



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "MI SENDERO"
LENGUA Y LITERATURA

1. Identifique el tiempo del verbo en negrita.

Todo en él era viejo, salvo sus ojos; y estos **tenían** el color mismo del mar y eran alegres e invictos.

- A)-Futuro simple
- B)-Pretérito perfecto
- C)-Pretérito imperfecto
- D)-Condicional simple

2. Con base en el texto, seleccione las funciones del lenguaje.

Un día de primavera, José salió a dar un breve paseo por la plaza y de repente pensó: ¡Qué feliz estoy! Mientras caminaba rodeado de gente en la plaza; su mirada lo llevó a un niño sentado en una banca, observando a las palomas. José, muy contento, se sentó junto a él, partió un trozo de pan y dijo: Las alimentamos juntos.

- 1. Fática
- 2. Apelativa
- 3. Poética
- 4. Emotiva

- A)-1, 3
- B)-1, 4
- C)-2, 3
- D)-2, 4

3. Relacione el elemento de la comunicación con el componente del texto que lo representa.

Mario mira la televisión cómodamente, cuando el presentador del noticiero anuncia que ha habido un crimen.

Elemento	Componente
1.Emisor	a) Televisor
2Canal	b)Mario
3.Receptor	c) Presentador

- A)-1b, 2a, 3c

B)-1b, 2c, 3a

C)-1c, 2a, 3b

D)-1c, 2b, 3ª

4. Identifique el modo en el que se encuentra conjugado el verbo en negrita.

Con la ayuda internacional, esperamos que se **satisfagan** las necesidades de sus habitantes.

A)-Indicativo

B)-Subjuntivo

C)-Imperativo

D)-Condicional

5. Identifique la oración que utiliza correctamente los signos de puntuación.

A)-El suelo, la bóveda y las paredes de aquellos extensos salones, obra de la naturaleza, parecían jaspeados como los mármoles más ricos.

B)-El suelo la bóveda, y las paredes de aquellos extensos salones, obra de la naturaleza parecían jaspeados, como los mármoles más ricos.

C)-El suelo, la bóveda y las paredes de aquellos extensos salones, obra de la naturaleza, parecían, jaspeados como los mármoles, más ricos.

D)-El suelo, la bóveda y las paredes, de aquellos extensos salones, obra, de la naturaleza, parecían jaspeados como los mármoles más ricos.

6. Elija los sinónimos de la palabra en negrita.

Oscar Wilde fue muy famoso, sin embargo, no pudo **escapar** a su destino.

1. Afrontar

2. Embestir

3. Evadir

4. Aferrar

5. Esquivar

6. Desertar

A)-1, 2, 4

B)-1, 3, 6

C)-2, 4, 5

D)-3, 5, 6

7. Con base en el texto, identifique el escenario.

Gog

Me avergüenza decir dónde conocí a Gog; en un manicomio particular. Fui allí con objeto de hacer compañía a un joven poeta dálmata, a quien la pasión desesperada por una sombra –la amada era una reina de la pantalla y únicamente en la pantalla le había sonreído– condenaba al delirio. Como ordinariamente estaba tranquilo, el director de aquella casa para locos pensionistas –enano de estatura, pero elegante por su carnosidad– nos permitía estar juntos en el jardín. Aquí y allá, a la sombra de los cedros y de los castaños de Indias, había mesas redondas de hierro y sillas, como en los cafés. Enfermeros pálidos, vestidos de blanco, transcurrían por los paseos, disimulando su vigilancia.

A)-Jardín

B)-Psiquiátrico

C)-Casa de pensionistas

D)-Sombra de los cedros

8. Identifique la palabra que está escrita correctamente.

A)-Maulla

B)-Rehuye

C)-Fórceps

D)-Cambiandólo

9. Identifique la oración con predicado nominal.

A. Sofía está en el centro comercial

B. Mi madre está muy contenta

C. Mi hermana se sintió enferma

D. Lorena está caminando sola.

10. Identifique la palabra que está formada con prefijo.

- A. Antropología
- B. Alimenticios
- C. Enfermedades
- D. Nutrición

11. Con base en el texto, identifique al protagonista de la escena.

Luis le pasó la pelota a Miguel, quien se encontraba arrodillado amarrando sus zapatos, la pelota golpeó muy fuerte su cabeza; ese impacto permitió que la bola se elevara e ingresara al arco sin que el portero pudiera atraparla, lo que ocasionó que el entrenador se sintiera preocupado porque Miguel estaba distraído y quizá no podría continuar en el partido.

- A. Luis
- B. Miguel
- C. Arquero
- D. Entrenador

12. Con base en la frase de Simón Bolívar, elija las partes invariables de la oración.

Para el logro del triunfo siempre ha sido indispensable pasar por la senda de los sacrificios.

- 1. Para
- 2. Logro
- 3. Siempre
- 4. Del
- 5. Pasar
- 6. Senda

- A. 1, 3, 4
- B. 1, 4, 6
- C. 2, 3, 5
- D. 2, 5, 6

13. Elija las palabras formadas con prefijos.

- 1. Rehacer
- 2. Hacerse

3. Deshacer

4. Hacersele

- A) 1, 2
- B) 1, 3
- C) 2, 4
- D) 3, 4

14. Identifique la oración con el uso correcto de los signos de puntuación.

- A) Alberto, el zapatero del pueblo, traía manzanas, naranjas, uvas y fresas; pero nadie se enteró.
- B) Alberto el zapatero del pueblo, traía manzanas, naranjas, uvas y, fresas; pero nadie se enteró.
- C) Alberto, el zapatero del pueblo, traía manzanas, naranjas, uvas y fresas, pero nadie se enteró.
- D) Alberto, el zapatero del pueblo; traía manzanas, naranjas, uvas y fresas; pero nadie se enteró.

15. Con base en el texto, identifique el tipo de texto literario al que pertenece el fragmento.

Habló el ave sobre sus ancestros con un graznido,
luego habló el lobo con muchos gruñidos,
mas, cuando habló el león con un fuerte rugido,
todos callaron y se oyó el silencio de la selva.

- A) Poema
- B) Leyenda
- C) Fábula
- D) Cuento

16. Identifique el tipo de texto.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

- A) Poema
- B) Leyenda

- C) Fábula
- D) Cuento

18. Identifique el acento que utiliza la palabra ciprés.

- A) Grave
- B) Aguda
- C) Esdrújula
- D) Sobresdrújula

19. Con base en el texto, identifique el nivel de lenguaje.

–Entonces Sr. Albuja, ¿le parece bien que pase a recoger el cheque mañana por la tarde?

–Por supuesto, pero haga el favor de llamar cuando esté por venir, no vaya a ser que no estemos.

- A) Vulgar
- B) Culto
- C) Coloquial
- D) Literario