutores

Operador

Productor

Guionista

Coordina todo el trabajo antes, durante y después de la grabación. Realiza las indicaciones necesarias para que el programa salga bien.

Escriben el guión radiofónico.

Hablan en el programa.

Controla el sonido, introduce la música y recibe indicaciones del productor.

**Instrucciones:** con apoyo de tu libro de español en la página 34, une con una línea cada uno de los conceptos con cada una de las partes que conforman el guión de radio.

Pág. 1-6

Programa núm.

Operador

Cortinilla

Rúbrica

Fondo musical

Cápsula

Identificación del programa . Se utiliza generalmente al comienzo y al final, o para salir a comerciales.

Corresponde al número del episodio de un programa.

Misma música de la cortinilla u otro tema musical, de preferencia sin voz, utilizada en volumen bajo.

Subtema del tema principal del programa. Su duración es breve y generalmente se graba antes.

El primer número corresponde al número de página y el segundo indica el total de hojas del guión; esto permite saber si falta alguna hoja.

Encargado de poner la música y grabar el programa.

Música que se utiliza para dividir las secciones del programa ; su duración es breve y se escribe el tiempo (en segundos) que debe durar.