

TEST DE EVALUARE-„Plumb”, „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”

Prof. Diaconița Cristina-Liliana

1. Bifează varianta corectă:

- a. Poezia „Plumb” este o artă poetică modernă;
- b. Poezia „Plumb” este o artă poetică simbolistă;
- c. Poezia „Plumb” este o artă poetică tradiționalistă.

1 punct

2. Grupează procedeele stilistice în funcție de felul lor:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| a. dormeau adânc sicriele | epitet metaforic |
| b. corola de minuni | metaforă |
| c. întunecata zare | oximoron |
| d. aripile de plumb | personificare |

1 punct

3. Cunoșterea luciferică se traduce prin:

- a. are în prim-plan misterul, este rațională și sporește misterul;
- b. are în prim-plan cunoașterea, este intuitivă, sporește misterul;
- c. are în prim-plan misterul, este intuitivă, poetică, anulează misterul ;
- d. are în prim-plan misterul, este intuitivă, sporește misterul.

1 punct

4. Care este o caracteristică a poeziei simboliste ?

- a. ambiguitatea exprimării, paralelismul sintactic, ermetismul la nivelul expresiei ;
- b. versul-refren, motivul instrumentelor muzicale, muzicalitatea versului ;
- c. îngambamentul, corespondențele, sugestia, sinestezia ;
- d. gama restrânsă de culori, visul romantic, simbolul explicit.

1 punct

5. Care este semnificația termenului „plumb”?

- a. material greu, creează senzația de zbor, ascensiune;
- b. material care sugerează apăsarea interioară a eului poetic;
- c. material care face trimitere la atmosferă, la tristețe și starea de splin;
- d. material ușor, care face trimitere la singurătate.

1 punct

6. Semnificația titlului poeziei „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii” de L. Blaga este:

- a. eu nu distrug misterul lumii, ci îl păstrez ;
- b. eu nu distrug misterul lumii, ci creez altul ;
- c. eu nu distrug misterul, ci îl înlocuiesc ;
- d. eu nu distrug misterul, ci îl sporesc.

1 punct

7. INGAMBAMENTUL este :

- a. înlocuirea unui vers cu altul ;
- b. continuarea unei idei anterioare în versul următor ;
- c. o metaforă;
- d. legătura dintre text și mijloacele sale artistice.

1 punct

8. Opoziția Lumina mea/Lumina altora surprinde:

- a. cunoașterea poetică a omului de geniu, care sporește tainele universului/cunoașterea rațională care anulează misterul;
- b. cunoașterea luciferică vs. cunoașterea culturii;
- c. cunoașterea paradisiacă, rațională și cunoașterea luciferică, intuitivă;
- d. cunoașterea universului care are loc doar prin iubire.

1 punct

9. Cum definiți enumerația „flori, ochi, buze, morminte”?

- a. viață, zbor, sărut, moarte;
- b. viață, cunoaștere, iubire, moarte;
- c. pasiune, ochiul minții, cuvântul rostit, moarte;
- d. viață, cântec, cunoaștere, moarte.

1 punct

10. Care este definiția artei poetice;

- a. viziunea despre lume a poetului;
- b. relația poet-univers, relația poet-creație;
- c. imaginarul poetic și mijloacele artistice;
- d. teme, motive literare și figuri de stil.

1 punct