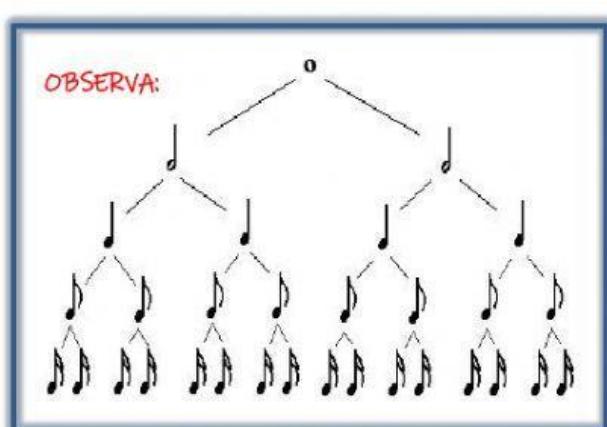


QUINTO CURSO

1.- ROMANTICISMO (PARTE I). Elige la respuesta correcta:

- **¿Después de qué época musical vino el ROMANTICISMO?**
Edad Media. Clasicismo. Barroco.
- **¿Qué respuesta es una característica del Romanticismo?**
Música apasionada. Orquestas muy pequeñas. Estructura muy pensada.
- **¿Qué instrumentos se incluyeron en las orquestas?**
Flautas, oboes y tubas. Flautín, corno inglés y tuba. Flautín, oboe y tuba.
- **¿Qué es un corno inglés?**
Un tipo de flauta. Una tuba pequeña. Un instrumento parecido al oboe.
- **¿Qué significa "Lied"?**
Leer. Concierto. Canción.
- **¿Qué es una ópera?**
Un ballet con música. Un concierto con solistas. Una obra de teatro donde el texto se canta.
- **Definición de POEMA SINFÓNICO...**
Música que describe una historia. Poema que se recita con música. Música con teatro.
- **De estas obras, señala la que es un poema sinfónico:**
"Para Elisa". "Los planetas". "Tocata y fuga en re menor".
- **¿Qué es la música de salón?**
Música muy rítmica, para bailar. Música que se improvisaba. Música suave.
- **¿Sabes lo que es un músico virtuoso?**
El que tocaba muy bien un instrumento. El que componía obras famosas. El que tocaba el piano.
- **Paganini fue un gran virtuoso pero... ¿Qué instrumento tocaba?**
El flautín. El piano. El violín.

2.- EQUIVALENCIAS. Observa y contesta:



- Una blanca es igual a corcheas.
- Una negra es igual a semicorcheas.
- Dos redondas son igual a negras.
- Cuatro corcheas son igual a semicorcheas.
- Seis corcheas son igual a negras.
- Ocho semicorcheas son igual a blancas.
- Seis blancas son igual a redondas.

3.- Observa los cuadros y luego realiza estas sumas musicales:

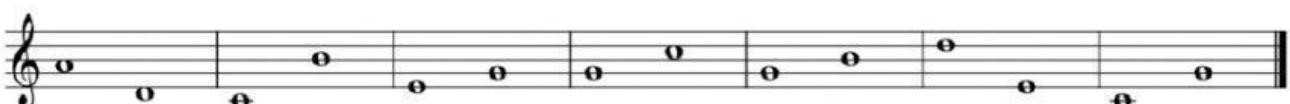
Duración de las Figuras Musicales			
Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda	○	4 tiempos	—
Blanca	↓	2 tiempos	—
Negra	●	1 tiempo	♪
Corchea	♪	1/2 tiempo	♩
Semicorchea	♫	1/4 tiempo	♩

Duración de las figuras con puntillo			
Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda con puntillo	●.	6 tiempos	—.
Blanca con puntillo	↓.	3 tiempos	—.
Negra con puntillo	●.	1 tiempo y $\frac{1}{2}$	♪

$$\text{♪} \text{♪} + \text{↓.} = \quad \text{↓.} \text{♪} + \text{—} = \quad \text{●} \text{●} \text{●} \text{●} + \text{♪} = \quad \text{●.} + \text{●.} =$$

$$\text{—} \text{—} \cdot + \text{↓} = \quad \text{↓} + \text{●} \text{●} \text{●} \text{●} = \quad \text{↓.} + \text{—} \cdot = \quad \text{♪} \text{♪} + \text{—} =$$

4.- INTERVALOS. ¿Cómo son estos intervalos según el número de notas que lo componen?
Recuerda que debes contar desde la primera (incluida) hasta la última nota. Ejemplo: MI-LA: mi, fa, sol, la = 4^a



5.- Arrastra las parejas de notas según sea su distancia de **1 TONO** o de **1 SEMITONO**.

SOL-LA DO-RE SI-DO' FA-SOL MI-FA RE-MI LA-SI

1 TONO						
1 SEMITONO						

6.- ¿Qué es? Puntillo, ligadura o calderón:

