A JUGAR

¿CÓMO JUGAR?

Leer la pregunta y luego marca (X) la respuesta correctamente. ¡Vamos a ver cuántas puedes contestar correctamente!

¿Cuáles son los periodos en los que está dividido el estudio de las culturas mesoamericanas?

a) Inicial, intermedio y final
b) Preclásico, clásico y posclásico
c) Edad de oro, edad de bronce y edad media

¿Qué años abarca el periodo preclásico?

a) Del año 2,400 a.C al 250 d.C
b) Del año 2,500 a.C al 200 d.C
c) Del año 2,000 a.C al 200 d.C

¿Qué años abarca el periodo clásico?

a) Del año 200 d.C al 800 d.C
b) Del año 200 d.C al 900 d.C
c) Del año 200 d.C al 700 d.C

¿Qué años abarca el periodo posclásico?

a) Del año 900 d.C al 1521
b) Del año 900 d.C al 1810
c) Del año 900 d.C al 1910

¿Cuáles fueron algunos aportes de la cultura Olmeca?

a) La construcción de figuras de barro y latón
b) La elaboración del primer calendario y la escritura
c) La edificación de las pirámides del Sol y la Luna

LIVEWORKSHEETS

Nombre de algunas de las culturas mesoamericanas

a) Roma, Griega, Mesopotámica, Andina
b) Inca, China, Japonesa, Noruega
c) Olmeca, Tolteca, Maya y Zapoteca

¿Qué tipo de semilla utilizaban los Toltecas como moneda?

a) Cacao
b) Maíz
c) Trigo

¿Qué cultura desarrolló una notable tecnología agrícola?

a) Zapoteca
b) Mixteca
c) Olmeca

¿Cómo se dividían socialmente los Zapotecas?

a) Clase baja, clase media y clase alta
b) Gobernantes, sacerdotes, comerciantes, guerreros, campesinos y artesanos
c) Gobernantes, sultanes, mestizos, criollos y esclavos

¿Cómo expresaban sus creencias los Teotihuacanos?

a) Por medio de la creación de códices.
b) Por medio de la escultura, la pintura y la cerámica.
c) Por medio de sacrificios y bailes sagrados

LIVEWORKSHEETS

¿Cómo expresaban sus creencias los Teotihuacanos?

a) Por medio de la creación de códices.
b) Por medio de la escultura, la pintura y la cerámica.
c) Por medio de sacrificios y bailes sagrados

¿Qué era un calmécac?

a) Era una pirámide donde se realizaban sacrificios humanos
b) Eran las escuelas a donde asistían los hijos de los nobles y sacerdotes mexicas.
c) Era un lugar de encuentro para la cultura Mexica

¿Qué tipo de eventos podían registrar algunas de las culturas mesoamericanas?

a) Tornados y huracanes
b) Eclipses, lluvias de estrellas y cometas
c) Terremotos y maremotos

¿Cómo se obtuvo información de acerca de la organización de las culturas mesoamericanas?

a) Por medio de su avanzado sistema de escritura
b) Por medio de la tradición oral
c) Por medio de los códices sagrados

¿En qué consistía la técnica de la "chinampa"?

a) Era la construcción de parcelas en el agua para recogerlas con pequeños brotes de madera
b) Era un barco que utilizaban para traer comida a las comunidades
c) Era una parcela de tierra construida en los lagos de la cuenca de México

LIVEWORKSHEETS