

1. Coloque el número del texto literario a cada característica. Valor 8 puntos

☐ Posee pocos personajes.

1. La Novela

☐ Nos deja una enseñanza.

2. El Cuento

☐ Tiene rima y versos.

☐ Tiene dialogo de personajes para actuar.

3. La Leyenda

☐ Se transmite de generación en generación.

4. El Drama

☐ Tiene un acontecimiento central.

☐ Se desarrolla en varios lugares y el tiempo es más extenso.

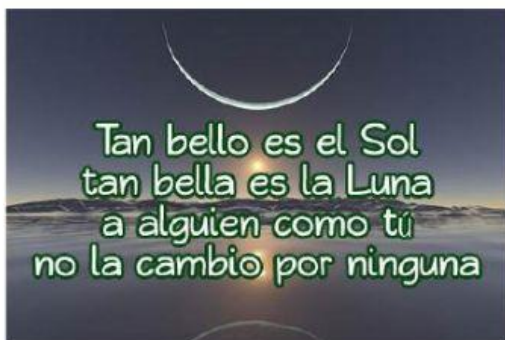
5. La Poesía

☐ Tiene acotaciones.

2- Anote a cada texto, el género al que pertenece. (cuento, novela, drama, poesía, leyenda) 5 puntos

Érase una vez un ratón que iba caminando y se encontró con una rana. El ratón luego se fue al río que estaba debajo de las montañas y había mucha, mucha agua. Entonces decidió echar a la rana al río para que pudiera nadar. Empezó a llover y se escondió debajo de un árbol. Allí había también un rey que tampoco se quería mojar. Se quedaron allí y entre los dos hicieron una cueva debajo de la tierra. Al lado había una rosa. El rey la tocó y se pinchó. Le salió mucha sangre pero el ratón le curó y le puso una tirita.

En Verona, el joven Romeo, del clan de los Montesco, queda fascinado por Julieta, una muchacha que pertenece a la familia rival de los Capuleto. Sellan su amor en un encuentro secreto, y se casan gracias a la complicidad de un franciscano. Pero ese mismo día, el Capuleto Teobaldo provoca una discusión con Romeo en la plaza. Un amigo de Romeo, Mercutio, sale en su defensa con terribles consecuencias...



Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán. -¿Quién alumbrará al mundo?- preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl dijo: Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron: -¿Y quién más? -Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio

Sara:

Y asomaos a Fantasía

Todos:

¡Viva el circo! ¡viva!
¡Viva Fantasía! ¡viva!
Este es el circo de Fantasía.

Maricruz:

Donde los niños podemos realizar nuestros sueños.

Beatriz:

Y vivir el circo.

Sonia:

Sin estar sentados.

Gema:

¡Sino en la pista!

Daniel:

Y no dejaremos morir al circo.

3. Anote un ejemplo de cuento y otro de una leyenda costarricense. 2 puntos

Cuento: _____

Leyenda: _____

4. Anote a cada texto el género literario. 3 puntos

Clasifique los textos en los tres géneros literarios estudiados. Comparta sus razones con el grupo en una plenaria.

Érase una viejecita
sin nadita que comer
sino carnes, frutas, dulces,
tortas, huevos, pan y pez...

Nadie, nadie la cuidaba
sino Andrés y Juan y Gil
y ocho criados y dos pajes
de librea y corbatín.

Rafael Pombo, "La pobre viejecita"
(fragmento).

Rosita. (Dentro).

Con el vito, vito, vito,
con el vito, que me muero;
cada hora, niño mío,
estoy más metida en fuego.

Cristobita. ¿Qué es eso?

Padre. Mi niña que canta... ¡Es una
canción preciosa!

Federico García Lorca, *Los títeres
de Cachiporra* (fragmento).

Género literario: _____

Género literario: _____

Érase una vez un caballero muy elegante, que por todo equipaje poseía un calzador y un peine; pero tenía un cuello de camisa que era el más notable del mundo entero (...). El cuello tenía ya la edad suficiente para pensar en casarse, y coincidió en el cesto de la ropa con una liga. Dijo el cuello:

—Jamás vi a nadie tan esbelto, distinguido y lindo. ¿Me permite que le pregunte su nombre?

Hans Christian Andersen, "El cuello de camisa" (fragmento).

Género literario: _____

5. Relacione cada tipo de narrador con su concepto. 3 puntos

1- Narrador Omnisciente

() El narrador cuenta su propia historia.

2- Narrador Protagonista

() El narrador sabe todo de los personajes.

3- Narrador testigo

() El narrador cuenta lo que le pasó a otras personas.

6. Anote tres diferencias y una semejanza entre el cuento y la novela. 4 puntos
