

Lengua y Literatura  
Lección No. 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Indicaciones:

- Lee detenidamente cada pregunta y responde.
- Responde todos los cuestionamientos.
- No aceptes ayudas externas.

1. Completa la siguiente línea del tiempo con la significación que tuvo la palabra literatura a través del tiempo.

**Siglo XII**

**Siglo XVII**



**Edad Media**

**Siglo XVIII**

Cosa escrita

Conjunto de  
obras

Conocimiento de  
los libros

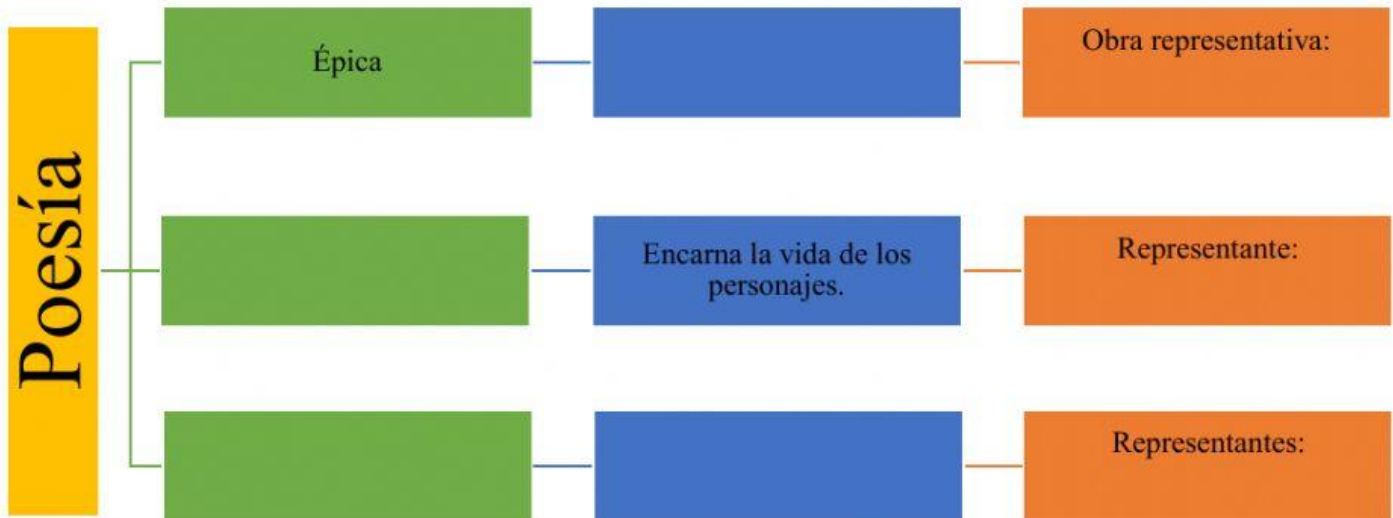
2. Responde a los siguientes cuestionamientos.

- ¿Cuáles son las formas de transmisión de la literatura?

- ¿Qué son los géneros literarios?

- ¿A qué época se remonta la idea de que no todos los textos tenían las mismas características?

**3. Completa el siguiente esquema con las formas de poesía existentes en el Siglo V a.C.**



**4. Lee la afirmación propuesta y relaciona la poesía del Siglo V a.C. con los géneros literarios correspondientes.**

El filósofo alemán Georg Hegel distinguió tres géneros literarios, según la relación sujeto (quien escribe) y objeto (tema). De esta forma se buscó una relación entre la poesía ya existente en esa época y las nuevas distinciones de la literatura.

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| a) Poesía Lírica    | • Género objetivo           |
| b) Poesía Dramática | • Género subjetivo          |
| c) Poesía Épica     | • Género subjetivo-objetivo |

**5. Lee los argumentos y selecciona los géneros literarios a los que pertenecen.**

Relata los eventos de una historia y es esencial un narrador.

El "yo" poético expresa sus sentimientos e ideas.

Expresiones artísticas que se concretan en una representación teatral.

**6. Relaciona las categorías del género narrativo con su respectivo concepto.**

- |           |                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| a) Novela | • Narración breve con contenido fantástico o real.                          |
| b) Cuento | • Conocida como epístola, está dirigida a una o varias personas.            |
| c) Fábula | • Narración extensa y compleja                                              |
| d) Diario | • Narración breve donde sus protagonistas son animales, tiene una moraleja. |
| e) Carta  | • Narrado cronológicamente y en 1ª persona.                                 |

**7. Selecciona verdadero o falso, según corresponda.**

- Tiene una estructura fija de catorce versos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos.
- Composición corta japonesa de tres versos.
- Cantos fúnebres y lamentaciones. Representación en Ecuador: Elegía a la muerte de Atahualpa.
- Acompañado de una base musical, contenido amoroso.
- No respeta las reglas de la versificación y es una respuesta a la rigidez de la poesía tradicional.

**8. Relaciona las categorías del género dramático con sus respectivas obras.**

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| a) Tragedia | • Charles Chaplin         |
| b) Comedia  | • El Rey León             |
| c) Ópera    | • Romeo y Julieta         |
| d) Musical  | • El fantasma de la ópera |