GUÍA DE LECTURA – 1° MEDIO

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Asignatura: Lengua y Literatura.

OA8: Formular una interpretación de los textos No literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis (...).

Objetivo: "Identificar características de textos no literarios."

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás todos los contenidos que debes manejar al término de esta unidad. Cualquier consulta puedes escribirme al siguiente correo: jessica.serpa@fagnano.cl.

I.- Lee atentamente el siguiente fragmento:



LA MAGIA DEL LENGUAJE

La poderosa magia de la lectura se **funda** en dos magias previas e imprescindibles: la del lenguaje y la de la escritura. Llevamos tantos años conviviendo con ellas que ya no nos sorprenden. Por ello necesitamos desacostumbrarnos de lo cotidiano, y recuperar la capacidad de asombro. Tal vez el acontecimiento más importante en la vida de un niño sea comprobar que cada cosa tiene un nombre. Todo lo que tiene que ver con el lenguaje es desmesurado y misterioso, es a la vez trascendental y rutinario. Al acercarse a la palabra sobrecoge su complejidad, su eficacia, su maravillosa lógica, su selvática riqueza, su espectacular manera de estallar dentro de la cabeza, como un fuego de artificio, los mil y un caminos por los que influye en nuestras vidas, su capacidad para enamorar, divertir, consolar, y también para aterrorizar, confundir, desesperar.

Nadie sabe cómo apareció el lenguaje, es decir, cómo se las arreglaron nuestros mudos antepasados para volverse **locuaces**. La imposibilidad de explicar el prodigio hizo que algunos lingüistas llegaran a la conclusión de que el mismo Dios tenía que haber entregado al hombre tan sutil invento, con sus declinaciones y subjuntivos. La pulsión por inventar lenguas parece inagotable. En la actualidad hay censados 5103 idiomas. Semejante fertilidad no será repartida uniformemente. En la India hay 1652 lenguas, mientras que en Europa sólo se mantienen unas 70. Como no hay razón para admitir una peculiar falta de inventiva lingüística europea, podemos suponer que fueron causas políticas las que provocaron la supervivencia de unas pocas y la desaparición del resto. Los estados muy centralizados suelen considerar engorrosa la proliferación lingüística.

La inteligencia humana literalmente rompió sus límites con la aparición del lenguaje. La realidad entera quedó encerrada en las palabras, se hizo manejable, transmisible. El mundo, que estaba lleno de cosas, se llenó de narraciones poéticas, fantásticas, históricas, científicas, religiosas, mitológicas. Había aparecido la gran **alquimia**. A partir de ese momento, la realidad fue lo que era más lo que se podía decir de ella. El pensamiento, que hasta entonces debió de ser una yuxtaposición de imágenes y sentimientos, se articuló en conceptos e ideas y metáforas. Se inventaron palabras y sintaxis para pensar mejor o para expresar mejor lo que se pensaba. Y cuando aparecieron entidades difíciles de manejar con palabras, como eran las matemáticas, se crearon nuevos lenguajes: la arimética, el álgebra, las geometrías, que nos permiten contar maravillosas historias de esos seres ideales y archipuros. Y cuando se inventaron las notaciones musicales se alcanzó el gran prodigio de que, en las partituras, la música se pudiera leer.

LIVEWORKSHEETS

II.- Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuántos idiomas contabiliza este texto?

a.- 6130
b.- 70
c.- 1652
d.- 5103

2.- ¿Por qué según el autor, el lenguaje y la escritura no nos sorprende?

a.- Porque los beneficios han sido tantos que han marcado nuestra existencia.
b.- Porque llevamos mucho tiempo conviviendo con ellas.
c.- Porque con el transcurso del tiempo hemos ido valorando todo aquello que nos beneficia.
d.- Porque su evolución ha sido impactante y seguirán apareciendo mayores avances.

3.- ¿A qué se refiere el autor, con el siguiente fragmento: "su selvática riqueza"?

a.- Al desconocimiento que se tiene sobre la lengua y sus derivados.
b.- A que la escritura y el lenguaje es una capacidad del ser humano que es muy enredada de entender.
c.- A que el lenguaje posee diversas cualidades, su complejidad y sus diversas características que la vuelven única e incomprensible.
d.- No se puede determinar.

4.- ¿Algunos lingüistas a quién o quienes le atribuyen el inicio y desarrollo del lenguaje?

a.- Al hombre primitivo.
b.- A las primeras civilizaciones.
c.- A los europeos.
d.- A Dios.

5.- ¿Por qué el autor afirma que el lenguaje no se reparte uniformemente? ¿Cuál es la causa de esta situación?

6.- ¿De qué manera la inteligencia humana literalmente rompió sus límites con la aparición del lenguaje?

LIVEWORKSHEETS