

**SOAL AKM LITERASI PAKET C
SDN GADING V**

1. Bacalah teks di bawah ini!

Rafflesia Arnoldi

Rafflesia adalah genus tumbuhan bunga parasit. Ditemukan di hutan hujan Indonesia oleh seorang pemandu dari Indonesia yang bekerja untuk Dr. Joseph Arnold tahun 1818, dan dinamai berdasarkan nama Thomas Stamford Raffles pemimpin ekspedisi itu. Rafflesia terdiri atas kira-kira 27 spesies (termasuk empat yang belum sepenuhnya diketahui cirinya seperti yang dikenali oleh Meijer 1997), semua spesiesnya ditemukan di Asia Tenggara, di semenanjung Malaya, Kalimantan, Sumatra, dan Filipina. Tumbuhan ini tidak memiliki batang, daun ataupun akar yang sesungguhnya. Rafflesia merupakan endoparasit pada tumbuhan merambat dari genus Tetrastigma (famili Vitaceae), menyebarkan haustoriumnya yang mirip akar di dalam jaringan tumbuhan merambat itu. Satu-satunya bagian tumbuhan Rafflesia yang dapat dilihat diluar tumbuhan inangnya adalah bunga bermahkota lima. Pada beberapa spesies, seperti Rafflesia Arnoldii, diameter bunganya mungkin lebih dari 100 cm, dan beratnya hingga 10 kg. Bahkan spesies terkecil, Rafflesia manillana, bunganya berdiameter 20 cm. Bunganya tampak dan berbau seperti daging yang membusuk, karena itulah ia disebut "bunga bangkai" atau "bunga daging". Bau bunganya yang tidak enak menarik serangga seperti lalat dan kumbang kotoran, yang membawa serbuk sari dari bunga jantan ke bunga betina. Sedikit yang diketahui mengenai penyebaran bijinya. Namun, tupai dan mamalia hutan lainnya ternyata memakan buahnya dan menyebarkan biji-bijinya.

Sumber : <https://id.wikipedia.org/wiki/Rafflesia#Klasifikasi>

Berdasarkan dari teks bacaan di atas, dimana Bunga Rafflesia Arnoldi ditemukan?

- A. Jawa
- B. Sumatera
- C. Sulawesi
- D. Irian Jaya

2. Bacalah teks di bawah ini!

Kisah Jack Dan Pohon Kacang

Pada jaman dahulu kala, hiduplah seorang anak yang bernama Jack. Jack adalah seorang anak Inggris yang sangat pemberani. Ia tinggal bersama ibunya. Mereka hidup miskin. Harta yang mereka miliki hanyalah seekor sapi yang air susunya mulai mengering. Suatu hari, ibu Jack memutuskan akan menjual sapi itu. Ia menyuruh Jack menjualnya ke pasar. Di tengah jalan menuju pasar, Jack bertemu dengan seorang kakek. "Hai, Jack. Maukah kau menukar sapimu dengan kacang ajaib ini?" kata kakek itu pada Jack. "Apa? Menukar sebutir kacang kecil itu dengan sapiku? Kau main-main, Kakek," kata Jack terkejut campur heran. "Jangan menghina, ya. Ini adalah kacang ajaib. Jika kau menanamnya, dalam semalam kacang ini akan tumbuh sampai ke langit," kata si kakek menjelaskan. Sejenak Jack berpikir. Kemudian, ia memutuskan setuju dengan tawaran si kakek. Sesampainya di rumah, ibu Jack marah besar. "Benar-benar bodoh kau ini, Jack. Bagaimanapun kita hidup hanya dengan sebutir biji kacang ini?" kata sang ibu sambil melempar biji kacang ajaib itu ke luar. Tapi, apa yang terjadi keesokan harinya? Ternyata kacang itu tumbuh menjadi pohon raksasa yang tinggi menjulang mencapai langit. "Wah, ternyata

benar apa yang dikatakan oleh kakek itu," gumam Jack. Dengan hati-hati, Jack memanjat pohon raksasa itu. Tapi, meskipun sudah lama sekali memanjat, Jack tidak kunjung menemukan pucuk pohonnya. "Aduh, mengapa tidak sampai juga ke ujung pohon, ya?" pikir Jack. Jack melihat ke bawah. Rumah-rumah telah terlihat sangat kecil. Akhirnya, ketika Jack sampai ke awan, ia melihat sebuah istanaraksasa. Jack menghampiri istana itu dan mengetuk pintunya. Tiba-tiba, pintu itu terbuka. Lalu, muncul se-orang wanita yang besar. "Ada apa, Nak?"

