

# NON DAGO?

Edozein posiziotan lantzen dugu



Margotu



Margotus  
Non dago...sinua?















L

Belinda Haro Castilla

Edurne Zenitagoia Arexolaleiba

# JARRAIBIDEAK

## HELBURU OROKORRA:

Kontzientzia silabikoa hobetzea edo garatzea. Kontzientzia silabikoaren helburua, ikasleak hitzak silabaz osatzen direla ulertzea da. Horrela, hitzak silabatan banatzeko eta silabak ordenatuz hitzak osatzeko gaitasunak lortu ditzan.

## HELBURU ZEHATZA:

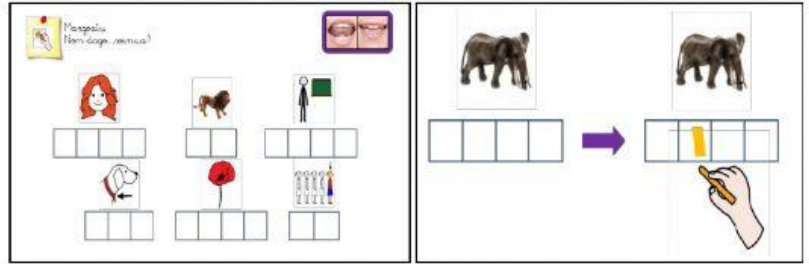
Hitzaren barruan silaba konkretu bat aurkitu.

## JARDUERAREN GARAPENA:

Fitxa bat aurkezten da, eskumakaldean goian silaba bat duena artikulama bitartez irudikatuta. Lehenik eta behin, ikasleak zein silaba den esan beharko du. Azpian, goiko silaba duten hitzen irudiak agertzen dira, irudien behekaldean hitzaren silaba kopurua adierazten duten laukiak daude. Ikasleak lantzen den silaba dagoen koadrotxoan markatu beharko du.

## ALDAERAK:

1. Adibide moduan agertzen den hitzaren silaba berdinetik hasten diren hitzak aurkitu edo asmatu.
2. Adibide moduan agertzen den hitzaren silaba berdinetik bukatzen diren hitzak aurkitu edo asmatu.
3. Silaba berdina duen beste hitz bat aurkitu.
4. Silaba berdina posizio berdinean duen beste hitz bat aurkitu.
5. Adibide moduan agertzen den hitzarekin esaldi bat asmatu.
6. Fitxako hiru hitz dituen esaldi bat asmatu...
7. Agertzen diren irudiak deskribatu, ikusi-makusira jolastu, asmakisunak...
8. Pragmatika: zer da, zertarako da...



LE: ilegorri, lehoi, irakasle, lepoko, mitxoleta, lehen.

LA: txirula, labe, gelatina, eskarola, koilara.

LO: xilofono, antilope, bolo, erloju, errulo.

LI: lila, pelikano, itzali, lixiba, euli, helikoptero.

LU: adreilu, txalupa, aspiragailu, lurrin, bolaluma.

LA: belarri, gela, entsalada, tipula, olagarro.

## Irudiak eta piktogramak

Fonemen leku kokapenaren egilea:  
Comunicar Nos

*Jatorrizko lanaren merkataritza-erabilera ez da baimentzen ezta lan deribatu posibleak, hauen banaketak jatorrizko lana arautzen duen lizentzia berdina eskuratu behar du. Lizentziapean erregistratutako materiala.*



Piktogramen egilea: Sergio Palao

- Jatorria: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Lizentzia: CC (BY-NC-SA)
- Jabea: Aragoiko Gobernua



<https://www.soyvisual.org/>

## Beste irudi eta piktogramak:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*Jatorrizko lanaren merkataritza-erabilera ez da baimentzen ezta lan deribatu posibleak, hauen banaketak jatorrizko lana arautzen duen lizentzia berdina eskuratu behar du.*

LIVEWORKSHEETS

## Egilea eta ekoizlea

### Koordinatzen du:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>

@siembraestrellas

### Lan taldearen partehartzaileak:

- |                                        |                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------|
| • Rosario Porcel Bueno                 | • Luisa Jiménez de la Blanca      |
| • María Villaescusa Jiménez            | • María Jesús Fernández Rojas     |
| • Virginia Mansilla Rodríguez          | • Ángela Salvador Ruiz            |
| • Patricia González Núñez              | • Judit Abal Vallina              |
| • Mariana Martín Castillo              | • Edurne Zenitagoia Arexolaleiba  |
| • M <sup>a</sup> Victoria Roperó López | • Idoia Marcos Mugartegi          |
| • María Blanco Casillas                | • Amaia Amilibia Gabiola          |
| • Leticia Aguilera Vela                | • Alaitz Aranaz Arrate            |
| • Ana Isabel Montes Castillo           | • Esther Melero Jareño            |
| • Cristina García Rodríguez            | • Lorena Mentxakatorre Molpeceres |
| • Irene Ocaña Castillo                 | • Saioa Gorostiaga Ripoll         |
| • Virginia Aragón Jiménez              |                                   |

*Mila esker partekatzeagatik*



[comunicarnosayl@gmail.com](mailto:comunicarnosayl@gmail.com)

@comunicarnosayl



Margoztu  
Non dago...soinua?



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Belinda Haro Castilla

Edurne Zenitagoia Arexolaleiba



Margoztu  
Non dago...seinua?



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Belinda Haro Castilla

Edurne Zenitagoia Arexolaleiba



Margoztu  
Non dago...soinua?



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Belinda Haro Castilla

Edurne Zenitagoia Arexolaleiba



Margoztu  
Non dago...sinua?



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Belinda Haro Castilla

Edurne Zenitagoia Arexolaleiba





Margoztu  
Non dago...soinua?



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

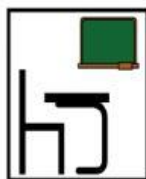
Belinda Haro Castilla

Edurne Zenitagoia Arexolaleiba





Margoztu  
Non dago...soinua?



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Belinda Haro Castilla

Edurne Zenitagoia Arexolaleiba