

# 4º ESO – Tema 1

Se ha registrado el correo del encuestado (**null**) al enviar este formulario.

**\*Obligatorio**

1. Correo \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

☐ 4º ESO A

☐ 4º ESO B

☐ 4º ESO C

## LOS TEXTOS HUMANÍSTICOS

3. ¿Cuál es su ámbito de uso? \*

*Marca solo un óvalo.*

☐ Estudian temas relacionados con el ser humano.

☐ Son utilizados para la fantasía y los cuentos infantiles.

☐ Cuentan fábulas y podemos encontrar poemas.

4. Dentro de los temas relacionados con los textos humanísticos, ¿se encuentran las matemáticas? \*

*Marca solo un óvalo.*

☐ Verdadero

☐ Falso

5. ¿En qué grandes grupos se dividen los textos humanísticos? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Matemáticos e Históricos.
- ☐ Ciencias sociales y ciencias humanas.
- ☐ Sociología y Filosofía.
- ☐ Todos los anteriores son correctos.

6. ¿Qué función tienen los textos humanísticos de ciencias sociales? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Analizan y explican la realidad social.
- ☐ Analizan y explican el comportamiento de las personas.
- ☐ Analizan la jugada de un partido de fútbol.
- ☐ Ninguna de las anteriores es correcta.

7. ¿De qué se encargan los textos humanísticos de ciencias humanas? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Dan instrucciones de cómo realizar algo.
- ☐ Explican las predicciones para el futuro.
- ☐ Hablan sobre la construcción de coches.
- ☐ Analizan y explican al mismo individuo.

8. ¿Qué cualidades poseen los textos relacionados con las ciencias sociales? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Los textos son técnicos y específicos.
- ☐ Son cortos y con palabras sencillas.
- ☐ Se encuentran ilustrados y con metáforas.
- ☐ Todas estas cualidades son correctas.

9. Los textos sobre las ciencias humanas son especulativos y abstractos. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí  
☐ No

10. Clasifican los siguientes temas según al grupo al que pertenezcan: \*

Selecciona todos los que correspondan.

|                                       | Filosofía                | Derecho                  | Sociología               | Psicología               | Filología                | Economía                 |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Textos humanísticos-ciencias sociales | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Textos humanísticos-ciencias humanas  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

11. ¿Cuántos tipos de discursos humanísticos podemos encontrar?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Explicativos y comparativos.  
☐ Argumentativos, expositivos y argumentativo-expositivos.  
☐ Descriptivos, argumentativos y expositivos.

12. ¿Qué función tienen los textos argumentativos? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Informan sobre un acontecimiento pasado  
☐ Defienden diferentes formas de pensar.  
☐ Defienden una idea con argumentos.

## 13. Los textos expositivos... \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Defienden una idea o argumento.
- ☐ Persiguen transmitir conocimientos objetivamente
- ☐ Hablan sobre acontecimientos de la actualidad.
- ☐ Trata sobre todos los temas anteriores.

## 14. Los textos argumentativo-expositivos... \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Combinan la argumentación con la exposición.
- ☐ Combinan la descripción y las metáforas.
- ☐ Las dos opciones anteriores son correctas.
- ☐ la segunda opción es correcta.

## 15. TIPOS DE ARGUMENTOS. Clasifica cada tipo de argumento con su función: \*

Marca solo un óvalo por fila.

|                                            | Se ofrecen<br>razones de un<br>hecho probado<br>científicamente | Se citan<br>experiencias<br>propias | Se intenta<br>conmover<br>al<br>receptor | Se defiende<br>una idea que<br>es<br>ampliamente<br>aceptada | Se citan<br>palabras<br>de<br>expertos |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Argumento<br>de autoridad                  | <input type="radio"/>                                           | <input type="radio"/>               | <input type="radio"/>                    | <input type="radio"/>                                        | <input type="radio"/>                  |
| Argumento<br>de<br>conocimiento<br>general | <input type="radio"/>                                           | <input type="radio"/>               | <input type="radio"/>                    | <input type="radio"/>                                        | <input type="radio"/>                  |
| Argumento<br>emotivo                       | <input type="radio"/>                                           | <input type="radio"/>               | <input type="radio"/>                    | <input type="radio"/>                                        | <input type="radio"/>                  |
| Argumento<br>de<br>experiencia<br>personal | <input type="radio"/>                                           | <input type="radio"/>               | <input type="radio"/>                    | <input type="radio"/>                                        | <input type="radio"/>                  |
| Argumento<br>de causa-<br>efecto.          | <input type="radio"/>                                           | <input type="radio"/>               | <input type="radio"/>                    | <input type="radio"/>                                        | <input type="radio"/>                  |

