EJERCICIO DIAGNÓSTICO DE ESPAÑOL

Instrucciones: escribe en el cuadro la letra de la respuesta correcta

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA.

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.
Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.
El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.
Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.
La zorra al verlos marcharse, salió muy enojada sin decir nada. Entonces el leñador le reprochó por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:
--Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

1. ¿Cuál es la moraleja que nos brinda la fábula anterior?
   a) Hijo de tigre, pintito.
   b) Si necesitas un buen amigo, siempre lo tendrás.
   c) No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.
   d) Sepamos apreciar los valores.

2. ¿Para qué nos sirve la moraleja?
   a) Para hacernos reflexionar sobre las virtudes y defectos.
   b) Para tener una idea del tema.
   c) Solo es una frase célebre sin valor.
   d) Para intercambiar opiniones.

3. Es uno de los usos principales de la coma.
   a) Enumerar varios elementos, cualidades o características.
   b) Cambiar de párrafo.
   c) Escribir mayúscula después de ella.
   d) Iniciar una idea nueva, muy distinta a la anterior.

4. Elige la frase donde NO hay un adverbio:
   a) "Toma refresco de manzana hoy".
   b) "Es la bebida del futuro".
   c) "Su sabor es mejor".
   d) "Aquí todos saborean Manzafresh".

5. Lee la siguiente pregunta y elige el título adecuado del libro donde puedas localizar la siguiente información:
   ¿Cuál es la etapa del crecimiento del ser humano, donde se es completamente productivo?
   a) Libro: "Geografía en el mundo".
   b) Libro: "Historia Universal".
   c) Libro: "El Desarrollo Humano".
   d) Libro: "Las Fuerzas Ocultas del hombre".

6. ¿Cuál es la función de los nexos en los textos expositivos?
   a) Unir palabras o enunciados para explicar o dar ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

b) Describir las características más importantes de un personaje, lugar u objeto.
c) Mencionar las acciones de un texto en infinitivo.
d) Señalar el predicado que va dirigido hacia un sujeto.

LEE LA SIGUIENTE LEYENDA Y CONTESTA LAS PREGUNTAS 7 Y 8.

Un día Quetzalcóatl decidió bajar a la tierra en forma humana. Después de un tiempo de estar caminando se detuvo para descansar, en eso miró un conejo y le preguntó qué hacía, el conejo le dijo que comía zacate y le ofreció un poco, pero Quetzalcóatl le dijo que él no comía zacate.

El conejo entonces le preguntó qué iba a hacer, Quetzalcóatl le dijo que se quedaría ahí a morir, el conejo al escuchar se acercó poco a poco y le dijo que se lo comiera, así podría salvarse.

Quetzalcóatl conmovido se levantó y lo arrojo al cielo, la luz marcó su figura en la luna, al bajar Quetzalcóatl le dijo que a partir de ese momento todos lo recordarían, ya que su figura había quedado grabada en la luna.

7. La frase resaltada del texto anterior es:
   a) El título.
   b) Un elemento fantástico.
   c) Un elemento real.
   d) Una oración simple.

8. ¿Cuál es el tema de la leyenda anterior?
   a) Nos habla sobre la llegada del hombre a la luna.
   b) Nos dice por qué se ve un conejo en la luna.
   c) Nos enseña a cuidar a los conejos para que siempre tengamos uno en la luna.
   d) Nos muestra la luna en todo su esplendor.

LEE EL SIGUIENTE POEMA Y CONTESTA LAS PREGUNTAS 9 Y 10.

El verso era azul,
como sueño de piel tibia,
el canto de una alondra abrazaba la aurora,
su melodía era dorada como la arena de playa
la noche se acababa, cuando te tenía.

El verso era diáfano,
como sincera promesa de amor,
había quedado la fragancia entre tus rosas,
no había amanecer que las dejara de mirar,
pero no pude guardar ese alegre cantar.

El verso quedó en una página blanca escrito,
había tantas cosas que escribir,
de aquí al infinito,
pero la alondra fue rebelde y dejó de cantar,
cuando aquella mañana miró la calle vacía.

Autor : Flabio Marti.

LIVEWORKSHEETS

9. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos tiene el poema?
   a) Tiene 15 estrofas y 3 versos.
   b) Son 15 versos y 1 estrofa.
   c) Tiene 15 versos y 3 estrofas.
   d) Es 1 verso y 15 estrofas.

10. ¿Cuál es el tema del poema?
   a) La paz.
   b) La vida.
   c) Las aves.
   d) El amor.

