Ejercicios

Comunicación y Lenguaje y Matemáticas
Nivel de Educación Media
Quinto diversificado

Nombre del centro educativo

Instituto Nacional de Educación Diversificada, Barrio Las Casas

Nombre completo del estudiante

Código personal

Soy Mujer Hombre Edad años Sección

Fecha en que se realiza la actividad 0 9 / 2 0 2 1

Instrucciones generales para resolver los ejercicios

- Lee despacio los ejercicios y resuelve cada uno de ellos.
- Recuerda que los tienes que realizar sin ningún tipo de ayuda.
- Tiempo sugerido para la realización de los ejercicios: 60 minutos cada área.

Necesitarás:

- Lápiz
- Sacapuntas
- Borrador

Importante

Si tienes alguna duda, pregunta a tu profesor (a).

LIVEWORKSHEETS

Comunicación y Lenguaje

Sección 1

Lee el texto y responde las preguntas usando la información que en él aparece.

El país del Quetzal. Guatemala maya e hispana Encuentro de culturas



Adaptado de: un boleto para el ingreso a la exposición.

Guatemala es un país con una sociedad multicultural, multiétnica y plurilingüe que, a partir del descubrimiento de América incorpora elementos hispanos. Esta riqueza cultural se puso de manifiesto en la exposición *El país del quetzal. Guatemala maya e hispana*, organizada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Seacex).

Fueron expuestas 360 piezas procedentes de los principales museos de Guatemala y de colecciones particulares. Estas piezas son expresión de la memoria de la civilización maya y de la época hispana, por lo que se consideran un «encuentro de culturas y sensibilidades que aún hoy nos sorprenden con la originalidad de sus formas, la fuerza de sus obras y la complejidad de sus significados». El discurso inaugural de la exposición, lo pronunció el presidente de la Seacex, Juan Carlos Elorza.

De la cultura Maya se apreciaron estelas de piedra, mosaicos de concha y cerámica policroma, donde se mezclan los períodos preclásico, clásico y posclásico. En estas piezas se reconoce la cosmovisión maya, su interpretación del mundo, los vínculos entre el mundo celeste y el mundo de los muertos. Del período hispánico, desde la conquista del territorio, en 1524, hasta su independencia, en 1821, se aprecian obras escultóricas como arcángeles, imágenes de san José y la Virgen y objetos religiosos que llegan a la exaltación del barroco, hasta la última época hispana, donde destaca la Casa de la Moneda.
La exposición pone de manifiesto la realidad múltiple del país del quetzal y, aún poco conocida en Europa, muestra el itinerario vital de un pueblo configurado por sucesivos cambios culturales.

Adaptado de: http://bit.ly/3pdimOs y http://bit.ly/2Ns6k5U

1. ¿Quién organizó la exposición *El país del quetzal. Guatemala maya e hispana*?

   _____

2. ¿Quién pronunció el discurso inaugural de la exposición?

   _____

3. ¿En qué lugar y en qué fecha se llevó a cabo la exposición?

   a) _____

   b) _____

4. ¿De dónde procedían las piezas que se expusieron?

   a) _____

   b) _____

5. ¿Cómo es la sociedad de Guatemala?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

6. ¿Por qué sorprenden las piezas expuestas?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

LIVEWORKSHEETS

Sección 2

Lee las preguntas y responde subrayando la opción correcta. Subraya solo una opción.

7. ¿Cuál es la intención del autor de la imagen que aparece en el texto *El país del Quetzal, Guatemala maya e hispana*?

a) Proporcionar la información acerca de una exposición.
b) Convencer a los lectores para que asistan a la actividad.
c) Entretener con la imagen que representa a la cultura Maya.

8. ¿Qué se propone comunicar el autor del texto *El país del Quetzal, Guatemala maya e hispana*?

a) Explicar que Guatemala es un pueblo configurado por cambios culturales.
b) Describir las actividades realizada para el montaje de la exposición.
c) Argumentar cómo el encuentro de culturas se nota en la exposición.

9. ¿Qué se propone el autor del anuncio *Elecciones del Consejo Estudiantil*?

a) Informar que habrá elecciones de consejo estudiantil.
b) Persuadir de que es importante votar para elegir al consejo estudiantil.
c) Dar a conocer que el consejo estudiantil se elige por votación.



Lee los textos y subraya la opción correcta. Subraya solo una opción.

Ventajas y desventajas de la tecnología

Los adelantos tecnológicos han modificado la forma de vivir, comunicarse y relacionarse. La tecnología presenta ventajas y desventajas para el desarrollo social. Un ejemplo es el acceso rápido a la información, con la consecuente desventaja de que esta no siempre es confiable. El uso de la tecnología requiere saber identificar esas ventajas y desventajas para evitar que influya negativamente en el pensamiento ético.

Digeduca, 2021.

10. El autor escribe el texto para...

a) convencer que el uso de la tecnología influye en el pensamiento ético.
b) informar que el uso de la tecnología reporta ventajas y desventajas.
c) entretener con la descripción de las ventajas de la tecnología.

¿Puntualidad?

