

แบบทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชา ศิลปะ (วิชาทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 1 ทศนธาตุสื่อความหมาย

ปีการศึกษา 2564

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบที่ถูกต้องลงในช่องว่าง (ทศนธาตุสื่อความหมาย)

1. การสร้างสรรค์งานศิลปะที่ไม่มีรูปแบบและ เรื่องราวเหมือนจริง แต่มุ่งแสดงอารมณ์ความรู้สึกของศิลปิน ที่ถ่ายทอดลงในผลงาน

2. การสร้างสรรค์งานศิลปะในลักษณะบิดเบือนไป จากของจริง โดยจะให้ความสำคัญกับรูปแบบที่เหมือนจริงน้อยลง แต่ให้ความสำคัญกับรูปแบบจากความคิดของศิลปินมากขึ้น เพื่อสื่อความงามในการรับรู้ให้เข้าใจง่ายและรวดเร็ว

3. ปริมาตรภายในของเส้นขอบที่มีลักษณะเป็น โครงสร้างที่ปรากฏ แสดงให้เห็นความกว้าง ความยาว และความหนา หรือความลึก อย่างชัดเจน

4. มูลฐานสำคัญอันแรกของศิลปะทุกแขนง เส้นจะมีลีลาที่สื่อความมั่นคง ราบเรียบ สงบนิ่ง ห้วนไหว อ่อนโยน นิ่มนวล หวาดหวั่น

5. การสังเคราะห์โดยกระบวนการทางเคมี มี 3 สี คือ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน แม้สีวัตถุธาตุเป็นแม่สีที่นำมาใช้งานกันอย่างกว้างขวางในวงการศิลปะ วงการอุตสาหกรรม

6. การสร้างงานที่เหมือนจริงดังที่ปรากฏ อยู่ในธรรมชาติ โดยยึดหลักการสร้างสรรค์และการนำเสนอ ดังที่ตามองเห็น เช่น การเขียนภาพคนเหมือน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นนิ่ง

7. รอยลักษณะกลมหรือรอยจากการจิ้ม กดกระแทก ด้วยวัสดุต่าง ๆ ถ้าหลายจุดร้อยเรียงต่อเนื่องกัน ไปในทิศทางเดียวกันจนกลายเป็นเส้น จุดเป็นมวลทั้งเล็กและใหญ่ ขึ้นอยู่กับวัสดุอะไรที่จุดลง

8. พื้นที่ภายในเส้นขอบเขต หรือพื้นที่ที่มีบริเวณรอบ นอกหรือเส้นรอบนอกของวัตถุ เป็นภาพ 2 มิติ มีความกว้าง กับความยาว รูปร่างจึงมีลักษณะแบน ๆ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

1. นำกระดาษไปแช่น้ำให้เปียกจากนั้นผสมกาวแล้วนำไปแปะลูกโป่งแล้วรอนแห้ง

ก. จิตรกรรม

ข. ประติมากรรม

ค. สถาปัตยกรรม

ง. ภาพพิมพ์

๒. นารีสสร้างผลงานโดยนำความขัดแย้งมาใช้ในภาพ นักเรียนคิดว่าผลงานของนารีจะเป็นอย่างไร

ก. ผลงานมีความน่าสนใจ

ค. ช่วยให้องค์ประกอบของผลงานมีความกลมกลืน

ข. ผลงานจะเกิดความแปลกใหม่

ง. ผลงานสามารถกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกของผู้ชมได้น้อย

3. เมื่อเราวาดภาพระบายสีผลส้มโอหนึ่งผลจะเกิดทัศนธาตุอะไรบ้าง

ก. รูปร่างของผลส้มโอที่มีสีเขียว

ค. รูปทรง สี แสงเงา น้ำหนักอ่อน-แก่

ข. ส้มโอหนึ่งผลมีขนาดใหญ่กว่าผลมะยม

ง. ผลส้มโอมีรูปร่างรูปทรงและสีส้มสวยงามเหมือนจริง

4. ข้อใด ไม่ใช่ องค์ประกอบของทัศนธาตุ

ก. เส้นและสี

ค. น้ำหนักแสงเงาและลักษณะผิว

ข. รูปร่างและรูปทรง

ง. จุดเด่นและความสมดุล

5. ข้อใดที่ ไม่ใช่ หลักการจัดภาพองค์ประกอบศิลป์

ก. เอกภาพและความสมดุล

ค. น้ำหนักของสีและแสงเงา

ข. จุดเด่น หรือจุดสนใจ

ง. ความกลมกลืนและความขัดแย้ง

6. ข้อใดไม่ใช่วิธีการสร้างจุดเด่น

ก. การสร้างจุดเด่นด้วยขนาด

ค. การสร้างจุดเด่นด้วยสี

ข. การสร้างจุดเด่นด้วยเส้น

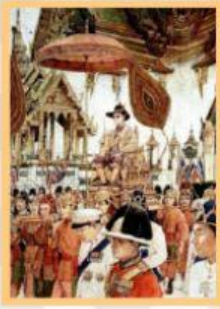
ง. การสร้างจุดเด่นด้วยแสงเงา

ชื่อ _____

เลขที่ _____

ชั้น _____

ตอนที่ 3 ให้นักเรียนโยงเส้นรูปแบบและแนวคิดในงานทัศนศิลป์



รูปแบบเหมือนจริง



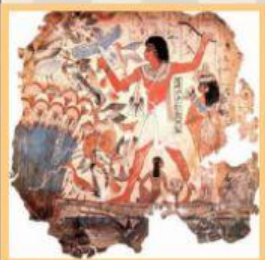
รูปแบบตัดทอน



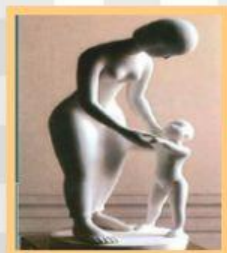
รูปแบบตามความรู้สึก



ถ่ายทอดเลียนแบบสิ่งแวดล้อม



ถ่ายทอดสัญลักษณ์และสิ่งแทน



ถ่ายทอดแรงบันดาลใจ