கல்வி தொலைக்காட்சி
KALVI THOLAIKAATCHI

(மாணவர்கள் பெயரும்,பள்ளி பெயருடன் ஊர் எழுதவும்) நாள்:

பாடம் : சிற்பக்கலை –1

இணைய பணித்தாள்

வகுப்பு 9

பெயர் :

பள்ளி :

அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு:–

1. சிற்பங்களை அவற்றின் உருவ அமைப்பு அடிப்படையில் _____ வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

அ. 2 ஆ. 3 இ. 4 ஈ. 5

2. உருவத்தின் முன்பகுதியும்,பின்பகுதியும் தெளிவாகத் தெரியும் வகையில் முழு உருவத்துடன் அமைந்த சிற்பங்கள் _____

அ. செதுக்கு உருவம் ஆ. புடைப்புச்சிற்பம் இ. முழு உருவச் சிற்பம் ஈ. ஓவியம்

3. புடைப்புச்சிற்பங்களை நாம் எங்கு காணலாம்?

அ. பள்ளிக் கூடங்கள் ஆ. கோவில்கள் இ. அருங்காட்சியகம் ஈ. தெருக்கள்

4. சிற்ப இலக்கண மரபைப் பின்பற்றிக் கலை நயத்துடனும், மிகுந்த தேர்ச்சியுடனும் சிற்பிகள் சிற்பங்களை வடிவமைக்கின்றனர். அவர்களை _____ என்று சிறப்பிக்கின்றனர்.

அ,ஓவியர்கள் ஆ. எழுத்தாளர்கள் இ. இயக்குநர்கள் ஈ. கற்கவிஞர்கள்

5. சிற்பக்கலை குறித்து குறிப்பு காணப்படும் நூல்_____

அ. குறுதொகை ஆ. தொல்காப்பியம் இ. அகநானூறு ஈ. புறநானூறு

6. மாளிகைகளில் பல சிற்பங்களில் சுண்ணாம்புக் கலவை இருந்ததை _____ மூலம் அறிய முடிகிறது.

அ. சிலப்பதிகாரம் ஆ. சீவக சிந்தாமணி இ. மணிமேகலை ஈ. வளையாபதி

7. கோவில்பட்டிக்கு மேற்கே கழுகுமலை வெட்டுவான் கோவில் அமைந்துள்ள சிற்பம் _____ காலச் சிற்பக் கலைக்குச் சான்றாகும்.

அ. சேரர் ஆ. சோழர் இ. பாண்டியர் ஈ. களப்பிரர்

8. சுதைச் சிற்பங்கள் என்பவை?

அ. கல் சிற்பம் ஆ. புடைப்புச்சிற்பம் இ. முழு உருவச் சிற்பம் ஈ. சுண்ணாம்புக் கலவை

9. சிற்பங்களின் கலைக் கூடமாகத் திகழ்வது_____

அ. ரங்கநாதர் ஆ. கைலாசநாதர் கோவில் இ. சமயபுரம் ஈ. மாமல்லபுரம்

10. கங்கை கொண்ட சோழபுரம் எழுப்பியவர்_____

அ. இரண்டாம் இராசராசன் ஆ. மூன்றாம் குலோத்துங்கன் இ. முதலாம் இராசராசன் ஈ. முதலாம் இராசேந்திர சோழன்

தமிழ் விதை

LIVEWORKSHEETS