11. Elige la frase en sentido literal:
   a) El mar con agua de perlas azules.
   b) El agua es clara y fresca.
   c) El agua es de brillantes frescos.
   d) Tus cabellos cual serpientes vivas en el agua.

12. El siguiente es un ejemplo de punto y aparte:
   a) La sociedad egoísta ha hecho desviar la mirada de temas importantes. Su trabajo está inclinado en otros temas.
   b) El hambre es la causa de muerte de muchas personas.
      Llegará un momento donde no controlemos la ciencia.
   c) Nos veremos perjudicados por nuestros propios actos, por nuestras ganas de crear a nuestro antojo.
   d) Clonar? Es una burla a la vida y a su sentido.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 13 y 14.

PRINCESA: Algún día llegará alguien a la puerta y me rescatará de esta gran torre.
(Se escucha el sonido de que alguien toca a la puerta)
PRINCESA: ¿Quién toca a mi puerta?
PRÍNCIPE: Soy el príncipe Carlos, amada princesa y vengo a rescatarte.
(La princesa muestra una alegría inmensa y camina por toda la habitación)

13. Las frases entre paréntesis del texto anterior son:
   a) Diálogos.
   b) Personajes.
   c) Acotaciones.
   d) Escenas.

14. Son características estereotípicas de la princesa, **excepto**:
   a) Maléfica.
   b) Bondadosa.
   c) Amable.
   d) Elegante.

15. Son los signos que acompañan a las preguntas.
   a) Signos de admiración.

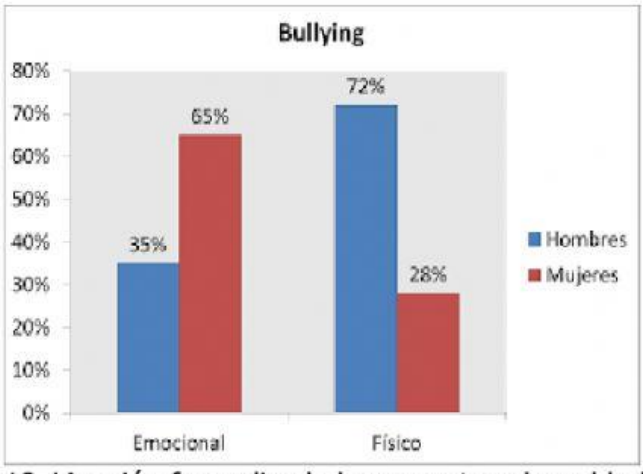
LIVEWORKSHEETS

b) Signos de interrogación.
c) Signos de exclamación.
d) Acentos prosódicos.

16. Es una pregunta escrita incorrectamente:
a) ¿Por qué te fuiste a vivir a otro lado?
b) ¿Por qué estuviste fuera tanto tiempo?
c) ¿Por qué tienes dos trabajos?
d) Porque estás en ese lugar.

17. ¿Qué función tiene la descripción en un texto?
a) Mostrar la trama del texto.
b) Hacer propuestas de mejora en el texto.
c) Contribuir a la revisión de la ortografía.
d) Decir las características más importantes de un personaje, lugar u objeto.

Observa la siguiente gráfica sobre el bullying y contesta la pregunta 20.



18. ¿A quién fue aplicada la encuesta sobre el bullying?
a) A personas mayores.
b) A niños y niñas de 3 años.
c) A hombres y mujeres.
d) Solo a hombres.

19. Encuentra la relación de los tipos de descripción:
I. Técnica.
II. Objetiva.
III. Subjetiva.
IV. Literaria.

W) Puedes reconocer sentimientos y emociones del autor, suele ser poética.
X) Muestra las características de manera clara, objetiva, directa y real utilizando el lenguaje denotativo.
Y) Utiliza el lenguaje subjetivo y figurado, usando metáforas, símiles y comparaciones.
Z) Intenta no evidenciar sentimientos o emociones del autor, refleja las cosas como son.

LIVEWORKSHEETS

a) I-X, II-Z, III-W, IV-Y.
b) I-X, II-W, III-Z, IV-Y.
c) I-X, II-Y, III-Z, IV-W.
d) I-X, II-Z, III-Y, IV-W.

20. ¿Dónde puedes investigar sobre el tema si vas a hacer un tríptico del bullying?
a) En internet.
b) En libros.
c) En revistas.
d) En todas las anteriores.

LIVEWORKSHEETS