ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย วิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อ-นามสกุล.....**ชั้น ม.๑ เลขที่**.....

****

คำชี้แจง : ข้อสอบมี ๒ ตอน รวม ๓๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที
ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย ๒๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๒๕ คะแนน
ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ลงในกระดาษคำตอบ
ตอนที่ ๒ ข้อสอบอัตนัย แบบเขียนตอบ ๒ ข้อ ๕ คะแนน

****

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องนิราศภูเขาทอง

๑. นิราศภูเขาทองแต่งขึ้นในสมัยใด
ก. สมัยรัชกาลที่ ๑ ข. สมัยรัชกาลที่ ๒
ค. สมัยรัชกาลที่ ๓ ง. สมัยรัชกาลที่ ๔

๒. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิราศ
ก. นิยมแต่งเพื่อพรรณนาการเดินทาง
ข. คร่ำครวญถึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา
ค. ใช้เห่กล่อมเจ้านายเพื่อให้ข้อคิด คติเตือนใจ
ง. มีจุดมุ่งหมายในการยอพระเกียรติของกษัตริย์

๓. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

> "ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์
> มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต
> แม้นพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร
> จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา"

ก. พูดจนลิงหลับ
ข. พูดดีเป็นศรีแก่ปาก
ค. น้ำท่วมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง
ง. พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

๔. เพราะเหตุใด พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จึงตั้งชื่อเมืองสามโคกว่าเมืองปทุมธานี
ก. เพราะมีดอกบัวขึ้นอยู่มาก
ข. เพราะเป็นตลาดค้าบัวขนาดใหญ่
ค. เพราะชาวเมืองนี้นิยมทำนาบัวเป็นอาชีพ
ง. เพราะมีคนนำฝักบัวที่มีชื่อเสียงของสามโคกมาถวาย

๕. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการประกอบอาชีพประมง
ก. ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง
ข. ทั้งของสวนล้วนแต่เรือเรียงราย
ค. มีพ่วงแพแพรพรรณเขาค้าขาย
ง. ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย

๖. ใครเป็นผู้ประพันธ์เรื่องนิราศภูเขาทอง
ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ข. สุนทรภู่
ค. พระยาดำรงราชุภาพ
ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

๗. นิราศภูเขาทองจัดอยู่ในวรรณคดีประเภทใด
ก. วรรณคดีคำสอน
ข. วรรณคดีบันทึกการเดินทาง
ค. วรรณคดีประวัติศาสตร์
ง. วรรณคดีเพื่อความบันเทิง

๘. ลักษณะการแต่งกลอนนิราศมีลักษณะคล้ายกลอนประเภทใด
ก. กลอนสุภาพ ข. กลอนดอกสร้อย
ค. โคลงสี่สุภาพ ง. กาพย์ฉบัง ๑๖

๙. กลอนนิราศขึ้นต้นด้วยวรรคใด
ก. วรรคสดับ ข. วรรครับ
ค. วรรครอง ง. วรรคส่ง

LIVEWORKSHEETS

๑๐. ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด
คิดถึงบาท**<u>บพิตรอดิศร</u>**
โอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของ....(ชื่อผู้แต่ง)
แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าเย็น
จากบทประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งพรรณนาถึงใคร
ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ค. สุนทรภู่
ง. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑๑. "เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็เท่านี้
ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ
เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอกา"
บทประพันธ์ข้างต้น พสุธา หมายถึง
ก. โศกเศร้า ข. น้อยใจ
ค. แผ่นดิน ง. น้ำ

๑๒. "โอ้บาปกรรม**น้ำนรก**เจียวอกเรา
ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย"
คำที่เป็นตัวหนามีความหมายว่าอย่างไร
ก. น้ำตา ข. น้ำเมา
ค. น้ำครำ ง. น้ำสกปรก

๑๓. คำในข้อใดมีความหมายว่า **น้ำ** ทุกคำ
ก. นาวา ธารา คงคา
ข. คงคา สายชล ธารา
ค. ชลธาร นาวา สุริยา
ง. พสุธา สาชล คงคา

๑๔. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงความเชื่อของสังคมไทย
ก. จนแจ่มแจ้งแสงตะวันเห็นพันธุ์ผัก
ดูน่ารักบรรจงส่งเกสร
เหล่าบัวเผื่อนแลสล้างริมทางจร
ก้ามกุ้งซ้อนเสียดสาหร่ายใต้คงคา
ข. สายติ่งแกมแซมสลับต้นตับเต่า
เป็นเหล่าเหล่าแลรายทั้งซ้ายขวา
กระจับจอกดอกบัวบานผกา
ดาษดาดูขาวดั่งดาวพราย
ค. เห็นโศกใหญ่ใกล้น้ำระกำแฝง
ทั้งรักแซงแซมสวาทประหลาดเหลือ
เหมือนโศกพี่ที่ช้ำระกำเจือ
เพราะรักเรื้อแรมสวาทมาคลาดคลาย
ง. งิ้วนรกสิบหกองคุลีแหลม
ดังขวากแซมเสี้ยมแทรกแตกไสว
ใครทำชู้คู่ท่านครั้นบรรลัย
ก็ต้องไปปีนต้นน่าขนพอง

