ชุดที่ ๑

แบบทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔

วิชา ท๒๓๑๐๑ ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ชื่อ.....เลขที่.....

**ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดเป็นบทสรุปของเรื่องเห็นแก่ลูก

1.การเอาชนะไม่ช่วยให้เหตุวิกฤตคลี่คลายลงได้ 2.การมองโลกในแง่ดีช่วยให้เรื่องร้ายผ่อนคลายลงได้

3.ความรักระหว่างเพื่อนกับเพื่อนอาจมีการเปลี่ยนแปลง 4.การเคยชินต่อการทำความชั่วทำให้มนุษย์มักง่าย

2.ภาพในจินตนาการของแม่ลออบิดาของเธอ มีลักษณะอย่างไร

1.ใจดี 2.รูปร่างดี 3.เป็นคนซื่อ ใจกว้าง 4.รูปร่างงามได้สัดส่วน นิสัยดี

3."แกจะมาให้แม่ลออเป็นหมาหัวเน่าหรือ" หมาหันเน่ามีความหมายว่าอย่างไร

1.บุคคลที่มีนิสัยไม่ดี 2.บุคคลที่สังคมรังเกียจ

3.บุคคลที่รูปร่างอัปลักษณ์ 4.บุคคลที่ไม่มีคุณลักษณะของกุลสตรี

4.คำพูดในข้อใดที่ทำให้บทละครเรื่องนี้ สมควรตั้งชื่อว่า"เห็นแก่ลูก"

1.เด็กคนนี้ดีเกินที่จะเป็นลูกผม ผมมันเลวทรามเกินที่จะเป็นพ่อเขา

2.อย่าได้บอกความจริงแก่แม่ลออเลย ให้เขาคงนับถือรูปผมอันเก่านั้นว่าเป็นพ่อเขา

3.หล่อนได้เขียนรูปพ่อของหล่อนไว้ในใจ เป็นคนดีไม่มีที่ติ ผมไม่ต้องการจะลบรูปนั้นเสียเลย

4.พอถึงวันแต่งงานแม่ลออเจ้าคุณได้โปรดให้แหวนนี้แก่เขา บอกว่าเป็นของรับไหว้ของผม ส่งมาแทนตัว

5.นายล้ำมาหาแม่ลออด้วยเจตนาใด

1.อยากเห็นหน้าลูกเพราะจากกันมานาน 2.อยากมาอวยพรในวันแต่งงานของลูก

3.อยากให้ลูกเลี้ยงตัวเองซึ่งกำลังตกยาก 4.อยากมารับลูกไปอยู่ด้วยเพราะลูกโตเป็นสาวแล้ว

6.นิสัยข้อใดของแม่ลออที่นักเรียนสามารถนำมาเป็นแบบอย่างในชีวิตได้

1.การมีปิยวาจา 2.การมีน้ำใจต่อผู้อื่น

3.การเคารพนับถือผู้ใหญ่ 4.การกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

7.ข้อใดคือนิสัยของอ้ายคำ

1.จงรักภักดีต่อเจ้านาย 2.ไม่ไว้วางใจคนแปลกหน้า

3.อยากรู้อยากเห็นเรื่องคนอื่น 4.รักษาผลประโยชน์ของเจ้านาย

8.ข้อใดแสดงให้เห็นถึงความเป็นอยู่แบบไทยที่ปรากฏในเรื่อง เห็นแก่ลูก เด่นชัดที่สุด

1.จัดพิธีแต่งงาน 2.ต้อนรับผู้มาเยือน

3.การแบ่งชนชั้นในสังคม 4.การเคารพนับถือผู้อาวุโส

9.เมื่อนายล้ำมาพบพระยาภักดีในตอนแรกนั้น ได้แสดงสัจธรรมของมนุษย์ข้อใดมากที่สุด

1.ความเห็นแก่ตัว 2.ความพยาบาท 3.ความโกรธเคือง 4.ความรักตัวไม่กลัวใคร

10.บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกมีจุดเด่นด้านใด

1.ความสนุกสนานเพลิดเพลิน 2.ให้ข้อคิดคติธรรมในการดำรงชีวิต

3.ให้ความรู้ในการประกอบอาชีพสุจริต 4.ให้ความรู้เกี่ยวกับคุณลักษณะของวรรณคดีบทละคร

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๒ จับคู่ความหมายกับคำศัพท์

| | |
|---|---|
| _____๑. รับประทานโทษ | ก. ได้รับโทษ |
| _____๒. เกลอเก่า | ข. มาตราเงินในสมัยก่อน ๑ ชั่ง เท่ากับ ๘๐ บาท |
| _____๓. เป็นโทษ | ค. ขอโทษ |
| _____๔. หมอความ | ฆ. ผม(คำเรียกตนเอง) |
| _____๕. ระหายน้ำ | ง. รูปถ่าย |
| _____๖. เกล้ากระผม | จ. ทนายความ |
| _____๗. ชั่ง | ฉ. พูดเก่ง |
| _____๘. ขยาย | ช. คนที่ถูกรังเกียจ |
| _____๙. ช่างพูด | ซ. เพื่อนเก่า |
| _____๑๐. รูปฉาย | ฌ. กระหาย |
| _____๑๑. เป็นโทษ | ญ. และ |
| _____๑๒.แล | ฏ. ติดคุก |
| _____๑๓. หมาหัวเน่า | ฏ. เปิดเผย |
| _____๑๔. เสมียนบาญชี | ฐ. แต่งงานมีครอบครัว |
| _____๑๕. อาญาจักร | ฑ. ไม่ทัน |
| _____๑๖. อินัง | ฒ. ตกนรก |
| _____๑๗. สาวใหญ่ | ณ. ผู้หญิงที่โตเป็นสาวแล้ว |
| _____๑๘. ดูเกินเวลา | ด. โทษ |
| _____๑๙. มีเหย้ามีเรือน | ต. นักบัญชี |
| _____๒๐. ตกรก | ถ.สนใจ เอาใจใส่ |

LIVEWORKSHEETS