Español 6to grado
Bloque 1
Elaborar un programa de radio

Instrucciones: observa el siguiente video acerca de éste tema.

Instrucciones: con apoyo del video que observaste selecciona lo que debes de tomar en cuenta para poder hacer un programa de radio.

Duración	Fecha de nacimiento	Tema	Música de fondo	Nombre del programa
Cortinillas	Sonido	Locutores	Edad	Fecha de transmisión

Instrucciones: con apoyo de tu libro de español en la página **36** arrastra cada una de las funciones de los que integran un programa de radio en donde deben de ir.

Locutores	Operador	Productor	Guionista
Coordina todo el trabajo antes, durante y después de la grabación. Realiza las inidicaciones necesarias para que el programa salga bien.	Escriben el guión radiofónico.	Hablan en el programa.	Controla el sonido, introduce la música y recibe indicaciones del productor.

LIVEWORKSHEETS

Instrucciones: con apoyo de tu libro de español en la página 34, une con una línea cada uno de los conceptos con cada una de las partes que conforman el guión de radio.

Pág. 1-6	Identificación del programa . Se utiliza generalmente al comienzo y al final, o para salir a comerciales.
Programa núm.	Corresponde al número del episodio de un programa.
Operador	Misma música de la cortinilla u otro tema musical, de preferencia sin voz, utilizada en volumen bajo.
Cortinilla	Subtema del tema principal del programa. Su duración es breve y generalmente se graba antes.
Rúbrica	El primer número corresponde al número de página y el segundo indica el total de hojas del guión; esto permite saber si falta alguna hoja.
Fondo musical	Encargado de poner la música y grabar el programa.
Cápsula	Música que se utiliza para dividir las secciones del programa ; su duración es breve y se escribe el tiempo (en segundos) que debe durar.

LIVEWORKSHEETS