



**COLEGIO
DE LA PRESENTACIÓN NEIVA
2021**

GRADO SEGUNDO 2º

FECHA: 08-10-2021

EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Tema: Clases de texto dramático: elementos, el texto dramático.

4.2. La oración: sujeto y predicado: identificación.

Nombre completo: _____

Cognitivo:

1. ¿Qué es la dramática? (1p)

- a) Son textos que transmiten sentimientos con un lenguaje bello y musical.
- b) Son textos que cuentan una historia.
- c) Es la representación de obras de teatro donde intervienen personajes.
- d) Ninguna de las anteriores.

2. Relaciona cada lenguaje teatral con su significado. (1.5 p)

Actores

Lo que dice un personaje.

Parlamentos

Conversación entre dos personajes.

Diálogos

Indicaciones sobre el ambiente
o la actuación.

Acotaciones

Actúan como personajes

3. Los elementos de una obra teatral son actores y el espacio teatral; este último se construye con la combinación de la escenografía, la utilería, el vestuario, maquillaje, la música y la iluminación. El anterior enunciado es: (1p)

Falso

verdadero

4. Colorea los elementos del texto dramático. (1.5 p)

Escenario

moraleja

Fotografía

Diálogos

vestuario



COLEGIO
DE LA PRESENTACIÓN NEIVA
2021

GRADO SEGUNDO 2º

FECHA: 08-10-2021

EVALUACIÓN DE CASTELLANO

- **Spicomotriz:** Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Llegar a Marte

(La acción transcurre en la casa de Roberto y en la de Mariana, separadas en el escenario por un biombo. Ambos hablan por teléfono).

Mariana. Roberto, lo siento mucho, pero no sé si alguna vez podré llegar a amarte.

Roberto. Pero yo no te pedí que fueras a Marte, te pregunté si podías salir conmigo.

Mariana. ¿Quién habló de ir a Marte? Tendrías que poner los pies en la tierra.

Roberto. ¿Con este frío? Prefiero tenerlos en un par de medias de lana.

Mariana. *(Irritada).* ¿De la Ana? ¿Quién es esa?

Roberto. ¿Quién habló de Ana? A mí solo me importás vos.

Mariana. ¿Cómo te voy a importar... si vos vivís acá? Para importarte, tendrías que vivir en el extranjero.

Roberto. *(Meloso).* ¡Imposible! No soportaría estar lejos de vos. Prefiero que no me importes.

Mariana. *(Llorosa).* Ves, al final no te importo nada.

Roberto. *(Desesperado).* No digas eso, te amo y siempre voy a amarte.



Fragmento de BASCH, Adela. *Llegar a Marte*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003.

1. Por su tema, la obra anterior puede considerarse:
a) Teatro de sombras. b) sociodrama. c) musical. d) teatro infantil.
2. Si quisieras representar con tus amigos el texto anterior, frente a un público, tú y tus compañeros estarían
a) narrando. b) actuando. c) cantando. d) leyendo.
3. El texto "*(La acción transcurre en la casa de Roberto y en la de Mariana, separadas en el escenario por un biombo. Ambos hablan por teléfono)*" corresponde a:
a) Un parlamento.
b) Un diálogo.
c) Una acotación.
d) Ninguna de las anteriores.
4. Marca el elemento dramático correspondiente a la obra *Llegar a Marte*.

	personaje	Diálogo	Acotación
Roberto: ¿Con ese frío? Prefiero un par de medias de lana. Mariana: <i>(Irritada).</i> ¿De la Ana? ¿Quién es esa?			

5. Marca las 2 palabras y una expresión que confunden a Mariana y Roberto.

Marte

lejos

amarte

extranjero

lana