

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica.
OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: Variação linguística.
HABILIDADE(S): (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão. - Comparação de normas e regras de outras variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado. - Preconceitos linguísticos.

TEMA: Variação linguística - a língua não é sempre a mesma

Caro (a) estudante, nesta semana você vai estudar sobre variação linguística, suas variedades (socio-culturais, geográficas e históricas e geográficas), as manifestações dos preconceitos linguísticos e como utilizar estruturas linguísticas adequadas e contextos específicos. **Vamos lá?**

BREVE APRESENTAÇÃO:

A língua não é sempre a mesma. As variações no modo de falar ou escrever que uma língua apresenta por causa das diferenças individuais, sociais, culturais, regionais e históricas vividas por seus falantes são chamadas de **variedades linguísticas**.

Podemos variar o modo de falar ou escrever, de acordo com a situação de comunicação. Uma situação de maior formalidade exige mais atenção e maior planejamento da escrita e da fala, por exemplo. O grau

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

de formalidade ou informalidade da situação determina variações no modo de falar ou escrever, tornando o texto mais formal ou mais informal. A essa variação, damos o nome de **registro**.

De maneira bastante simplificada, podemos considerar a existência de três tipos gerais de variações, conforme mostra o quadro:

Tipo	Aspecto ao qual se relaciona
Variação sociocultural	Grupo social ao qual o falante pertence.
Variação geográfica	Região em que o falante vive durante um certo tempo.
Variação histórica	Tempo (época) em que o falante vive.

Alguns conceitos importantes

Normas urbanas de prestígio são as variedades que, em um país com a diversidade linguística do Brasil, possuem maior prestígio ("respeito") político, social e cultural. São utilizados em contextos formais de fala e escrita.

Preconceito linguístico é o julgamento negativo que é feito dos falantes em função da variedade linguística que utilizam.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo Variações Linguísticas. Disponível em: <https://youtu.be/wQkn9TjWJVU>. Acesso em: 27 jul. 2021.

REFERÊNCIAS:

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico. 56ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

ATIVIDADES

1 - Leia o poema a seguir.

Capitulação

Delivery
Até para telepizza
É um exagero.
Há quem negue?
Um povo com vergonha
Da própria língua.
Já está entregue.

Luís Fernando Veríssimo

Disponível em: https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/11/poema-capitulacao-luis-fernando.html. Acesso em: 27 jul 2021.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

O texto é:

a- Jornalístico
b- Poético
c- Informativo
d- explicativo

---

a) O exagero que o autor vê no emprego da palavra "delivery" se aplicaria também à "telepizza"?

Sim Não

---

2 - Tendo em vista que "as gírias" compõem o quadro de variantes linguísticas ligadas ao aspecto sociocultural, analise os excertos a seguir, indicando o significado de cada termo destacado de acordo com o contexto:

a) Possivelmente não iremos à festa. Lá, todos os convidados são **patricinhas e mauricinhos**!

Moças e rapazes bem educadas Moças e rapazes bem vestidos

b) Nossa! Como meu pai é **careta**! Não permitiu que eu assistisse àquele filme.

Inteligente Bobo

c) Os namoros resultantes da modernidade baseiam-se somente no **ficar**.

Compromisso Acaso

d) Aquela aula de matemática foi péssima, não **saquei** nada daquilo que o professor falou.

Entendi Divulguei

3 - Leia o trecho inicial da crônica *Antigamente*, de Carlos Drummond de Andrade:

"Antigamente, as moças chamavam-se *mademoiselles* e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral dezoito."

Disponível em: http://www.algumapoesia.com.br/drummond/drummond07.htm. Acesso em: 27 jul 2021.

Suponha que um amigo seu, ao falar com você a respeito da namorada dele, diga que ela é "mimosa e prendada".

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

A respeito das informações,é possível dizer que anamorada é:

A_ trabalhadeira e delicada

B- delicada e habilidosa

C- grosseira e habilidosa

D- trabalhadeira e habilidosa

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

4 - Considere o seguinte diálogo entre dois colegas de classe:

Estudante 1: Puxa, preciso estudar para a prova de História, mas perdi meu livro. Você não pode me emprestar o seu?

Estudante 2: Claro, cara! Fica frio. Meu livro tá meio estourado, mas dá pra quebrar o galho. Te trago ele amanhã, tá legal?

O *estudante 2* utiliza uma linguagem bastante informal, na qual se observam, inclusive, expressões de gíria. Esse tipo de linguagem, sem preocupações com a correção gramatical e comumente empregada nas relações cotidianas entre dois ou mais falantes, denomina-se **língua coloquial**. A reescrita adequada para a língua culta é:

A_ Claro, cara! Fique frio. Meu livro está meio estourado, mas dá pra aproveitar. Te trago ele amanhã, tá legal?

B - Claro, colega! Fique tranquilo. Meu livro está meio estragado, mas dá pra aproveitar. Amanhã posso trazê –lo para você. Tudo bem?

C- Claro, amigo! Fique tranquilo. Meu livro está meio estourado, mas dá para o gasto. Amanhã posso trazê –lo para você. Tudo bem?

D - Claro, cara! Fique tranquilo. Meu livro está meio estourado, mas dá para o gasto. Amanhã posso trazê –lo para você. Tudo bem?

5 - Leia o trecho abaixo, extraído de um texto publicitário:

Cedo ou tarde, uma dúvida cruel pinta na sua cabeça: "Que profissão escolher?" Ou ainda: "Em que faculdade entrar?"[...]

É assim que a Editora Abril está lançando o *Guia do estudante*. Porque o que ele mais tem é exatamente o que você mais precisa saber: tudo sobre todas as profissões universitárias e técnicas, o mercado de trabalho, os cursos e o nível de todas as faculdades brasileiras, onde e como conseguir bolsas de estudo e muitas dicas de profissionais bem-sucedidos. Uma verdadeira luz pra você acertar na escolha da profissão que mais faz sua cabeça.

O melhor de tudo é que a decisão será sua e de mais ninguém. Com os pés no chão. Sentindo firmeza.

Pode contar com o Guia do estudante pra encarar essa parada. Ele vai dar a maior força pra você.

Revista Veja, nº 976. São Paulo, Abril, 1987.

A passagem do texto em que a linguagem é formal :

A- "Cedo ou tarde, uma dúvida cruel pinta na sua cabeça..."

B- "Uma verdadeira luz pra você acertar na escolha da profissão que mais faz sua cabeça."

C- "... onde e como conseguir bolsas de estu- do e muitas dicas de profissionais bem-sucedidos..."

D- "Pode contar com o Guia do estudante pra encarar essa parada"

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

REFERÊNCIAS

ABAURRE, Maria Bernadete; ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. Gramática. Texto: análise e construção de sentido. Parte I. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2010.

BAGNO, Marcos. A língua de Eulália: novela sociolinguística. 11ª ed. São Paulo: Contexto, 2001.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS