

EL PROCESO DE HOMINIZACION:

1. _____ Y _____
2. _____
3. EL USO DE _____ PARA _____ LOS _____ DIO LUGAR A
LA _____ DE LAS _____
4. APARICION DE LA _____
5. ESTO CAMBIOS PROPICIARON LA APARICION DEL _____

CRONOLOGIA Y CARACTERISTICAS DE LOS HOMOS:

NOMBRES	CRONOLOGIA

PALEOLITICO

ES EL PRIMER PERIODO DE LA

SE EXTENDIO DURANTE

SE DIVIDE EN:

- 1.
- 2.
- 3.

LAS PRIMERAS COMUNIDADES DE SERES HUMANOS ERAN

PORQUE VIVIAN DE

1. LA
2. LA
3. LA

DE LOS ANIMALES APROVECHABAN:

- LA PARA
- LAS PARA
- LOS PARA
- LOS PARA FABRICAR

ERAN NOMADAS PORQUE:

DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO:

HACE

LO DESCUBRIO EL HOMO

FABRICACION DE INSTRUMENTOS:

PRIMERO UTILIZARON

MAS TARDE UTILIZAZON

QUE AL ROMPERLO TIENE ARISTAS CORTANTES Y CON ÉL

FABRICABAN

LUEGO EMPLEARON NUEVOS MATERIALES COMO EL

Y LA

ELABORACIÓN DE UN BIFAZ:

1

2

3

NEOLITICO

HACE UNOS

DE AÑOS.

POR EL DESCUBRIMIENTO DE LA

Y LA

SE VOLVIERON

APARECIERON NUEVOS INSTRUMENTOS PARA LA AGRUICULTURA:

-
-
-
-

SE DESARROLLO LA

PARA ELABORAR VESTIDOS Y MANTAS SE CREO EL

Y EL

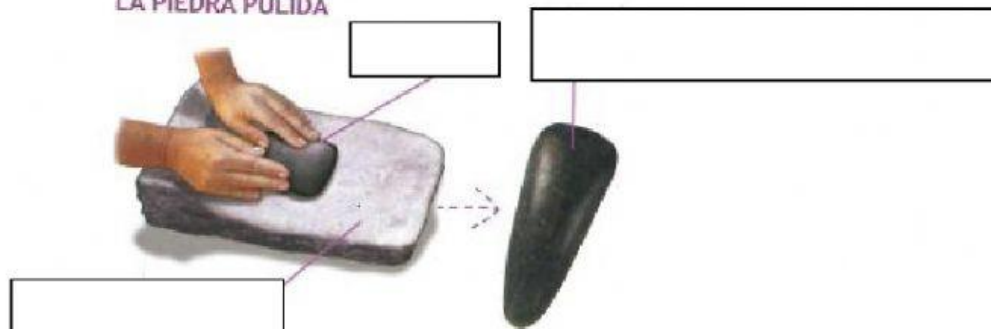
PARA

SACAR

DE FIBRAS NATURALES DE

Y

LA PIEDRA PULIDA



ÚTILES Y ADORNOS DEL NEOLÍTICO



LA METALURGIA:

SE INICIO EN _____ HACIA EL _____ MILENIO a.C.

EL PRIMER METAL QUE SE EMPLEO FUE EL _____

ETAPAS DE LA EDAD DE LOS METALES

- EDAD DEL _____ (_____ A.C.)
- EDAD DEL _____ (_____ A.C.)
- EDAD DEL _____ (_____ A.C.)

BRONCE ES LA MEZCLA DE _____ Y _____
APARECIERON LOS _____ .
COMERCIO ES EL _____
SE INVENTO LA _____ QUE SE USABA EN LOS _____

¿Cómo SE FABRICA UN ÚTIL DE BRONCE?

1. _____
EL _____ MEZCLADO CON _____ SE _____ HASTA _____
CONSEGUIR SU _____ .
2. _____
EL METAL _____ SE _____ EN UN _____ .
3. _____
LAS _____ SE EXTRAÍAN _____ CON UN _____
SOBRE UN _____ .
4. _____
5. _____
SE UNÍA A UN _____ MEDIANTE UNA _____ .

MEGALITOS

SON

DE

TIPOS:



ARTE Y MAGIA

ARTE RUPESTRE: PRIMERAS

DE

LAS PINTURAS REALIZADAS EN LA CUEVA SE LLAMA ARTE

LAS ESCULTURAS EN

,

Y

SE LLAMA ARTE

LOS COLORES SE ELABORABAN CON

QUE SE MEZCLABAN CON

PINTABAN CON LOS

,CON

DE

Y

LLEVA CADA PALABRA AL LUGAR CORRESPONDIENTE		
PALEOLITICO		NEOLITICO
	NOMADA	
	SEDENTARIO	
	RECOLECCIÓN DE FRUTOS	
	AGRICULTURA	
	CAZA Y PESCA	
	GANADERIA	
	APARICION DEL FUEGO	
	BIFAZ	
	HOZ	
	HUSO	
	ALDEA	
	CERAMICA	
	PRIMER PERIODO DE LA	
	PREHISTORIA	

RELACIONA		
AFARENSIS		PRIMERAS MUESTRAS DE ARTE
HABILIS		BIFAZ
ERECTUS		PRIMEROS ENTERRAMIENTOS
NEANDERTHALENSIS		USO DEL FUEGO
SAPIENS		BIPEDISMO
		PODRIA HABLAR
		PRIMER FABRICANTE DE INSTRUMENTOS

DIBUJOS

MARCHA CUADRÚPEDA

Un gorila

MARCHA BÍPEDA

Un ser humano

FRENTE HUIDIZA

MANOS QUE AYUDAN A CAMINAR

MENTON

COLUMNA INCLINADA

COLUMNA RECTA

FRENTE PLANA

INEXISTENCIA DE MENTON

MANOS LIBERADAS

MAYOR VOLUMEN CRANEAL

POCO VOLUMEN CRANEAL

PELVIS CORTA Y ROBUSTA

PELVIS ALARGADA

ELABORACION DE UN BIFAZ



1.



2



3

PINTURA RUPESTRE EN ESPAÑA:

ZONA CANTABRICA:

REPRESENTAN:

LOS COLORES SON:

CUEVA:

ZONA MEDITERRANEA:

REPRESENTAN:

COLOR:

CUEVA:

ANIMALES

USAN COLORES VIVOS

ESCENAS DE GRUPO

ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA

USAN SOLO UN COLOR

ALTAMIRA

LA ARAÑA EN VALENCIA