



Lekcja 9

**Temat: Energia natury w miłości
zaklęta – Bolesław Leśmian
„W malinowym chruśniaku”.**

<https://view.genial.ly/60464c5a30d8a70d14c69a32/presentation-w-malinowym-chrusniaku>

 **LIVEWORKSHEETS**

OPISZ SYTUACJĘ NA OBRAZIE. ZWRÓĆ UWAGĘ NA ELEMENTY KRAJOBRAZU.



■ BOLESŁAW LEŚMIAN „W MALINOWYM CHRUSŃIAKU”

W malinowym chrusniaku, przed ciekawych wzrokiem
Zapodziani po głowy, przez długie godziny
Zrywaliśmy przybyłe tej nocy maliny.
Palce miałaś na oślep skrwawione ich sokiem.

Bąk złośnik huczał basem, jakby straszył kwiaty,
Rdzawe guzy na słońcu wygrzewał liść chory,
Złachmaniałych pajęczyn skrzyły się wisiory
I szedł tyłem na grzbiecie jakiś żuk kosmaty.

Dusznym było od malin, któreś, szapcząc, rwała,
A szept nasz tylko wówczas nacichał w ich woni,
Gdym wargami wygarniał z podanej mi dłoni
Owoce, przepojone wonią twego ciała.

I stały się maliny narzędziem pieśnyczoty
Tej pierwszej, tej zdziwionej, która w całym niebie
Nie zna innych upojeń, oprócz samej siebie,
I chce się wciąż powtarzać dla własnej dziwoty.

I nie wiem, jak się stało, w którym okamgnieniu,
Żeś dotknęła mi wargą spoconego czoła,
Porwałem twoje dłonie - oddałaś w skupieniu,
A chrusniak malinowy trwał wciąż dookoła.



BOHATEROWIE:

- PODMIOT LIRYCZNY:
- KOCHANKA:



w malinowym
chruśniaku

SYTUACJA:

PUNKT KULMINACYJNY:

CZAS:

PRZESTRZEŃ:

ROLA PRZYRODY W
WERSZU?

LIVEWORKSHEETS

JAK ODBIERAJĄ ŚWIAT BOHATEROWIE
LIRYCZNI? Dopasuj zmysł do jego
konkretnej wizualizacji w wierszu:

PALCE SKRWAWIONE
SOKIEM

SZEPT ZAKOCHANYCH

UKOCHANY USTAMI WYGARNIAŁ
Z PODANEJ DŁONI MALINY

SZELEST LIŚCI

RDZAWE GUZY NA LIŚCIU

ŻUK KOSMATY

ONA DOTKNĘŁA WARGĄ
SPOCONEGO CZOŁA

BAKA ZŁOŚNIKA
HUCZĄCEGO BASEM

ON PORWAŁ JEJ
DŁONIE

WISIORY ZŁACHMANIAŁYCH
PAJĘCZYN

MALIN

WOŃ MALIN I CIAŁA

MALINOWY CHRUŚNIAK
(GĘSTY, BUJNY, WYSOKI)

DUSZNOŚĆ

PALCÓW
SKRWAWIONYCH SOKIEM

SOCZYSTE
MALINY



CZEGO
DOTYKAŁA TA
RĘKA?

CO TO **OKO**
WIDZIAŁO?

CO SŁYSZAŁO
UCHO?

CO CZUJĄ
KOCHANKOWIE?

