

TEMA: El diálogo en la narración

El diálogo es el intercambio de información entre dos o más personas.

Aunque el diálogo es un género oral puede transcribirse, es decir, puede ser escrito. Por ejemplo, en las obras teatrales o en las narraciones.

| Diálogo oral | Diálogo escrito |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Necesita de gestos y entonación. ▶ Los interlocutores no necesitan tener una buena ortografía. (Presenta errores). ▶ Es espontáneo | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Es necesario describir la situación y el tipo de entonación que se debe tener. (Menos expresivo) ▶ Es muy importante evitar los errores ortográficos. |



El diálogo puede ser de dos formas:

- ▶ Directo: El autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan.
Cuidado -dijo Frodo- podrías quemarte.
- ▶ Indirecto: El autor explica lo que ha sucedido. Utiliza los verbos "se dice que", "contestó", etc.
Frodo dijo que tuviera cuidado que podría quemarse.

1. Completa el esquema.



2. Qué forma de diálogo (directo o indirecto) tienen los siguientes ejemplos.

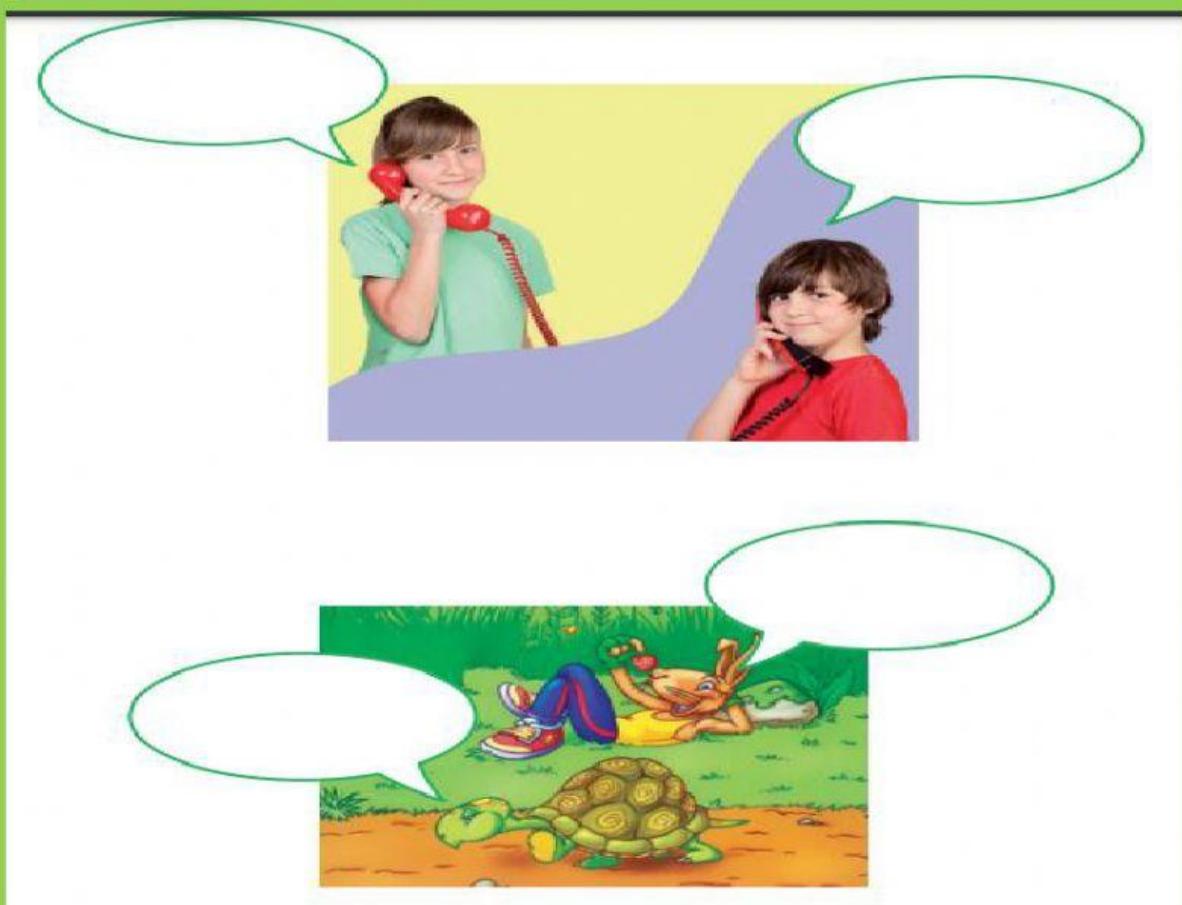
a. Me gritó desde la otra punta del salón que enseguida venía.

b. — ¡Pepita! ¡haz el favor de venir aquí!

c. Y una vez que lo tuve cerca le pedí que me ayudara.

d. — ¡Qué paciencia, por Dios! a ver, si no llegamos tarde.