<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ หลักภาษา และการใช้ภาษาไทย</u>

๑๕. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ
ก. หน้าตา งอแง
ข. ควบคุม เกี่ยวข้อง
ค. ก้าวก่าย โรยรา
ง. ยุ่งยาก ปนเป

๑๖. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
ก. เบื่อหน่าย อดทน ดอกไม้
ข. ทิ้งขว้าง เสื้อผ้า ทรัพย์สิน
ค. นึกคิด ขัดขวาง รู้มาก
ง. เข้าใจ การงาน ขั้นตอน

๑๗. ข้อใดควรเติมคำว่า "เปรี้ยวเปรี้ยว" ลงในช่องว่าง
ก. ต้มยำชามนี้ _____ เธอบีบมะนาวลงไปกี่ลูก
ข. แค่ได้ยินคนพูดถึงส้มตำ ฉันก็_____ปากแล้ว
ค. ฉันชอบกินผลไม้ที่มีรส _____ เช่น มะยม มะขาม
ง. เขาเพิ่งหัดทำอาหารอีสาน ลาบจานนี้จึงมีรส _____ เกินไป

๑๘. ข้อใด**ไม่ควร**ใช้ไม้ยมกแทนคำซ้ำ
ก. เขามักจะมาที่ห้องสมุดอยู่บ่อย ๆ
ข. เด็ก ๆ เฝ้ารอของรางวัลพิเศษจากคุณครู
ค. คนตัวอ้วน ๆ ที่เดินมาเป็นเพื่อนของใคร
ง. เขาชอบกินกล้วย ๆ ที่เขาชอบมากที่สุด คือ กล้วยหอม

๑๙. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายว่า "ทำอย่างไม่ตั้งใจ"
ก. รีบ ๆ เข้าเถอะเดี๋ยวไม่เสร็จนะ
ข. เธอเร่ง ๆ เดินหน่อยสิ ฝนกำลังจะตกแล้ว
ค. ฉันถู ๆ พอให้ได้ชื่อว่าถูบ้านตามที่ถูกลงโทษ
ง. ถ้าเธอจะบริจาคของ ควรให้ของเก่า ๆ ไป

LIVEWORKSHEETS

๒๐. ข้อใด**ไม่**มีคำซ้ำ

ก. ช้าช้าได้พร้าเล่มงาม

ข. เลขง่ายง่ายทำไมทำไม่ได้

ค. เปิดวิทยุเสียงค่อยค่อยหน่อยได้ไหม

ง. ห้องห้องนี้ใครเป็นคนทำความสะอาด

๒๑. คำประสมในข้อใดมีความหมายเชิงเปรียบเทียบ

ก. ใจเสีย ข. แม่ทัพ

ค. มือใหม่ ง. ได้หน้า

๒๒. คำประสมในข้อใดเกิดจากคำกริยากับคำกริยา

ก. น้ำกะทิ วงแขน

ข. ม้านั่ง บ้านนอก

ค. ของกลาง ดวงตรา

ง. กันชน ตีชิง

๒๓. คำประสมคือคำในข้อใด

ก. น้ำนิ่ง ข. น้ำเน่า

ค. น้ำเหม็น ง. น้ำมัน

๒๔. คำประสมในข้อใดมีคำกริยานำหน้าคำนาม

ก. น้ำเสียง ข. เสื้อคลุม

ค ถ่ายรูป ง. เรือนจำ

๒๕. ข้อใดเป็นคำประสมที่เกิดจากคำนามประสมกับคำกริยา

ก. หน้าม้า ข. กล้วยไม้

ค. แม่เลี้ยง ง. คอห่าน

อ่านก่อน แล้วค่อยตอบนะคะ



LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๒ ข้อสอบอัตนัย เขียนคำตอบลงในข้อสอบ

ให้นักเรียนจับคู่คำซ้อนโดยนำคำทางซ้ายไปเติมลงในช่องว่างหน้าคำทางขวา (๒.๕ คะแนน)

ซ้าย	ขวา
ก บ้าน	.....๑. หาย
ข พ่าย	.....๒. แพ้
ค สูญ	.....๓. สุข
ง เล็ก	.....๔. เรือน
จ สงบ	.....๕. น้อย

คำชี้แจง นำคำซ้ำในกรอบสี่เหลี่ยม เติมลงในช้องว่างให้ได้ใจความสมบูรณ์ (๒.๕ คะแนน)

หมูๆ	กล้วยๆ	น้องๆ
งูๆ ปลาๆ	หมาๆ	

๑. ข้อสอบชุดนี้.....จะบอกให้
๒. เขาแต่งกลอนเก่งมาก ฝีมือ.....สุนทรภู่
๓. อย่าไปเชื่อมากเลย เขารู้แค่.....เท่านั้นแหละ
๔. ของ.....แค่เนื้ยะสบายมาก
๕. พูด.....แบบนี้ สงสัยอารมณ์ไม่ดี

LIVEWORKSHEETS