La puntualidad es la cualidad que lleva a las personas a hacer las cosas a su debido tiempo. Debes adquirir esta cualidad, no solo para ser una persona exitosa, sino también porque te hace responsable y respetuosa del tiempo de los demás. También porque la persona puntual es ordenada, pues para ser puntual se requiere orden. ¿Puntualidad? Sí, te hace mejor persona.

Digeduca, 2021.

11. El autor escribe el texto para...

a) entretener con la descripción de la puntualidad.
b) informar que las personas puntuales respetan el tiempo de otros.
c) convencer de que la puntualidad es una cualidad que debe adquirirse.

LIVEWORKSHEETS

Opinión: desarrollo sostenible, de la mano con el cooperativismo

Julio 07, 2018 – 10:26 a. m.
Por: Isabella Figueroa Estrada / Representante Juvenil de Servivir

El Cooperativismo, como modelo, contribuye al desarrollo y fortalecimiento de las sociedades. Este movimiento es, sin duda, poderoso y ejemplar; sus bondades son infinitas y su ayuda incalculable, para el desarrollo sostenible. Es un movimiento que nos puede cobijar a todos y que ofrece muchos espacios; los que hacemos parte de él estamos convencidos de que, desde la cooperación podemos, transformar vidas… Recordemos que el esfuerzo conjunto siempre dará mejores resultados.

Adaptado de: http://bit.ly/2X3rgBv

12. Con el artículo *Opinión: desarrollo sostenible, de la mano con el cooperativismo*, la autora se propone…

a) explicar el lema del día internacional del cooperativismo.
b) recrear al lector narrando que la sostenibilidad es un reto.
c) convencer de que el cooperativismo contribuye al desarrollo.

Sección 3

Lee los versos que aparecen en los cuadros y completa los enunciados que se presentan a la derecha.

Coloquio paternal
José Moreno Villa
(Fragmento)
La luna reina como pocas noches.
Camináis lentamente.
Llevas a tu mujer como si fuera
un ánfora sutil que el tacto rompe.
Tomado de: http://bit.ly/3hrJlaB

13. En los versos, **José Moreno Villa**…
a) establece una semejanza entre la mujer y el ánfora o jarra.
b) compara a la mujer con una jarra o cántaro muy delicado.
c) exagera el peso de la mujer, capaz de romper lo que toca.

La roca viva
Margarita Carrera
(Fragmento)
Ahora voy como barco a la deriva.
En los escollos de tu roca viva
rompió mi corazón su arboladura.
Tomado de: http://bit.ly/2JtwCTH

14. En los versos, **Margarita Carrera**…
a) compara su andar con un barco.
b) exagera su andar por la vida como un barco.
c) asemeja su corazón con una roca.

Año nuevo
Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
(Fragmento)
Sus manos, palomitas sin plumaje,
hacen labor paciente y duradera,
y su alma, mariposa volandera, libre
va de un paraje a otro paraje.
Tomado de: http://bit.ly/38l61e1

15. En los versos, los **Álvarez Quintero**…
a) establecen semejanza entre el alma y la mariposa que vuela.
b) expresan una oposición entre el alma de una persona y la mariposa.
c) exageran el parecido que existe entre el alma y una mariposa volandera.

A las estrellas
Gertrudis Gómez de Avellaneda
(Fragmento)
Reina el silencio: fúlgidas en tanto
luces de paz, purísimas estrellas,
de la noche feliz lámparas bellas, bordáis
con oro su luctuoso manto.
Tomado de: http://bit.ly/382evOh

16. En los versos, **Gertrudis Gómez de Avellaneda**…
a) presenta una semejanza entre las estrellas y las lámparas bellas.
b) exagera el silencio de la noche feliz en que brillan las estrellas.
c) compara las luces de paz con las purísimas estrellas.

LIVEWORKSHEETS

Escándalo público
Manuel José Arce
(Fragmento)

Cuando una hormiga cae
ninguno se da cuenta.
Cuando yo estoy sufriendo hasta la
[médula
solo yo lo averiguo.

Tomado de: http://bit.ly/37V15n2

17. En los versos, **Manuel José Arce**...
a) asemeja el dolor de la médula con el dolor de la soledad.
b) compara el dolor de la soledad con el dolor de médula.
c) expresa la intensidad de su sufrimiento en soledad.

Paisaje guipuzcoano
Gertrudis Gómez de Avellaneda
(Fragmento)

Mira a tus pies ese río,
cuyas herbosas orillas
millones de florecillas
cubren, difundiendo olor;

Tomado de: http://bit.ly/3o0817P

18. En los versos, **Gómez de Avellaneda:**
a) exagera la cantidad de florecillas para expresar su multitud a la orilla del río.
b) compara la cantidad de florecillas que hay a la orilla del río, con un millón de ellas.
c) asemeja la cantidad de florecillas que hay a la orilla del río con un millón.

Sección 4

Autobiografía

En la clase de Comunicación y Lenguaje el profesor explicó que una autobiografía es un texto en el que el narrador cuenta momentos importantes de su propia vida. A ti se te ocurrió escribir tu autobiografía para mostrarle al profesor lo que aprendiste.

Escribe, en una hoja adicional, tu **autobiografía** para que el profesor la lea.

Recuerda revisar tu **texto** para que tu profesor la comprenda claramente.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS