

REPASAMOS EL ROMANTICISMO...

¿En qué países tiene su origen el Romanticismo?

- Francia y Alemania
- Inglaterra y Alemania
- Inglaterra y Francia
- Alemania e Italia



¿En qué período de tiempo triunfa el movimiento romántico?

- Segunda mitad del siglo XIX
- Segunda mitad del siglo XVIII
- Primera mitad del siglo XX
- Primera mitad del siglo XIX

Los románticos reaccionan contra un movimiento característico del siglo XVIII, ¿cuál?

- El Barroco.
- El Realismo.
- El Neoclasicismo.
- El Modernismo.

Marca los rasgos característicos de este movimiento:

- Importancia de la razón frente a los sentimientos y las emociones.
- Deseo de libertad.
- Enfrentamiento con la realidad y evasión hacia épocas y lugares remotos.
- El nacionalismo.
- Insatisfacción ante todo lo que le rodea.
- Función didáctica del arte.

¿Cuáles son los principales géneros literarios desarrollados en la época romántica?

- La lírica y el teatro.
- La lírica y la narrativa.
- La narrativa y el teatro.

¿Qué autor no pertenece al movimiento romántico?:

- Gustavo Adolfo Bécquer
- Benito Pérez Galdós
- José de Espronceda
- Rosalía de Castro

El amor entre los románticos tiene una doble vertiente. Indica esas dos opciones:

El amor cortés.
El amor idealizado.
El amor platónico.
El amor trágico.

La métrica se caracteriza por:

Versos alejandrinos con rima consonante.
Irregularidad tanto en las estrofas como en la medida de los versos.
Rima asonante y versos de arte menor.
Regularidad métrica.

En el Romanticismo la naturaleza se identifica con los estados de ánimo.

Verdadero.
Falso.

Las Rimas se agrupan en cuatro temas:

El amor cortés, el amor platónico, el amor jubiloso y el amor desesperado.
El amor jubiloso, el sentido de la poesía, el amor desesperanzado y la muerte.
El sentido de la poesía, el sentido de la vida, el sentido de la literatura y el sentido de la fe.

¿Qué obras escribió Rosalía de Castro en gallego?

Cantares gallegos y Follas novas.
En las orillas del Sar y Follas novas.
Cantares gallegos y En las orillas del Sar.

Identifica las obras escritas por José de Espronceda.

Artículos de costumbres.
El diablo mundo.
Rimas y Leyendas.
El estudiante de Salamanca.

En los artículos de costumbres se reflexiona sobre...

Política.
Costumbres religiosas.
Costumbres sociales.
Literatura.

En el teatro romántico se rompe con la regla de las tres unidades.

Verdadero.
Falso.

El drama romántico se caracteriza por la ausencia de acotaciones.

Verdadero.

Falso

Indica qué nuevos personajes aparecen en el drama romántico:

La princesa cautiva.

El héroe altivo y asocial.

El príncipe destronado.

La heroína sentimental.

El villano.

El propósito del drama romántico es...

Provocar la risa.

Provocar la reflexión.

Provocar emociones.