

2 L'amour de l'art

LES TABLEAUX
ONT-ILS LEUR
PLACE AU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS ?

Afin de compléter ses collections, le musée des Beaux-Arts de la ville vient d'acheter deux œuvres d'art de la deuxième moitié du xx^e siècle. Ces deux tableaux contemporains vont rejoindre les très belles œuvres des xviii^e

et xix^e siècles. Ils vont apporter une nouvelle culture dans la ville et faire réfléchir à l'évolution de l'art. Ces deux créations provoquent de l'étonnement, bien sûr, et aussi des réactions très diverses chez les habitants.

Tirets jaunes, jaune vert,
jaune orange, 1956,
François Morellet

Tutti Frutti, 1973,
Robert Malaval

- Vous êtes professeur de français, Monsieur Benjador. Vous avez aimé les deux derniers tableaux achetés par la ville ?
- Moi, j'apprécie l'art contemporain ; c'est toujours un émerveillement de découvrir de nouvelles créations et ces deux œuvres me plaisent. Il ne faut pas chercher un sens, une vérité, il faut juste regarder et laisser venir ses émotions.
- Mademoiselle Dupuy, vous êtes étudiante. Qu'étudiez-vous ?
- L'espagnol. Je suis en première année à l'université de Toulouse.
- Très bien. Comment avez-vous trouvé ces deux nouvelles œuvres ?
- Moi, je ne supporte pas cette nouvelle forme d'art et je n'ai pas du tout apprécié ces tableaux. La mode, la publicité essaient de nous dire que ce qui est nouveau est beau. Moi, je ne suis pas d'accord !
- Monsieur Loison, vous êtes sculpteur, c'est bien ça ? Vous avez vu les deux nouveaux tableaux achetés par notre ville. Est-ce qu'ils vous ont plu ?
- Oui, vous savez, l'espace, la lumière, les techniques donnent aux tableaux leur force mais l'important est ce que chaque personne ressent.
- À combien estimez-vous ces œuvres ?
- Ah ! L'art n'a pas de prix. Chaque œuvre vaut le prix qu'on veut bien la payer quand on l'aime...

1



Écoutez et cochez la réponse qui convient.

vrai faux ?

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Monsieur Benjador aime l'art contemporain. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 2. Il pense qu'il faut chercher à comprendre un tableau. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 3. Mademoiselle Dupuy aime l'art italien. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 4. Pour Mlle Dupuy quand c'est nouveau, c'est beau. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 5. Elle n'apprécie pas les messages de la mode et de la publicité. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 6. Monsieur Loison est peintre. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 7. Pour lui, l'important est la force des tableaux. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 8. Il pense que les tableaux sont chers. | ☐ | ☐ | ☐ |