## 16. Clasifica cada tipo de argumento con su tipo: \*

Marca solo un óvalo por fila.

|                                                                                                       | Argumento<br>de<br>autoridad | Argumento<br>de<br>conocimiento<br>general | Argumento<br>emotivo  | Argumento<br>de<br>experiencia<br>personal | Argumento<br>de causa-<br>efecto |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|
| El partido no estuvo arbitrado correctamente, como afirmó Horacio Elizondo.                           | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>            |
| Por favor mamá, tengo que ir a la fiesta de Sara... Ella está muy mal                                 | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>            |
| La marca de cosméticos X es de pésima calidad, me dio alergia en la cara.                             | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>            |
| Dos cabezas piensan mejor que una.                                                                    | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>            |
| La lluvia tiene como efecto que la tierra se moje.                                                    | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>            |
| El terremoto no ocasionó daños, según confirma el diario local.                                       | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>            |
| Tenemos que dejarle pasar... ha pasado muy mala noche y le tenemos que apoyar para que siga adelante. | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>            |

---

En mi experiencia, las preguntas deben responderse de forma corta y precisa.

---

☐☐☐☐☐

17. ¿Cuál es la estructura que poseen los textos humanísticos? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Conclusión + cuerpo + introducción + título.
- ☐ Cuerpo + conclusión + introducción + título.
- ☐ Título + cuerpo + introducción + conclusión.
- ☐ Título + introducción + cuerpo + conclusión.

18. ¿En qué se clasifican los textos humanísticos? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Ensayo y estudio.
- ☐ Descripción y textos informativos.
- ☐ Cuentos infantiles y ponencias.
- ☐ Artículo humanístico y reseñas.
- ☐ Tratado monográfico y poemas.

19. Indica en la siguiente tabla si son verdaderas o falsas estas oraciones sobre el ensayo: \*

Marca solo un óvalo por fila.

|                                                               | Verdadero             | falso                 |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| El ensayo se encuentra escrito en prosa.                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Trata sólo de un tema en particular.                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Siempre se considera texto literario.                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tiene género híbrido basado en la objetividad y subjetividad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Trata diversos temas.                                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Se consideran siempre textos informativos.                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

20. ¿ Qué tipo de estudios podemos encontrar? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Poemas, reseñas, comentarios de textos y fábulas.
- ☐ Argumentos de experiencia personal, letras de canciones y manuales de construcción.
- ☐ Artículo humanístico, reseña, tratado monográfico y ponencia.
- ☐ Ninguna es correcta.

## 21. Clasifica los siguientes tipos de estudios con sus características: \*

Marca solo un óvalo por fila.

|                         | Texto crítico<br>donde se<br>analiza un<br>acto cultural,<br>una obra<br>literaria o<br>artística, etc. | Texto preparado<br>para ser leído en<br>un congreso ante<br>un auditorio de<br>especialistas en el<br>tema tratado. | Texto de corta<br>extensión, se publica<br>en revistas,<br>periódicos, tienen un<br>tono divulgativo para<br>un público amplio y<br>personal. | Estudio<br>extenso<br>sobre un<br>asunto<br>concreto. |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Artículo<br>humanístico | <input type="radio"/>                                                                                   | <input type="radio"/>                                                                                               | <input type="radio"/>                                                                                                                         | <input type="radio"/>                                 |
| Reseña                  | <input type="radio"/>                                                                                   | <input type="radio"/>                                                                                               | <input type="radio"/>                                                                                                                         | <input type="radio"/>                                 |
| Tratado<br>monográfico  | <input type="radio"/>                                                                                   | <input type="radio"/>                                                                                               | <input type="radio"/>                                                                                                                         | <input type="radio"/>                                 |
| Ponencia                | <input type="radio"/>                                                                                   | <input type="radio"/>                                                                                               | <input type="radio"/>                                                                                                                         | <input type="radio"/>                                 |

PUNTUACIÓN: el uso de la coma.

## 22. Justifica el uso de la coma en la siguiente oración: "Cuando llegó Marta, la sobrina de Paco, todo se aclaró. \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Marcador discursivo
- ☐ Inciso
- ☐ Vocativo
- ☐ Complemento circunstancial