



UNIDAD EDUCATIVA

“MI LINDO ECUADOR”

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352 Telf. 2791 - 352

EXAMEN QUIMESTRAL

ÁREA: Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura	SUBNIVEL: Elemental	AÑO LECTIVO: 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	PARALELO: A	QUIMESTRE: Primero	CALIFICACIÓN CUANTITATIVA
ESTUDIANTE:	FECHA: 28 de Septiembre de 2021		
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra	ADAPTACIÓN CURRICULAR	SI NO	X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ El examen es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su examen.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)
- I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)
- I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)
- I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)
- I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)
- I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)
- I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)
- I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)
- I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)
- I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolle preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMS	PUNTAJE CUANTITATIVO																
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.	1. Unir con línea las expresiones del Kichwa con su correspondiente significado en español. (1 punto) <table><tr><td>Shuk</td><td>Dos</td></tr><tr><td>Ishkay</td><td>Cuatro</td></tr><tr><td>Kimsa</td><td>Envuelto</td></tr><tr><td>Chusku</td><td>Tres</td></tr><tr><td>Pichka</td><td>Uno</td></tr><tr><td>Maito</td><td>Cinco</td></tr><tr><td>Minga</td><td>Trabajo en equipo</td></tr><tr><td>Machica</td><td>Harina de cebada</td></tr></table>	Shuk	Dos	Ishkay	Cuatro	Kimsa	Envuelto	Chusku	Tres	Pichka	Uno	Maito	Cinco	Minga	Trabajo en equipo	Machica	Harina de cebada	
Shuk	Dos																	
Ishkay	Cuatro																	
Kimsa	Envuelto																	
Chusku	Tres																	
Pichka	Uno																	
Maito	Cinco																	
Minga	Trabajo en equipo																	
Machica	Harina de cebada																	
LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.	2. Leer el siguiente texto y seleccionar las repuesta correcta de cada pregunta. (1 punto) EL PASTOR MENTIROSO  Pedro era un joven pastor al que le gustaba mucho decir mentiras. Una mañana, los vecinos oyeron gritar a Pedro: - ¡Socorro! ¡Socorro! El lobo! Todos corrieron a ayudarlo. Pero cuando llegaron, se lo encontraron riendo a carcajadas. - Os lo habeis creído. Qué bueno! Sin embargo, un día el lobo apareció de verdad. Pedro pidió ayuda y nadie le hizo caso. Por suerte, el lobo se marchó. Pero, desde entonces, Pedro decidió no volver a mentir más.  1. ¿Quién es el personaje principal del cuento? Elige: ☐ El lobo ☐ Pedro ☐ Los vecinos ☐ Una mujer 2. ¿Qué le gusta hacer a Pedro? Elige: ☐ Cazar ☐ Ser guardabosques ☐ Cuidar lobos ☐ Decir mentiras 3. Al principio, ¿Quiénes fueron a ayudar a Pedro? Elige: ☐ Todos los vecinos ☐ Ningún vecino ☐ Las ovejas ☐ Algunos vecinos 4. ¿Qué hizo Pedro cuando llegaron los vecinos? Elige: ☐ Pedir perdón ☐ Decir que acababa de irse el lobo ☐ Reírse a carcajadas ☐ Perseguir al lobo																	

LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.	3. Escribir tres palabras derivadas de la palabra flor. (1 punto) FLORERÍA FLOR FLORIDO FLORAL	
LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	4. Completar los siguientes diálogos con tus propias palabras. (1 punto) Inés – Hola Rosita Rosita – _____ Inés – ¿Qué hiciste en tus vacaciones del mes de julio? Rosita – _____ Inés – _____	
LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia- antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	5. Unir y formar nuevas palabras con los prefijos que se presentan. (1 punto) Sub In- Bi- Pre- marino cocinado cómodo color	
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la	6. Arrastrar las partes de cada carta al lugar que corresponda. (1 punto)	

planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

Lugar y fecha

Saludo

Cuerpo

Despedida

Firma

[]

Temuco, 15 de marzo de 2013

Querida mamá: []

Se que mi comportamiento en los últimos días ha sido muy desordenado. Pero te prometo que comenzaré a preocuparme de mis deberes dentro del hogar y en el colegio. Me comprometo a ser más responsable.

Tu hijo que te quiere. []

Miguel []

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

7. Observar las siguientes imágenes y escoger el tipo de texto que se presenta. (1 punto)

RECETA

Rollos de canela

(porciones 3)

Ingredientes

Para el glaseado

- 2 tazas de azúcar en polvo
- 1/4 taza de agua (o leche vegetal)

Para el relleno

- 1/4 taza de canela en polvo
- 1 1/2 tazas de paneta (o azúcar rubia)

Para la masa

- 2 tazas de harina sin preparar
- 1/4 taza de polvo de hornear
- 1 pizca de sal
- 400 tazas de agua

LA MADRE TRISTE

Duerme, duerme, dueño mío,
sin zozobra, sin temor,
aunque no se duerma mi alma,
aunque no descanse yo.

