

Genul liric. Particularităţi
Clasa a X-a

Elevul/ eleva _____

Toamna

de Tudor Arghezi

Străbatem iarăşi parcul, la pas, ca mai-nainte.
Cărările-nvelite-s cu palide-oseminte.
Aceeaşi bancă-n frunze ne-aşteaptă la fântâni.
Doi îngeri duc beteala fântânilor pe mâini.

Ne-am aşezat alături şi braţu-i m-a cuprins.
Un luminiş în mine părea că s-ar fi stins.
Mă-ndrept încet spre mine şi sufletul mi-l caut
Ca orbul, ca să cânte, spărturile pe flaut.

Vreau să-mi ridic privirea şi vreau să-i mângâi ochii...
Privirea întârzie pe panglicile rochii.
Vreau degetu-i uşure şi-l iau să i-l dezmierd...
Orice vroiesc rămâne îndeplinit pe sfert.

Dar ce nu pot pricepe ea pricepu, de plânge?
Apusul îşi întoarce cirezile prin sânge.
O! mă ridic, pe suflet s-o strâng şi s-o sărut -
Dar braţele, din umeri, le simt că mi-au căzut.

LIVEWORKSHEETS

1. Încercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect:

a) Eul liric transmite gânduri, idei, sentimente în mod:
direct;
indirect;
ambele.

b) Sentimentele transmise sunt :
de tristeţe şi regret faţă de o iubire pe cale să se stingă;
de bucurie la revederea fiinţei iubite;
de admiraţie faţă de anotimpul descris.

c) Versul *„Aceeaşi bancă-n frunze ne-aşteaptă la fântâni."* reprezintă :
o imagine vizuală ;
o imagine dinamică :
o imagine auditivă.

d) Structura *„sufletul mi-l caut / Ca orbul"* este:
epitet;
personificare;
comparaţie.

e) Punctele de suspensie din versurile: *„ Vreau să-mi ridic privirea şi vreau să-i mângâi ochii... / Vreau degetu-i uşure şi-l iau să i-l dezmierd..."* marchează:
o pauză prin întreruperea şirului gândurilor;
prezenţa eului liric;
accentuează o stare, o emoţie.

f) „Toamna" poate fi considerată o poezie:
filozofică
de dragoste
istorică

g) Versul: „Un luminiş în mine părea că s-ar fi stins." semnifică:
lăsarea serii;
în mod metaforic stingerea sentimentului de iubire;
existenţa unui luminiş în preajma îndrăgostiţilor.

h) Versul „Apusul îşi întoarce cirezile prin sânge." reprezintă :
o metaforă ce ceează o imagine vizuală şi pune în evidenţă frământările, zbuciumul sufletesc, durerea şi suferinţa eului liric ;
o personificare ce creează o imagine dinamică şi pune în evidenţă frământările, zbuciumul sufletesc, durerea şi suferinţa eului liric.;
o metaforă ce creează o imagine dinamică şi pune în evidenţă euforia, bucuria, speranţa eului liric.

i) Muzicalitatea versurilor este oferită de:

rima:	şi ritmul :
împerechetă	trohaic
încrucişată	iambic
îmbrăţişată	

LIVEWORKSHEETS