Lengua y Literatura
Lección No. 1

Nombre: _____

Grado: _____

Indicaciones:

- Lee detenidamente cada pregunta y responde.
- Responde todos los cuestionamientos.
- No aceptes ayudes externas.

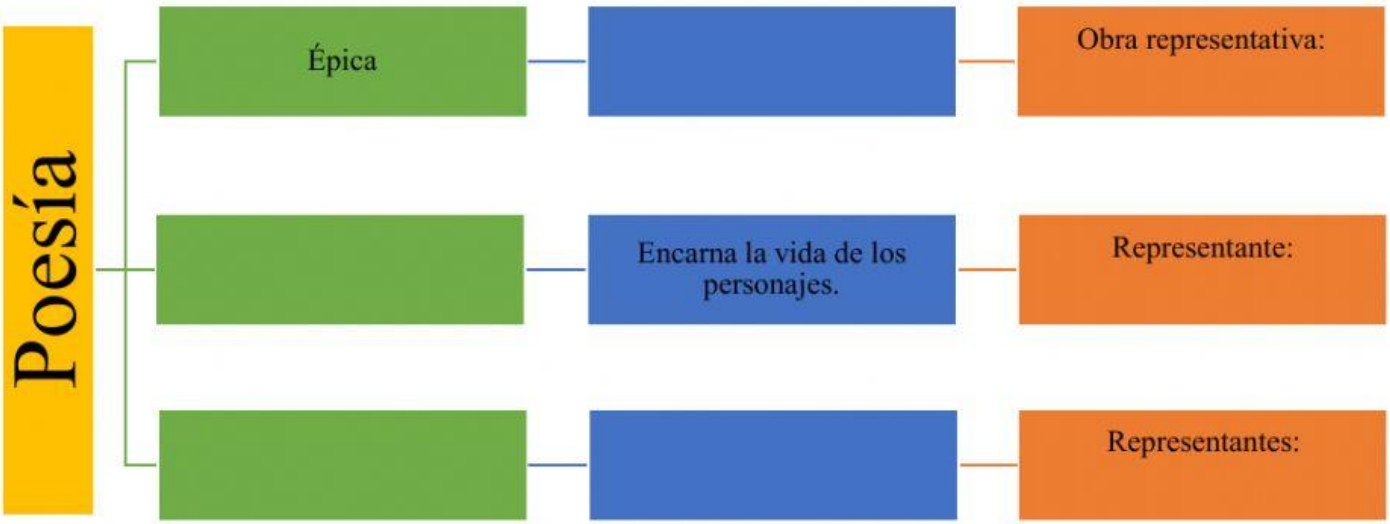
1. Completa la siguiente línea del tiempo con la significación que tuvo la palabra literatura a través del tiempo.



2. Responde a los siguientes cuestionamientos.

- ¿Cuáles son las formas de transmisión de la literatura?
- ¿Qué son los géneros literarios?
- ¿A qué época se remonta la idea de que no todos los textos tenían las mismas características?

3. Completa el siguiente esquema con las formas de poesía existentes en el Siglo V a.C.



4. Lee la afirmación propuesta y relaciona la poesía del Siglo V a.C. con los géneros literarios correspondientes.

El filósofo alemán Georg Hegel distinguió tres géneros literarios, según la relación sujeto (quien escribe) y objeto (tema). De esta forma se buscó una relación entre la poesía ya existente en esa época y las nuevas distinciones de la literatura.

a) Poesía Lírica
b) Poesía Dramática
c) Poesía Épica

- Género objetivo
- Género subjetivo
- Género subjetivo-objetivo

5. Lee los argumentos y selecciona los géneros literarios a los que pertenecen.

Relata los eventos de una historia y es esencial un narrador. _____

El "yo" poético expresa sus sentimientos e ideas. _____

Expresiones artísticas que se concretan en una representación teatral. _____

LIVEWORKSHEETS

6. Relaciona las categorías del género narrativo con su respectivo concepto.

a) Novela	• Narración breve con contenido fantástico o real.
b) Cuento	• Conocida como epístola, está dirigida a una o varias personas.
c) Fábula	• Narración extensa y compleja
d) Diario	• Narración breve donde sus protagonistas son animales, tiene una moraleja.
e) Carta	• Narrado cronológicamente y en 1ª persona.

7. Selecciona verdadero o falso, según corresponda.

- Tiene una estructura fija de catorce versos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos.
- Composición corta japonesa de tres versos.
- Cantos fúnebres y lamentaciones. Representación en Ecuador: Elegía a la muerte de Atahualpa.
- Acompañado de una base musical, contenido amoroso.
- No respeta las reglas de la versificación y es una respuesta a la rigidez de la poesía tradicional.

8. Relaciona las categorías del género dramático con sus respectivas obras.

a) Tragedia	• Charles Chaplin
b) Comedia	• El Rey León
c) Ópera	• Romeo y Julieta
d) Musical	• El fantasma de la ópera

LIVEWORKSHEETS