

LECCIÓN 3

ESTILOS PARA REPRESENTAR EL CUERPO HUMANO



Actividad 1.- Posiciona el cuadro de texto donde este describa la imagen que viene en cada uno de los apartados, así mismo acomoda el concepto donde corresponda con la imagen y el texto.

Representación NO realistas

Representación abstracta del cuerpo humano. Ya no es posible reconocer las figuras, pero el título nos puede dar la clave para saber que se trata de una representación abstracta e un cuerpo(s) humano(s).

Representación abstracta

Observamos el cuerpo humano representado de una manera que ya no coincide con la realidad, pero todavía distinguimos las figuras, aunque estén desproporcionadas, estilizadas o presentan alguna exageración o distorsión en su composición.

Representación realista

Las representaciones del cuerpo humano pueden tratarse de diversas maneras: realista, no realista o estilizada y abstracta. El tipo de representación va de la mano con las corrientes o etapas del arte: como vimos, en la etapa prehistórica las figuras no eran realistas o estilizadas y se basaban en trazos o líneas simples.

La figura luce igual que en la realidad; por lo general los cuerpos se observan proporcionados, reales, no necesariamente perfecto ni bellos, pero sí muy naturales porque todas sus partes guardan coherencia con respecto

Estilos de para representar el cuerpo humano



Actividad 2.- Selecciona el tipo de representación que le corresponde a cada imagen presentada.

