



Ditongos e Hiatos

1. Dúas vogais abertas (a,e,o) forman un **hiato** (dúas sílabas).

Cúmprense as regras de acentuación.

a-re-a, he-ro-e, co-rre-o, a-vo-a, po-e-ma...

2. Unha vogal aberta (a,e,o) e outra pechada (i,u), ou unha pechada e unha aberta:

- O golpe de voz cae na **pechada** (i,u) forman un **hiato**

ra-iz, sa-í-do, ra-i-ña, fi-o, ac-tú-o, re-cú-e...

- O golpe de voz **NON** cae na **pechada** (i,u) forman un **ditongo**

(Cúmprense as regras de acentuación, pero non se acentúan cando na última sílaba hai un ditongo decrecente: a-ni-mais, pa-peis)

lei-te, moi-to, au-to, rei-na-do

3. Cando van xuntas dúas vogais pechadas (i,u):

- O golpe de voz cae na **segunda** forman un **hiato**

mu-i-ño, mi-ú-do, xu-i-zo, cons-tru-ir, fi-ún-cho...

- O golpe de voz **NON** cae na **segunda** forman un **ditongo**

con-du-ci-u, miu-di-ño

Ponlles acento gráfico ás que o precisen:

coartada

aereo

Xoan

ademaís

beisbol

farmaceutico

gardians

pasteis

solteiro

aureo

caotico

bocois

nautico

maceira

axouxere

moeda

noies

beirarrua

partiu

despois

raíña

animais

circuíto

triufo

oido

tesouro

madeira

cafeína