3. Crea un diálogo con las siguientes imágenes. Completa los globos con el texto.



4. Ordena el siguiente diálogo, no olvides poner la raya de diálogo.



- ¿Y eso? ¿qué te pasa?
 - Bueno, pues... ¡que te mejores!
 - Me duele la cabeza.
 - Es que no me gusta tomar medicinas
 - ¿Por qué no tomas una aspirina?
 - Hola ¿Qué tal?
 - Pues no muy bien.
 - Buena idea... Voy a dormir
 - ¿Y si descansas?

1.





PARTE II

1. Lee el texto y completa la información.

El Principito y el zorro

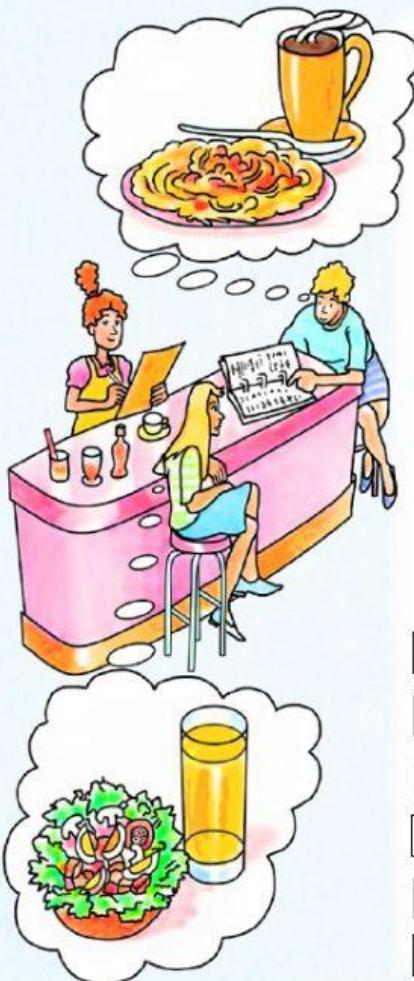
—¿Quién eres? —dijo el principito—. Eres muy lindo.
—Soy un zorro —dijo el zorro.
—Ven a jugar conmigo —le propuso el principito—. ¡Estoy tan triste!
—No puedo jugar contigo —dijo el zorro—. No estoy domesticado.
—¡Ah! Perdón —dijo el principito. Pero después de reflexionar agregó:
—¿Qué significa domesticar?
—No eres de aquí —dijo el zorro al principito—. ¿Qué buscas?
—Busco amigos —dijo el principito—. ¿Qué significa “domesticar”?
—Es una cosa demasiado olvidada —dijo el zorro—. Significa “crear lazos”.

- ¿Qué forma (directa o indirecta) tiene el diálogo que acabamos de leer?

- ¿Cuáles son los personajes del diálogo

- ¿Qué nos indica el guión largo del texto?

2. Sonia y su amiga Elsa van a un restaurante. Lee el diálogo que tienen con la camarera y selecciona el personaje que habla.



¿Qué van a pedir?

- ¡Buenos días! ¿Van a almorzar?
- Sí. ¿Puede darme el menú?
- Por supuesto. El plato del día es pescado con patatas.
- No me apetece comer pescado. ¿Tiene pastas?
- Sí, tenemos espagueti y lasaña.
- Pues... quisiera un espagueti con mucho queso.
- Yo quisiera una ensalada. ¿Qué me recomienda?
- Podemos prepararle una ensalada con lechuga, tomate, cebolla, champiñones, huevos y jamón.
- Me parece bien pero sin cebolla, por favor.
- ¿Desean algo para beber?
- Sí, quisiera un jugo de naranja.
- Y yo un café.
- ¿Desean algo más?
- No, eso es todo.

3. Lee y continúa el texto entre estos dos personajes. No olvides colocar la raya de diálogo.



Carlos y Ana son dos niños de la escuela Punto de Partida, ellos tienen 8 años y están en tercero de básica. Carlos y Ana no se han visto desde hace mucho tiempo y regresan a la escuela muy emocionados, tienen tanto que conversar.

—¡Hola Ana! ¿Cómo has estado?

Haz clic y vamos a
jugar para
aprender algo más

