



Робочий аркуш «Творчість українських письменників в контексті літературно – мистецьких тенденцій шістдесятих років ХХ століття (на матеріалі поезій Василя Андрійовича Симоненка)»



I. Встановити відповідність між поезією Василя Симоненка та її характеристиками.

«Ти знаєш, що ти – людина?»

*Вид лірики: патріотична, громадянська.
Тема: синівська любов до рідної землі.*

«Задивляюсь у твої зіниці...»

*Вид лірики: патріотична.
Жанр: колискова (стала піснею).
Тема: любов до матері та Батьківщини.*

«Лебеді материнства»

*Вид лірики: філософська.
Жанр: ліричний вірш.
Тема: неповторність кожної людської особистості.*

II. Обрати рядок, у якому розміщено висловлювання про Василя Симоненка.

Поет людської чистоти
Бард національного відродження
Витязь молоді української поезії
Сонячний поет
Різьбяр власного духу
Солов'їне серце України
Той, у кого ім'я викрадено

III. Встановити відповідність між письменником та стислою інформацією про нього.

Андрій Малишко

Поет-шістдесятник.

Василь Симоненко

*Поет. Автор багатьох пісень,
що стали народними.*

Євген Маланюк

*Поет. Належав до «київської
школи»*

Василь Голобородько

*Поет-емігрант. Представник
«празької школи».*

IV. Заповнити таблицю «Літературні угруповання».

50-70-ті рр. XX ст.			
	1960-ті	Київ	
	кін. 1960- поч. 1970	Київ	

КИЇВСЬКА ШКОЛА ПОЕЗІЇ

В. Голобородько, В. Кордун,
М. Воробйов, М. Саченко

ШІСТДЕСЯТНИКИ

Л. Костенко, В. Симоненко,
В. Стус, І. Драч, Д. Павличко,
М. Вінграновський,
Є. Сверстюк, І. Дзюба

V. Встановити відповідність між видом лірики та прикладом.

Вид лірики	Приклад
інтимна (особиста)	«Задивляюсь у твої зіниці..» В. Симоненка.
громадянська (патріотична)	«Блакитна панна» М. Вороного.
філософська	«Ти знаєш, що ти – людина?» В. Симоненка.
пейзажна	«О панно Інно...» П. Тичини