Duerme, duerme y en la noche
seas tú menos rumor
que la hoja de la hierba,
que la seda del vellón.

Duerma en ti la carne mía,
mi zozobra, mi temblor.
En ti ciérrense mis ojos:
¡duerma en ti mi corazón!

El 4 de mayo de 2008
Cypress, California

Querido amigo:

¡Hola! ¿Cómo te va? ¿Cómo está tu familia? Por aquí todos están muy bien.

Estoy muy contento de que vengas en unos días a California para visitarme. Espero que podamos ir a muchas partes juntos, pues hay mucho para conocer aquí. Sé que a ti te encantan las playas, y cuando vengas vamos a visitar un lugar que se llama "Surf City, USA". Tiene muchas competencias de surf y de volibol, y creo que te va a gustar.

Te recomiendo que empaques el traje de baño y la loción protectora en tu maleta, porque aquí estás acostumbrado a los rayos de sol fuertes de aquí. Es muy distinto a Wisconsin, amigo. Prepárate para pasarlo muy bien. ¡Ojalá que nos divirtamos mucho!

Bueno, te cuidas mucho y nos vemos dentro de pocos días. Saluda a tu familia de mi parte, y hasta pronto! Que tengas un buen viaje.

Como siempre,
Paco

Los TIBURONES

Los tiburones pueden ser grandes predadores marinos con una esqueleta cartilaginosa y múltiples agallas. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias hileras de dientes en la boca.

Estos predadores pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al "tiburón ballena". Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que puede tener una longitud de 18 metros) y se alimenta únicamente de plancton.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son homeotérmicos, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales peligrosos, rara vez atacan a los humanos.

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.	8. Escoger la respuesta correcta según el tipo de oración. (1 punto) Luis es calvo. INTERROGATIVA NEGATIVA AFIRMATIVA EXCLAMATIVA -No tengo 10 años. NEGATIVA EXCLAMATIVA AFIRMATIVA INTERROGATIVA ¿Quieres jugar conmingo? EXCLAMATIVA INTERROGATIVA AFIRMATIVA NEGATIVA ¡Pronto volveremos al cole! EXCLAMATIVA INTERROGATIVA AFIRMATIVA NEGATIVA	
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.	9. Forma y escribe palabras que empiecen por hie y hue. (1 punto) Hie- -dra -so -rro -co -vo -na Hue-	
LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	10. Leer la siguiente leyenda y contestar las preguntas que se presentan. (1 punto) <u>Las Tres Pascualas</u> Cuentan los habitantes de la región del Bío-Bío que hace muchos años vivieron en aquel lugar tres hermosas hermanas, a quienes llamaban las Tres Pascualas. Estas jovencitas eran lavanderas, razón por la cual, iban todos los días a lavar la ropa a orillas de una laguna. Cierta día, llegó un joven desde tierras lejanas a la casa de las tres muchachas y le pidió al padre de estas que le permitiera quedarse, ya que no tenía dónde ir. El padre aceptó gustoso. Todos los días, al caer la tarde, el hombre regresaba hasta la casa y miraba a las Pascualas que volvían cantando. Las tres hermanas se habían enamorado del forastero y él, confundido, no sabía a cuál elegir como esposa. Por eso las citó a las tres en la orilla de la laguna. A las doce de la noche el forastero iba remando en la laguna y al ver reflejarse en las aguas a las tres Pascualas, empezó a llamar "Pascuala, Pascuala, Pascuala". Al escuchar sus nombres, las hermanas se creyeron elegidas y comenzaron a adentrarse en las traicioneras aguas, muriendo ahogadas. Desde entonces, en las encantadas noches de San Juan, a las doce de la noche se ve un bote y surge una voz que llama desesperadamente a las jóvenes. Leyenda tradicional chilena. 	

	¿Qué hecho fantástica cuenta esta leyenda? a) Que un joven conoció y se enamoró de tres hermanas. b) Que hace años vivieron tres hermanas que murieron ahogadas en una laguna. c) Que en noches encantadas se escucha la voz de un joven llamar a las tres hermanas. ¿De qué se trata esta leyenda? a) De un joven que se enamora de una hermosa mujer. b) De tres hermanas que se enamoran del mismo hombre. c) De una familia que tiene tres hijas que deciden escaparse.	
--	---	--

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: LUNES, 13 DE SEPTIEMBRE DE 2021 	Fecha: MIÉRCOLES, 15 DE SEPTIEMBRE DE 2021 	Fecha: VIERNES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2021 
Ing. María José Contento Docente de la asignatura	Lic. Andrea Cruz Sarango Coordinadora Académica	Ab. Francisco Torres Romero Director