

PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA

ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA

NOMBRES DEL ESTUDIANTE:

AÑO DE BÁSICA:

PARALELO:

DOCENTE: Lcda. Yesenia Tubay C. Mg.

El Poema de Gilgamesh

Este texto sumerio fue escrito en verso en doce tablillas de arcilla, entre el 2750 y el 2600 a. C. Narra las peripecias de Gilgamesh, un legendario héroe-rey de Uruk. Es la epopeya literaria más antigua que se conoce. Este poema trata algunas de las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad: el significado de la vida, la angustia ante la muerte y la búsqueda de la inmortalidad.

1. Lea los fragmentos del poema de Gilgamesh.

Tablilla II (Fragmento)	Tablilla VII (Fragmento)
[...] Cuando se pusieron en marcha, Enkidu caminaba delante y la cortesana detrás de él, los dos camino de la ciudad. Cuando entraron en Uruk, la de amplias plazas, la gente se reunió a su alrededor. Enkidu se paró en la calle, cortando el camino a Gilgamesh. Este lo miró con atención. Enkidu, que había nacido en el desierto, estaba totalmente enfadado. Se enfrentaron en la gran plaza de Uruk, se agarraron como toros, se acometieron fuertemente, los muros temblaron. Enkidu agarró a Gilgamesh y lo inmovilizó contra el suelo, logrando vencerle. La madre de Gilgamesh, sabia y respetada, dijo entonces: “Hijo mío, Enkidu estaba muy enfadado con tu conducta. Él no ha tenido padre ni madre, su cabellera suelta le caía sobre los hombros, como nació en el desierto, nadie lo ha criado, no ha tenido amigos ni familia”. Enkidu permanecía quieto escuchando a la madre de su rival, estaba paralizado, se sentó en el suelo conmovido y sus ojos se llenaron de lágrimas, sus brazos cayeron sin fuerza, su cuerpo se aflojó; realmente, se había emocionado con esas palabras. Entonces Enkidu y Gilgamesh se abrazaron, unieron sus manos como hermanos, y Enkidu se dirigió a Gilgamesh como su amigo.	Cuando amaneció, Enkidu dijo al divino Gilgamesh: “Hermano mío, ¡qué sueño he tenido esta noche! Los dioses celebraban una reunión y el padre de los dioses, Anu, decía: “Ellos han matado tanto al monstruo Kumbaba como al Toro Celeste. Uno de los dos debe morir”, a buen seguro que soy yo el que va a caer en poder de la Muerte, sin que pueda ver con mis ojos ya más a mi querido hermano.” Gilgamesh no cesaba de escuchar sus palabras y sus lágrimas corrían. [...] Gilgamesh tuvo que reconocer que el sueño era desfavorable. Al poco tiempo, Enkidu cayó enfermo. [...] la enfermedad de Enkidu empeoraba aún más, [...] al undécimo y al duodécimo día el mal pudo con él. Enkidu, entonces, se levantó con esfuerzo de la cama y gritando exclamó: “¡Gilgamesh me salvó en la lucha, ¿Por qué mi amigo me abandona ahora?!” Entonces, Enkidu murió. Gilgamesh, desesperado, se puso a gritar, rompiendo sus vestidos y despertando a todo el mundo. (Tomado de Historias antiguas: Poema de Gilgamesh, Junta de Andalucía, consultado den octubre de 2015 en http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~04700144/dep_geografiaehistoria/activos_dep_geografiaehistoria/librosypdf/GILGAM.pdf.)

2. Seleccionar la respuesta correcta.

- Enkidu y Gilgamesh se enfrentaron en
- logró vencer a
- La madre de era

3. Escriba V si es verdadero o F si es falso.

- Enkidu se emocionó con las palabras de la madre de Gilgamesh. ()
- Enkidu y Gilgamesh se volvieron a pelear después de las palabras de la madre de Gilgamesh. ()
- Enkidu tuvo un sueño en el cual se predijo su muerte. ()
- Gilgamesh se alegró por la muerte de Enkidu. ()

4. Responda las preguntas:

- ❖ ¿Cómo se describe a Gilgamesh en este poema?

- ❖ ¿Cómo cambió la forma de ser de Gilgamesh? ¿Qué motivó este cambio?

