

Los cuentos pueden ser adaptados al teatro. ¿Qué cuento te gustaría adaptar a ti?



Uno de los espectáculos más interesantes que puedes disfrutar ya sea viéndolo o haciéndolo es el teatro. En el teatro puedes representar historias mágicas, fantásticas o reales, de manera que se lleva a los espectadores a un lugar y un tiempo diferentes. Los personajes, la escenografía, el vestuario y el maquillaje logran transportar al público a la historia que se está contando.

Como hemos dicho, las obras de teatro son textos literarios que son escritos para ser representados, por eso están hechas en forma de diálogo, con sus respectivos parlamentos y acotaciones. Además, se dividen en **escenas** y **actos**. Te invitamos a crear una breve obra de teatro de títeres con estos elementos. Para empezar, analicemos la estructura de una escena en el siguiente ejemplo:

Caperucita roja

La escena se desarrolla en la sala de la casa de Caperucita, se abren las cortinas del teatrillo y se ve a Caperucita conversando con su madre.

La madre de Caperucita le entrega una canasta.

Madre: Ve a visitar a tu abuela, ha estado muy enferma. Llévale la comida que está dentro de la canasta; una torta y un tarrito de mantequilla.

Caperucita: (Tomando la canasta en su mano) Claro que sí madre. (Se acerca para darle un beso a su madre).

Madre: Caperucita, antes de irte debes hacerme una promesa.

Caperucita: (Sorprendida) Dime, madre. ¿Qué quieres que te prometa?

Madre: (Tomándole las manos a Caperucita) Debes prometerme que no te vas a detener hasta llegar a la casa de tu abuela.

Caperucita: ¿Por qué madre?, ¿no puedo detenerme a oler las hermosas flores que están al lado del río?

Madre: No, Caperucita. No puedes detenerte. El bosque es un lugar muy peligroso para una niña como tú, debes pasar lo más rápido que puedas y entregarle esta canasta a tu abuela, ¿lo prometes?

Caperucita: Sí, madre. Llegaré en un abrir y cerrar de ojos a la casa de mi abuelita... confía en mí.

Charles Perrault (Adaptación)



Representación de Caperucita roja con títeres de varilla.



Caperucita roja con la canasta que le debe llevar a su abuela.

Algunas obras de teatro llevan como **título** el nombre del personaje principal.

La acotación inicial describe cómo debe ser el escenario, es decir, en qué lugar se desarrolla la escena y qué personajes aparecen.

A partir de la situación inicial, puedes identificar a los personajes que aparecen en la escena y las acciones que van a desarrollar.

Como las obras de teatro son dialogadas, los escritores describen detalladamente las acciones que realizan los personajes. En este diálogo Caperucita debe recibir la canasta y después besar a su madre.

Es común encontrar en los diálogos preguntas. Las preguntas permiten que los personajes se comuniquen y sepan cuáles son los deseos de los demás personajes.

¿Y cómo se escribe una obra de teatro?

Para escribir una obra de teatro de cualquier tipo, primero debes planearla. Debes elegir la historia y los personajes. Puedes hacer una lista con los personajes que se te ocurran describiendo sus rasgos físicos y su forma de ser. Si ya tienes clara la historia y las características de los personajes ya tienes todas las herramientas para escribir. ¡Manos a la obra!

1. Escribe un título que esté relacionado con la historia que has inventado.
2. Inicia tu obra con una acotación en la que especifiques el lugar donde se desarrolla la escena y los personajes que aparecen allí.
3. Construye los diálogos de los personajes. Recuerda que las preguntas pueden ser un recurso muy útil.
4. Incluye acotaciones entre los diálogos para indicar los detalles de los gestos y comportamientos de los personajes, o la ambientación, entre otros.

Comprende el texto

1 Selecciona la respuesta correcta con base en la obra *Caperucita roja*.

La madre de Caperucita le hace prometer a la niña que no se puede detener en el bosque porque

su abuelita está muy enferma.

hay muchos peligros en el bosque.



el pastel se puede enfriar.



la canasta está muy pesada.

Ahora es tu turno; Escribe tu obra de títeres!

ANTES de escribir Planifica: organiza tus ideas

2 Completa la siguiente ficha.

Preguntas para la escritura	
¿Qué texto voy a escribir?	
¿A quién le voy a escribir?	
¿Para qué le voy a escribir?	

3 Colorea el tipo de títere para el que quieras escribir tu obra.

De guante

De peana o varilla

De hilo o marioneta

4 Dibuja el escenario en el que se va a desarrollar tu obra. Recuerda que es una obra de títeres así que el escenario debe estar diseñado para un teatrillo.



5 Describe a los personajes de tu obra. Ten en cuenta su aspecto físico y su carácter.

Personaje 1

Personaje 2

5 MIENTRAS escribes... Redacta: pasa de las ideas a las palabras

6 Escribe el borrador de tu obra de títeres teniendo en cuenta sus distintas partes.

5 DESPUÉS de escribir... Edita y reescribe: analiza tu texto

7 Revisa tu obra de títeres de acuerdo con las siguientes pautas. Marca un en la casilla Sí, si crees que las cumple, o en No, si no las cumple.

En el texto...	Sí	No
escribí un título que se relaciona con la historia.		
redacté al comienzo una acotación en la que describí el escenario y los personajes que aparecen.		
escribí los parlamentos de los diálogos claramente.		
utilicé acotaciones entre los diálogos.		
escribí con la ortografía correcta.		

8 Reescribe tu obra de títeres en tu cuaderno, de acuerdo con las pautas que te hace falta cumplir.

5 DESPUÉS de escribir... Publica: presenta tu versión final

9 En grupos de 4 personas lean las obras que realizaron. Elijan una de las cuatro y preparen el montaje de la obra para presentarla ante los demás compañeros.