ESCOLA MUNICIPAL AFFONSINA DE FREITAS

JARAGUÁ, _____ de _____ de 2021.

ALUNO: _____

PROFESSOR(A): Elane Cristina_____

ANO ESCOLAR 5 º ano__ TURNO: Integral

ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

A HISTÓRIA DA ESCRITA

HÁ MILHARES DE ANOS, MULHERES, HOMENS E CRIANÇAS VIVIAM EM CAVERNAS FEITAS PELA PRÓPRIA NATUREZA. NESTA ÉPOCA, AS PESSOAS FAZIAM DESENHOS NAS PAREDES DAS CAVERNAS QUE REPRESENTAVAM ANIMAIS, OBJETOS E PESSOAS. SÃO ESTES DESENHOS QUE NOS TRAZEM INFORMAÇÕES DAQUELA ÉPOCA.

QUANDO A ESCRITA AINDA NÃO EXISTIA, OS DESENHOS ERAM FEITOS COMO UMA MANEIRA DE REGISTRAR MOMENTOS OU COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ESSES DESENHOS SÃO CHAMADOS DE ARTE RUPESTRE E PODE AJUDAR A ENTENDER COMO A LINGUAGEM HUMANA EVOLUIU.

1 . DE ACORDO COMO TEXTO, OS DESENHOS FEITOS NAS PAREDES REPRESENTAVAM O QUE?

(A) REPRESENTAVAM ANIMAIS, OBJETOS E PESSOAS.

(B) REPRESENTAVAM APENAS PESSOAS.

(C) NÃO REPRESENTAVAM NADA DA HISTÓRIA.

(D) REPRESENTAVAM ANIMAIS.

2 . QUANDO A ESCRITA AINDA NÃO EXISTIA, ERAM FEITOS DESENHOS. PARA QUE ERAM FEITOS OS DESENHOS?

(A) UMA MANEIRA DE REGISTRAR APENAS MOMENTOS.

(B) UMA MANEIRA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS.

(C) NÃO HAVIA INTENÇÃO DE REGISTRAR NADA.

(D) UMA MANEIRA DE REGISTRAR MOMENTOS OU COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO

ENTRE AS PESSOAS.

A INVENÇAO DA ESCRITA

- Escrita cuneiforme.
- Gravada em placas de argila.
- Surgiu na Mesopotâmia, por volta de 4.000 a. C.
- É a representação de um conceito ou palavra sobre a forma de desenho (pictográfica).
- Inicialmente, servia para registrar o comércio e as atividades burocráticas do Estado.



LIVEWORKSHEETS

3 . QUANDO E ONDE SURGIU A ESCRITA?

(A) NA CHINA EM 150 D.C.

(B) NA MESOPOTÂMIA 150 A.C.

(C) NA MESOPOTÂMIA 4.000 A.C.

(D) NA CHINA EM 4.000 A.C.





4 . OS CHINESES INVENTARAM O PAPEL EM 150 D.C. E NA EUROPA, QUANDO CHEGA O PRCESSO DE FABRICAÇÃO DO PAPEL E PARA QUE ERA UTILIZADO?

(A) SÉCULO XII UTILIZADO PARA REGISTRAR INFORMAÇÕES IMPORTANTES.

(B) SÉCULO XX UTILIZADO PARA REGISTRAR HISTÓRIAS.

(C) EM 1455 PARA IMPRIMIR LIVROS.

(D) PARA REGISTRAR INFORMAÇOES IMPORTANTES EM 150 A.C..

AS FONTES HISTÓRICAS

SÃO VESTÍGIOS DO PASSADO QUE PERMITEM QUE O HISTORIADOR DESENVOLVA SUA PESQUISA E RESPONDA QUESTÕES REFERENTES A ELAS. DESSA MANEIRA, AS FONTES ASSUMEM UM PAPEL DE TOTAL IMPORTÂNCIA PARA A PESQUISA HISTÓRICA DANDO CREDIBILIDADE À MESMA.

AS FONTES HISTÓRICAS PODEM SER:

FONTES HISTÓRICAS ESCRITAS: CARTAS, DISCURSOS, LEIS, LIVROS, LETRAS DE MÚSICAS, POEMAS, JORNAIS, REVISTAS E FOLHETOS.

LIVEWORKSHEETS

FONTES HISTÓRICAS MATERIAIS: ESCULTURAS, PINTURAS RUPESTRES, PINTURAS, VESTUÁRIO, CERÂMICAS, URNAS FUNERÁRIAS COM OSSOS HUMANOS, PEDRAS LASCADAS E POLIDAS, MONUMENTOS, FÓSSIL.

FONTES HISTÓRICAS ORAIS: LENDAS, MITOS, RELATOS, DOCUMENTÁRIOS, ENTREVISTAS E DISCURSOS.

5 . O QUE SÃO FONTES HISTÓRICAS?

(A) SÃO HISTÓRIAS QUE IMPEDEM QUE O HISTORIADOR DESENVOLVA SUAS PESQUISAS.
(B) SÃO VESTÍGIOS DO PASSADO QUE PERMITEM QUE O HISTORIADOR DESENVOLVA SUA PESQUISA E RESPONDA QUESTÕES REFERENTES A ELAS.

6 . DENTRE AS OPÇÕES ABAIXO, QUAL DELAS APRESENTA APENAS EXEMPLOS DE FONTES ESCRITAS?

A) ( ) DIÁRIOS, JORNAIS E LEIS.

B) ( ) PINTURAS, UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS E CERTIDÕES DE NASCIMENTO.

C) ( ) REVISTAS, LIVROS E VESTIMENTAS.

D) ( ) BRINQUEDOS, DOCUMENTOS E MÓVEIS.

7 . AO TRABALHAR COM O RELATO DE PESSOAS IDOSAS, O HISTORIADOR ESTARÁ UTILIZANDO UMA FONTE:

A) ( ) ORAL. B) ( ) ESCRITA.

C) ( ) VISUAL. D) ( ) MÍDIA INTERATIVA.

8 . NUMERE A QUE TIPO DE FONTE PERTENCE ESTES DOCUMENTOS.

(1) FONTES VISUAIS	( ) ENTREVISTAS	( ) GRAVURAS
(2) FONTES ESCRITAS	( ) MOEDAS	( ) DESENHOS
(3) FONTES MATERIAIS	( ) JORNAIS	( ) MÚSICAS
(4) FONTES ORAIS	( ) BRINQUEDOS	( ) LEIS
	( ) FOTOS	( ) ESCULTURAS

9 . A POESIA, DE DÓRIS REIS, SE REFERE A QUAL TEMPO:

( ) TEMPO DA NATUREZA

( ) TEMPO CRONOLÓGICO

( ) TEMPO HISTÓRICO

APRENDI BEM CEDO
QUE O RELÓGIO MARCA O TEMPO
TEMPO DO DIA,
TEMPO DA NOITE,
TEMPO DA SEMANA,
TEMPO DO ANO...
TEMPO DA VIDA...



10 . ***"Geração vai e geração vem; mas a terra permanece para sempre. Levanta-se o sol, e põe-se o sol, e volta ao seu lugar, onde nasce de novo". Ec.1: 4 e 5***

O TEMPO CITADO NO TEXTO É :

( ) CRONOLÓGICO ( ) NATUREZA.

LIVEWORKSHEETS