UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

PROYECTOS ESCOLARES

DOCENTE: ING. MARCELO BAÑO

FICHAS INTERACTIVAS EN LIVEWORKSHEETS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: ……..

CURSO Y PARALELO: ……

FICHAS INTERACTIVAS

TEMA 2
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN EN EL ARTE
Objetivo: Desarrollar conocimientos estéticos y valorizar las construcciones artísticas que pertenecen al patrimonio local e internacional.

Mi pensamiento artístico

1. **Completa con las palabras que correspondan.**

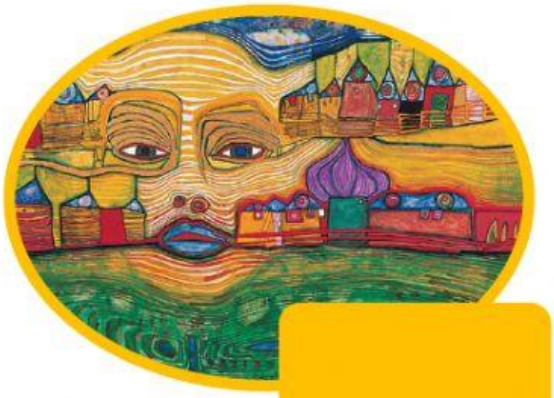
   La leyenda de Cantuña es una narración de creencia …… de Ecuador. Esta habla de como un …… finalizó la construcción de la Iglesia de …… en una sola noche con ayuda del …… quien le ofreció su ayuda a cambio de su ……

2. **Observa las imágenes de varios Patrimonios Culturas del Ecuador, identifícalos y arrastra la respuesta según corresponda.**

LA MAMA NEGRA **INGAPIRCA** **GALÁPAGOS** **QUITO**

LIVEWORKSHEETS

3. **Observa varios de los trabajos de los siguientes artistas y relaciónalos según correspondan. ARRASTRA el nombre del artista y colócalo en su respectiva obra.**



Friedensreich **Jesús Cobo** **Guayasamín** **Shigeru Ban**

4. **Señale si es Verdadero (V) o Falso (F) las siguientes respuestas.**

a. En la Capilla del Hombre, podemos apreciar obras del artista Pavel Egüéz.

b. El artista Friedensreich Hundertwasser evitaba usar líneas rectas.

c. Según la leyenda, la Iglesia de San Francisco fue construida por Cantuña.

d. Jesús Cobo, en sus esculturas trabajó siluetas femeninas.

e. El muralismo, es un movimiento artístico de carácter indígena.

LIVEWORKSHEETS