

ESCOLA

ALUNO

PROFESSOR (A)

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
Produção de textos.
OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:
Construção da textualidade.
HABILIDADE(S):
(EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Produção de Contos Populares; Produção de Causos; Enredo, personagens, tempo, espaço e narrador; Narrador personagem e observador; Texto verbal e imagem; Denotação e conotação.

TEMA: Tipos de narrador

Caro (a) estudante, nesta semana você vai reconhecer e identificar o narrador de um texto.

BREVE APRESENTAÇÃO

Cada uma das histórias que lemos, ouvimos ou escrevemos é contada por um narrador. Nos exercícios de leitura, assim como nas experiências de escrita, é fundamental a preocupação com o narrador.

O **Foco Narrativo** é um elemento primordial dos textos narrativos, uma vez que determina o **tipo de narrador** de uma narração. Vamos estudar sobre dois tipos de narrador, isto é, dois tipos de foco narrativo:

- **Narrador-personagem;**
- **Narrador-observador.**

	Características
Narrador-personagem	• centrado no foco narrativo em 1ª pessoa do discurso; • imprime na narração a sua subjetividade e a sua visão de mundo; • narrador participa das ações que constituem o enredo da história narrada; • pode ser um dos personagens principais ou ser apenas um personagem secundário

Narrador-observador

- é aquele que estrutura o discurso narrativo com a voz em terceira pessoa;
- não participa ativamente de uma ação narrativa;
- apenas expõe os eventos observados por ele, mantendo o distanciamento e a objetividade do contar.



ATIVIDADES

- 1 - Leia os trechos a seguir. Informe o tipo de narrador : 1- **narrador-personagem** e 2- **narrador-observador**

1

1

2

2

() "Que abismo que há entre o espírito e o coração! O espírito do ex-professor, vexado daquele pensamento, arrepiou caminho, buscou outro assunto, uma canoa que ia passando; o coração, porém, deixou-se estar a bater de alegria. Que lhe importa a canoa nem o cano-eiro, que os olhos de Rubião acompanhavam, arregalados? Ele, coração, vai dizendo que, uma vez que mana Piedade tinha de morrer, foi bom que não casasse; podia vir um filho ou uma filha... - bonita canoa! - Antes assim! - Como obedece bem aos remos do homem!
- O certo é que estão no céu!"

(Quincas Borba, Machado de Assis)

() "Os botes são içados e, desfraldando todas as velas, o Pequold se lança no encalço da baleia-branca. A caça leva o dia inteiro, Ahab inspeciona a ponte sem parar, interrogando os vigias. A noite cai sem que a reencontremos. Ahab diminui a velocidade e fica ali, de pé, o cha-péu sobre os olhos, aguardando o raiar do dia."

Herman Melville. Moby Dick. Adaptação de Fouca Dabli.

() "Tistu adorava todos esses cavalos. De noite, sonhava que estava dormindo com eles na palha dourada da cavalaria. Durante o dia, ia a todo momento visitá-los."

[O menino do dedo verde]

() "Com receio de fazer barulho, dirigi-me à cozinha, lavei o rosto, os dentes, penteei-me e, voltando ao meu quarto, vesti-me. Calcei os sapatos, sentei-me um instante à beira da cama. Minha avó continuava dormindo. Deveria fugir ou falar com ela? Ora, algumas palavras.... Que me custava acordá-la, dizer-lhe adeus?"

LINS, O. A partida. Melhores contos. Seleção e prefácio de Sandra Nitrini. São Paulo: Global, 2003.

- 2 - Em um caso, o contador (narrador) pode fazer parte da história, ao ser um personagem, ter contato direto com a história ou os personagens, ou ainda, ser um narrador-observador, apenas contando os acontecimentos. Leia os trechos a seguir e responda:

Os do Alegrete dizem que o caso se deu em Itaqui, os de Itaqui dizem que foi no Alegrete, outros juram que só poderia ter acontecido em Uruguaiana. Eu não afirmo nada: sou neutro.

A história foi assim como já lhes conto, metade pelo que ouvi dizer, metade pelo que inventei, e a outra metade que sucedeu às deveras.

O piazinho deu meia-volta e largou numa disparada louca rumo da cidade, com os olhos do tamanho de um pires e os dentes brilhando [...]

2- Marque a opção correta em relação ao narrador do trecho acima.

Tem contato direto com a história e com os personagens

Não tem contato direto com a história nem com os personagens

3- Pela participação do contador, o foco narrativo apresenta-se em:

primeira pessoa

terceira pessoa

ambas

4- O contador divide a história em:

Duas partes

Três partes

Quatro partes

REFERÊNCIAS:

Narração. Disponível em: <https://brwww.infoescola.com/redacao/tipos-de-narrador/>. Acesso em: 09 ago. 2021. silescola.uol.com.br/redacao/narracao-tipos-narrador.htm. Acesso em: 09 ago. 2021.

Redação. Disponível em: <https://>

OLIVEIRA, Tania Amaral; **ARAÚJO**, Lucy A Melo. **Tecendo Linguagens, Língua Portuguesa**. 5. ed. São Paulo: 2018.

Você brilha! Fico muito feliz com seu sucesso!

