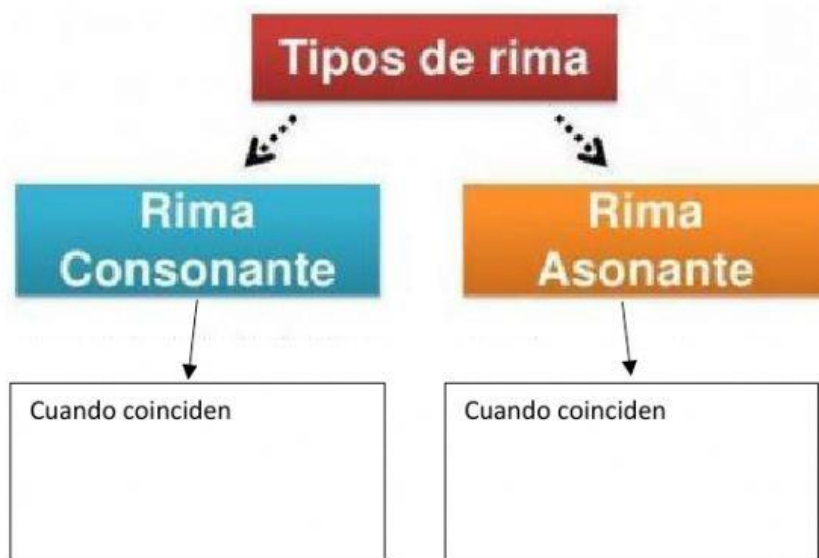


LA RIMA Y LA ESTROFA

Lea detenidamente cada pregunta y conteste.

NOMBRE Y APELLIDO: _____

1. Completar el siguiente esquema.



2. Analizar la rima del siguiente poema.

LA LUNA

Autora: Lesvia García de Fernandez.

La Luna me está mirando _____
es una noche muy bella _____
y yo suspiro cantando _____
Sólo para que mire ella. _____

La Luna sonrío conmigo _____
yo la miro desde lejos _____
para ella soy su amigo _____
que le doy muchos consejos. _____

La autora Lesvia García de Fernández en su poema "LA LUNA" emplea la rima _____

3. Escriba FALSO o VERDADERO.

1. Los versos de ocho sílabas son de arte mayor. _____
2. La rima asonante es cuando coinciden solamente vocales. _____
3. La rima libre es cuando no hay coincidencia entre las terminaciones de los versos. _____

4. Analice la rima de la siguiente estrofa.

AUTORA: Gabriela Mistral

José llegaba riendo _____
a acudir a la sin tino _____
Y era como bosque de viento _____
el establo conmovido _____

La autora Gabriela Mistral en su poema emplea la rima _____

5. Escriba el tipo de estrofa que se encuentran en la siguiente composición poética.

Hermosas ninfas que en el río, metidas, contentas habitáis en las moradas de relucientes piedras fabricadas y en columnas de vidrio sostenidas;	
agora estéis labrando embebecidas, o tejiendo las telas delicadas; agora unas con otras apartadas, contándoos los amores y las vidas;	
dejad un rato la labor, alzando vuestras rubias cabezas a mirarme, no os detendréis mucho según ando;	
que o no podréis de lástima escucharme, o convertido en agua aquí llorando, podréis allá despacio consolarme.	

6. Completar.

- Los cuartetos son estrofas de cuatro versos de arte _____ y con rima _____.
- Las décimas son estrofas de _____ versos usualmente _____ y con rima _____.