แบบฝึกหัดเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก

๑. ใครคือผู้แต่ง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา และสามัคคีเสวก

.....

๒. คำว่า ***<u>เสวก</u>*** อ่านว่าอย่างไร และหมายความว่าอะไร

.....

๓. บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา เป็นการกล่าวถึงสิ่งใด

.....

๔. บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก เป็นการกล่าวถึงสิ่งใด

.....

๕. “ทั้งช่างปั้นช่างเขียนเพียรวิชา อีกช่างสถาปนาถูกทำนอง

ทั้งช่างรูปพรรณสุวรรณกิจ ช่างประดิษฐ์รัชดาสง่าผ่อง

อีกช่างถมลายลักษณะจำลอง อีกช่ำชองเชิงรัตนประกร”

จากบทประพันธ์นี้มีทั้งหมดกี่ช่าง ช่างอะไรบ้าง

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

แต่ถ้าลูกเรือไม่เชื่อฟังกัปตันและเริ่มแตกคอกัน เวลาคลื่นลมแรงเรือก็จะโคลงเคลง และจมในที่สุด

สิ่งหนึ่งที่เราควรมีไว้ในจิตใจ คือ พระเจ้าแผ่นดินเปรียบเสมือนพ่อบังเกิดเกล้าที่เราควรเกรงใจและเคารพนับถือ เราต้องไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัวมากเกินไป

ควรนึกว่าพวกเราก็เป็นข้ารับใช้ของพระเจ้าแผ่นดินคนหนึ่ง เราก็เหมือนลูกเรือที่อยู่ในเรือกลางทะเลจำเป็นที่จะต้องมีความสามัคคีต่อกันและกัน

ชาติใดที่ปราศจากช่างศิลป์ เปรียบเสมือนหญิงสาวที่ไม่มีความงาม ไม่เป็นที่ต้องตาต้องใจใคร มีแต่จะถูกเยาะเย้ยให้ได้อาย

คนที่ไม่เห็นคุณค่าของศิลปะก็เหมือนคนป่าคนดง ป่วยการอธิบาย พูดด้วยก็เปลืองน้ำลายเปล่า

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย ฯ

ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
เหมือนคนบ้าคนไพรไม่รู้เรือง จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

ควรนึกว่าบรรดาข้าพระบาท ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี
เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี จำต้องมีมิตรจิตรสนิทกัน

แม้ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริเฉโกยุ่งโยเส
เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดโซเซ เรือจะเหล่ระยำคว่ำไป

ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรม์เหมือนบิดาบังเกิดหัว
ควรเคารพยำเยงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี

LIVEWORKSHEETS