



## EL LOBO Y EL PERRO DEL GRANJERO

Objetivo: Comprender la idea principal de un texto, identificando la intención comunicativa de su autor y la clase de texto.



Una mañana, el flaco lobo se arrastraba por la silenciosa alfombra que cubría el patio de la granja. Cómodamente acurrucado en su tibia chocita, el perro del granjero observaba con interés su merodeo en busca de la cena.

-¡Hola! -dijo, finalmente, cuando el lobo se acercó a husmear demasiado cerca del gallinero.  
-¿Por qué tienes ese aspecto tan gordo y próspero? -preguntó el lobo, acercándose despacio a la chocita-¿De qué vives?  
-¡Oh! Ahuyento a los ladrones -respondió el perro, dándose importancia- Y también voy de caza con mi amo y cuido de sus hijos.  
-Pero yo podría hacer todas esas cosas- replicó el hambriento lobo.  
-¡Seguro! Apuesto a que podrías - replicó el perro con aire negligente.  
Entonces el lobo notó una marca alrededor del cuello del can, en un lugar donde se veía pelado, casi hasta la piel.  
-¿Qué demonios es eso? -preguntó el lobo, frunciendo el ceño.  
-¡Oh! ¿Eso? -dijo el perro, con despreocupación- Es el sitio donde me roza el collar cuando me encadenan.  
-Entonces - dijo el lobo, categóricamente - puedes guardarte tu sustancioso empleo y tu cama caliente. Prefiero tener hambre y ser libre todos los días a ser un esclavo bien alimentado.

(Tomado de Esopo, Fábulas, Bogotá: Panamericana, 1999, pág. 94.)

Después de leer cuidadosamente el texto anterior contesta:

<p>El texto anterior pertenece al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Género narrativo.</li> <li>B. Género lírico</li> <li>C. Género dramático.</li> <li>D. Género femenino.</li> </ul>	<p>La intención comunicativa del autor puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Divertir al lector.</li> <li>B. Dejar una enseñanza</li> <li>C. Expresar emociones o sentimientos.</li> <li>D. Practicar</li> </ul>
<p>De acuerdo con la lectura de la fábula anterior, el perro y el lobo representan, respectivamente,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. la libertad y el poder.</li> <li>B. el esmero y la tranquilidad.</li> <li>C. la esclavitud y la libertad.</li> <li>D. el sigilo y la perseverancia.</li> </ul>	<p>Del texto anterior se puede concluir que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. la comodidad se paga con algo de esclavitud.</li> <li>B. es preciso cuidar la tranquilidad como un tesoro.</li> <li>C. es imposible alcanzar y conquistar la libertad.</li> <li>D. la esclavitud es la consecuencia de la libertad.</li> </ul>
<p>En la fábula anterior, la conclusión la dice el lobo. Esto indica que quien cuenta la historia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. comparte la forma de pensar del perro.</li> <li>B. cuenta la historia desde la mirada del lobo.</li> <li>C. considera que el lobo es muy infeliz.</li> <li>D. cree que la vida del perro es envidiable</li> </ul>	<p>La enseñanza de la fábula anterior podría ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. La ambición puede acabar con lo que tenemos.</li> <li>B. Es muy valiosa la libertad aunque se tenga que sufrir para tenerla.</li> <li>C. Es bueno aprender lecciones con las experiencias de los demás</li> <li>D. No siempre los poderosos son más felices.</li> </ul>