Aspekty miłości w wierszu Leśmiana



cielesna

PIERWSZA PIESZCZOTA

POCAŁUNEK W CZOŁO

PODANIE REKI UKOCHANEMU

ZMYŚŁOWE DOZNANIA

UTRATA KONTROLI NAD WŁASNYM
ZACHOWANIEM

BIOLOGICZNA PEŁNIA ŻYCIA

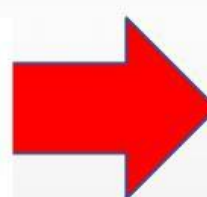


w malinowym
chrusniaku



duchowa

ZESPOLENIE ZE
WSZECHŚWIATEM



boska

W CAŁYM NIEBIE

BIBLIJNY RAJ, DWOJE LUDZI I OWOC

CZŁOWIEK CZĘŚCIĄ KOSMOSU

Erotyk (gr. erotikós
'miłosny') — poetycki utwór
liryczny o tematyce
miłosnej, w ciągu wieków
ulegający
zmianom. **Erotyk** akcentuje
miłość zmysłową,
charakteryzującą się głębią
uczuć i pasją.

 **LIVEWORKSHEETS**

Uzupełnij tabelę odpowiednimi środkami stylistycznymi:

*EPITETY *METAFORY *APOSTROFA *NEOLOGIZMY

*ONOMATOPEJE *ALITERACJE *PORÓWNIANIA

RDZAWE GUZY

PALCE MIAŁAŚ NA OŚLEP SKRWAWIONE ICH SOKIEM

NACICHAŁ, ZŁACHMANIAŁYCH

WARGAMI WYGARNIAŁ

SZEPT

BAK ZŁOŚNIK HUCZAŁ BASEM, JAKBY STRASZYŁ KWIATY

PALCE MIAŁAŚ NA OŚLEP SKRWAWIONE ICH SOKIEM

UZUPEŁNIJ NOTATKĘ:

Motyw malinowego chruśniaka jest symbolem zakochanych. Są oni połączeni silnym, subtelnym uczuciem. Jest to miłość Wyeksponowana jest intymność, ale w bardzo wrażliwy sposób. Sytuacje można odnieść do raju. Dwoje ludzi i kuszący z tą różnicą, że kochankowie nie myślą o jego konsekwencjach. Sytuacja znacząco pobudza wyobraźnię odbiorcy. Owoce przedstawiono niezwykle zmysłowo, wyeksponowana zostaje ich barwa, tu silna czerwień i

Kreacja świata przedstawionego w „Malinowym chruśniaku”

Elementy przestrzeni	Mikropejzaż	Bąk złośnik, rdzawe guzy na liściu chorym, pajęczyny, żuk kosmaty	Życie przyrody
	Światło	Rdzawe guzy na słońcu wygrzewał liść chory, skrzyły się wisiory pajęczyn	Ukazuje detale, jest niezbędne do życia
	Woń	Woń twego ciała, woń malin	Podnosi zmysłowość świata
	Dźwięk	Bąk (...) huczał basem, szept nacichający	Wpływa na zmysły
Rodzaje czasu	Pozahistoryczny	Powtarzający się	Uogólnienie
	Początek Lata	Czas dojrzewania malin	
	Teraźniejszy	Przybyłe tej nocy maliny	Podkreśla trwanie
Bohaterowie	Podmiot mówiący i jego Ukochana	Zanurzeni w przyrodzie, zapodziani po głowy	
		Młodzi doświadczający pierwszej miłości, Tej pierwszej, tej zdziwionej....	
Wydarzenia	Rodzące się pożądanie	Zapodzianie się, zrywanie malin przez długie godziny- duszno- szept- wygarnianie malin z podanej dłoni,	
	Punkt kulminacyjny	I nie wiem jak to się stało, w którym oka mgnieniu.	Momentałość Korespondująca z Widzeniem świata przez miłość

► Co oryginalnego jest w dziele Bolesława Leśmiana?

Leśmian koncentruje uwagę na szczegółach, które można dostrzec jedynie z bliska

- to skrócenie perspektywy tworzy uczucie wzajemnej bliskości zakochanych, intymności, narastającego pożądania
- tytułowy chruśniak staje się azylem (schronieniem) dla zakochanych
- natura jest współuczestnikiem miłosnych przeżyć (osiągnięta zostaje jedność między fizycznością a duchowością)
- cały utwór przesycony jest atmosferą zmysłowej bliskości, intymności, subtelności, delikatności doznań zakochanych