

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis párrafos. A continuación lea los siete fragmentos propuestos (A-G) y decida en qué lugar del texto (7-12) hay que colocar cada uno de ellos.

HAY UN FRAGMENTO QUE NO TIENE QUE ELEGIR.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Por qué escribir...

Samanta Isabel Castillo Lezama

El otro día, mientras leía un viejo escrito de Julio Cortázar, me vinieron a la cabeza dos preguntas que hasta este momento he tratado de responder. Mientras doy marcha a estas palabras, mientras las azuzo para que dejen la timidez, voy recordando la primera de esas interrogantes y, sin más, mejor la lanzo frente al espectador y digo así: ¿por qué se escribe? **7.** _____. Comenzaba yo entonces a tratar de exponer algunas hipótesis (las cuales obviamente provienen de una minúscula experiencia con el arte de la escritura, no así del soliloquio): creo, en primer lugar, que mientras se es estudiante, se escribe quizá por necesidad, por gusto, o por amor.

Se escribe por necesidad cuando los deberes escolares demandan una actitud retadora frente al monitor y el teclado, y desafiante frente a los libros. **8.** _____.

También decía yo que se escribía por gusto cuando entre esos deberes halla uno la esperada fuente de inspiración, el momento preciso en que se compaginan deber e interés. O quizá, sin que nos demos cuenta, escribimos por gusto cuando vamos dejando entre hojas, cuadernos, servilletas o cualquier cosa, ideas o pensamientos que nos rebotan en la cabeza cuando vamos de camino a casa, cuando estamos a punto de dormir o cuando entablamos una conversación con alguien.

9. _____. Cuando digo que se escribe por amor, me refiero a las veces en que uno presiona el cerebro y compone algún bello poema a la persona amada; o cuando uno solo escribe y plasma palabras, incluso sin darle importancia al estilo o, tal vez, cuando uno va dejando que las manos nos guíen junto con un «no sé qué» que proviene del cerebro y nos lleven, ya sea ante el computador, una hoja de papel o lo que sea, a expresar eso que se escapa de nuestro ser.

10. _____. A mí lo que en ocasiones me da curiosidad es esto último y, sin querer, me pongo a dialogar con cada escritor que leo para darle respuesta. **11.** _____.

Se ha de preguntar el lector cuál era esa segunda pregunta que me he hecho; pues bien, ya la he dicho, basta con mirar unas cuantas líneas por encima de estas.

12. _____. Y en cuanto al asunto pendiente de las primeras líneas, creo que sí lo retomaré y pondré de pretexto para otro nuevo escrito... Continuará.

FRAGMENTOS

- A. Bueno, si alguien se preguntaba cuál es entonces la finalidad que yo tengo al escribir esto, solo le diré que este escrito proviene de esos momentos en que se lleva a cabo esa danza-revoloteo que solo arroja palabras que uno va acomodando como en un rompecabezas para que, al final, cada quien mire y dé cuenta de lo que ha logrado aprehender.
- B. Trata uno entonces de dar vida a frases muertas un tanto inteligibles que encuentra en los libros, para que, al final, se caiga en la cuenta de que solo se las exhuma, pues al siguiente semestre este trabajito que nos costó tanto desvelo desaparecerá entre las múltiples cosas que guardamos en el *closet*.
- C. Es raro responder a una pregunta así mientras trato de exponer mis dudas a través de un escrito; pero bueno, trataré de ignorar esto último, esperando más tarde a retomarlo y, si no lo hago, quizá lo utilice como un buen pretexto para seguir escribiendo o como justificación que dé sustento a estas palabras.
- D. Ahora bien, he mostrado posibilidades que tratan de dar respuesta a la pregunta que me hice en el inicio; sin embargo, creo que cada una de las personas que se han dedicado, y aún se dedican a ello, sabe cuál es la finalidad que tiene para escribir.
- E. Mi última hipótesis, sin embargo, creo que será la más complicada de explicar.
- F. No obstante, el principal motivo que lleva a los humanos a escribir es precisamente la timidez, la falta de arrojo para expresar lo que tantas veces queremos decir a voces.
- G. Con algunos he tratado de ponerme en contacto y con otros (los muertos), pues... solo les doy espacio para que digan lo que quieran.