INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS

CLASE NRO 25– El Jazz II

Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante: ……..

Curso: 5° año

♬ **Repasamos las características del jazz. Une los conceptos y definiciones que se relacionen**

- Jazz	Sección rítmica-sección melódica
- Improvisación	Tristeza, melancolía
- Instrumentación	Se originó por la mezcla de culturas europeas y africanas
- Blues	Estructura de pregunta-respuesta
- Espirituales	Responso, aleluya

♬ **Audición de The Enternater y Meaple Leaf Rag de Joplin. Indagación.**

Además de Scott Joplin, un músico blanco de New Jersey llegó a ser un compositor muy famoso de rags, ¿de quién se trata? Algunas pistas: su nombre es Jelly y su foto es la siguiente:

El ragtime tiene una estructura regular que consiste en 4 o más melodías, cada una dura 16 compases y, generalmente, se repite. Los patrones más comunes son: AABBACCDD, ABBCCDD y AABBCCA, y algunas veces hay introducción. ¿A cuál de estos patrones responde The Enternater? Completa con las letras faltantes.

Intro	A		B		C		Puente		

- Escucha Maple Leaf Rag y determina cuántas melodías hay…… (coloca la cantidad)
- Tiempo…… Carácter……
- Completa el esquema formal según el modelo anterior

	A				C		D	

♬ **Escucha el blues titulado The woman I love, interpretado por B.B.King responde marcando la opción correcta.**

¿Está estructurado en series de 12 compases? Para saberlo te será de utilidad contarlos mientras suena Si ☐ No ☐

¿Se repiten las dos primeras frases de cada serie de 12 compases? Si ☐ No ☐

¿Adviertes algún "efecto" especial en la técnica utilizada en la guitarra? ¿Cuál?_____

¿Y alguna característica especial en la voz cantante? _____

LIVEWORKSHEETS