

Lengua y Literatura

Lección No. 1

Nombre: _____

Grado: _____

Indicaciones:

- Lee detenidamente cada pregunta y responde.
- Responde todos los cuestionamientos.
- No aceptes ayudas externas.

1. Completa la siguiente línea del tiempo con la significación que tuvo la palabra literatura a través del tiempo.

Siglo XII



Siglo XVII

Edad Media

Cosa escrita

Conjunto de obras

Siglo XVIII

Conocimiento de los libros

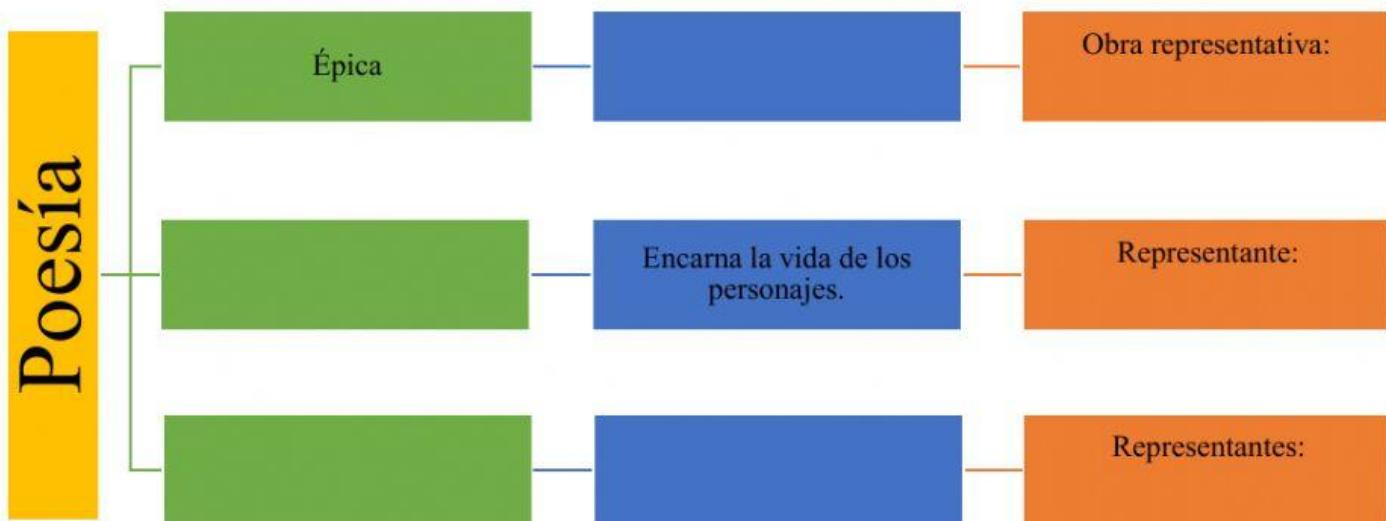
2. Responde a los siguientes cuestionamientos.

- ¿Cuáles son las formas de transmisión de la literatura?

- ¿Qué son los géneros literarios?

- ¿A qué época se remonta la idea de que no todos los textos tenían las mismas características?

3. Completa el siguiente esquema con las formas de poesía existentes en el Siglo V a.C.



4. Lee la afirmación propuesta y relaciona la poesía del Siglo V a.C. con los géneros literarios correspondientes.

El filósofo alemán Georg Hegel distinguió tres géneros literarios, según la relación sujeto (quien escribe) y objeto (tema). De esta forma se buscó una relación entre la poesía ya existente en esa época y las nuevas distinciones de la literatura.

- a) Poesía Lírica
 - Género objetivo
 - b) Poesía Dramática
 - Género subjetivo
 - c) Poesía Épica
 - Género subjetivo-objetivo

5. Lee los argumentos y selecciona los géneros literarios a los que pertenecen.

Relata los eventos de una historia y es esencial un narrador.

El “yo” poético expresa sus sentimientos e ideas.

Expresiones artísticas que se concretan en una representación teatral.

6. Relaciona las categorías del género narrativo con su respectivo concepto.

- | | |
|-----------|---|
| a) Novela | • Narración breve con contenido fantástico o real. |
| b) Cuento | • Conocida como epístola, está dirigida a una o varias personas. |
| c) Fábula | • Narración extensa y compleja |
| d) Diario | • Narración breve donde sus protagonistas son animales, tiene una moraleja. |
| e) Carta | • Narrado cronológicamente y en 1 ^a persona. |

7. Selecciona verdadero o falso, según corresponda.

- Tiene una estructura fija de catorce versos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos.

- Composición corta japonesa de tres versos.

- Cantos fúnebres y lamentaciones. Representación en Ecuador: Elegía a la muerte de Atahualpa.

- Acompañado de una base musical, contenido amoroso.

- No respeta las reglas de la versificación y es una respuesta a la rigidez de la poesía tradicional.

8. Relaciona las categorías del género dramático con sus respectivas obras.

- | | |
|-------------|---------------------------|
| a) Tragedia | • Charles Chaplin |
| b) Comedia | • El Rey León |
| c) Ópera | • Romeo y Julieta |
| d) Musical | • El fantasma de la ópera |