



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades, Departamento de Letras
Sede Central, Asignatura; teorías críticas.
Encargada. Doctora Nereida Calderón
Estudiantes: Mildred Nohely Ramirez, Juan Leonel Caniz
Tema Teoría crítica del feminismo.

Nombre y Carnet:

A continuación se le presenta una serie de aseveraciones, escriba dentro del paréntesis el número que corresponda para emparejar cada tema con su descripción.

- | | |
|---|---|
| 1. "Doctrina que considera justa la igualdad de derechos entre hombre y mujeres. Movimiento encaminado a conseguir la igualdad" | 6. Ideología que manifiesta la superioridad de la mujer ante el hombre, promoviendo actitudes despectivas en su contra. |
| 2. Ideología que defiende que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres. | 7. Simone de Beauvoir, Mary Wollstonecraft, Virginia Woolf, Emily Dickinson. |
| 3. Se pretende establecer una identidad que valida al autor como creador sin tomar en cuenta su sexo. Además de la igualdad, el feminismo también busca la eliminación de los prejuicios sexistas en el mundo, en cuanto se constituye en poder masculino | () Lo femenino |
| 4. La línea temática y forma de la obra de una autora que la encasilla dentro del concepto "imaginación femenina". (Lenguaje, identidad e inclusión). | () Crítica feminista según María Moliner |
| 5. Conjunto de movimientos sociales cuyos objetivos se fundamentan en la visibilizarían y el empoderamiento de las mujeres. | () Referentes |
| | () Según la RAE |
| | () La crítica feminista según Sara Castro-Klaren (2003) |
| | () Hembrismo |
| | () Feminismo |