tanya wanita raksasa. "Selamat pagi, saya lapar. Bolehkah saya minta sedikit makanan?" jawab Jack. "Wah, kau anak yang sopan sekali. Baiklah, masuklah, Nak," kata wanita raksasa. Ketika Jack sedang makan, tiba-tiba terdengar suara langkah kaki yang keras. Ternyata, suami wanita raksasa yang datang. Tidak seperti si wanita, ia adalah raksasa jahat pemakan manusia. "Nak, cepatlah sembunyi! Suamiku datang," kata wanita raksasa. "Huahahaha. Istriku, aku pulang. Cepat siapkan makan!" teriak raksasa itu. Raksasa itu tiba-tiba mencium bau manusia. Cepat-cepat istrinya berkata, "Itu bau manusia yang kita bakar kemarin. Sudahlah tenang saja. Ini makanan untukmu sudah aku siapkan di meja." Setelah makan, raksasa mengeluarkan pundi-pundi yang berisi uang emas hasil curiannya. Tak berapa lama ia pun tertidur. Melihat hal itu, Jack segera keluar dari persembunyiannya. Sebelum pulang, ia mengambil beberapa uang emas si raksasa itu untuk ibunya. Jack pun menuruni pohon kacang dan akhirnya sampai di rumah. "Ibu, lihatlah emas ini. Mulai sekarang, kita akan menjadi orang kaya." "Tak mungkin kau mendapat uang sebanyak ini dengan mudah. Apa yang kamu lakukan?" tanya ibu Jack. Jack pun menceritakan semua kejadian pada ibunya. Sejak saat itu, Jack dan ibunya tidak pernah lagi hidup dalam kekurangan.

Sumber : <https://bocahkampus.com/contoh-cerita-fiksi>

Dari pernyataan di bawah ini, yang sesuai dengan isi bacaan di atas adalah....

	1. Jack adalah seorang anak yang pemberani
	2. Jack tinggal hanya bersama neneknya
	3. Jack menyetujui untuk menukar sapinya dengan kacang ajaib
	4. Jack mendapatkan uang emas dari istana raksasa
	5. Jack dan ibunya akhirnya hidup menderita

3. Bacalah teks di bawah ini dengan teliti!

MALIN KUNDANG

Pada zaman dahulu di pesisir pantai Sumatera Barat hiduplah satu keluarga nelayan yang terdiri dari ayah, ibu dan anak laki-laki bernama Malin Kundang. Kehidupan mereka sangat lah susah dan serba kekurangan. Menyadari kondisinya tersebut, sang ayah akhirnya memutuskan untuk merantau ke negeri seberang. Ia berharap bisa mengubah nasib keluarganya, terutama sang anak.

Malin Kundang pun tinggal berdua bersama sang ibu. Setelah satu tahun lamanya ditinggal, sang ayah tak kunjung pulang dan memberikan kabar. Keluarga itu pun pasrah

menerima kenyataan.

Waktu terus berjalan hingga akhirnya Malin Kundang tumbuh menjadi pemuda yang pekerja keras. Dia selalu membantu ibunya mencari uang dan akhirnya memutuskan untuk merantau juga.

Walau dengan berat hati, sang ibu mengikhhlaskan Malin Kundang untuk pergi mencari uang ke negeri seberang. Malin pun berjanji untuk kembali dan membahagiakan sang ibu.

Setelah beberapa tahun, Malin Kundang kembali ke kampung halamannya. Ia menggunakan pakaian yang bagus dan berlayar dengan kapal besar. Hal itu pun menjadi perhatian warga setempat hingga akhirnya salah satu warga mengenali Malin Kundang.

Ibunya pun mendengar kabar Malin Kundang kembali dan berada di pelabuhan. Saat sang Ibu memanggil namanya, Malin tak mengakui bahwa wanita tua tersebut adalah yang melahirkannya. Istri Malin Kundang juga

bertanya terkait kebenaran apakah sang ibu adalah wanita tua dan miskin. Malin tetap kukuh dan menolak mengakui keberadaan sang Ibu.

Kecewa melihat perilaku sang anak, Ibu Malin Kundang pun berdoa kepada tuhan agar anaknya diberi hukuman yang berat. Sehari setelahnya, Malin Kundang, kapal dan awak kapalnya tersambar petir dan berubah menjadi batu. Sang Ibu percaya bahwa itu adalah hukuman dari Tuhan yang maha Esa kepada Malin Kundang karena durhaka tak mengakui sang Ibu. Saat ini, batu yang dipercaya sebagai Malin Kundang masih berdiri di pantaidi Sumatera Barat.

Sumber : <https://travel.detik.com/travel-news/d-5192926/cerita-malin-kundang-dongeng-nusantara-anak-durhaka-dari-sumatera-barat>

Siapaakah yang menjadi tokoh utama dalam cerita di atas?

4. Bacalah teks di bawah ini dengan teliti!

B.J HABIBIE

Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie atau dikenal sebagai BJ Habibie adalah pria Pare-Pare (Sulawesi Selatan) kelahiran 25 Juni 1936. Habibie menjadi Presiden ke-3 Indonesia dan pernah juga sebelumnya menjadi Wakil Presiden RI ke-7.

Di masa kecil, Habibie telah menunjukkan kecerdasan dan semangat tinggi pada ilmu pengetahuan dan teknologi khususnya Fisika. Selama enambulan, ia kuliah di Teknik Mesin Institut Teknologi Bandung (ITB), dandilanjutkan ke Rhenisch Wesfalische Tehnische Hochschule-Jerman pada 1955. Habibie muda menghabiskan 10 tahun untuk menyelesaikan studi S-1 hingga S-3 di Aachen-Jerman.

Pak Habibie melanjutkan program doktoral setelah menikahi teman SMA-nya, Ibu Hasri Ainun Besari pada tahun 1962. Bersama dengan istrinya tinggal di Jerman, Habibie harus bekerja untuk membiayai biaya kuliah sekaligus biaya rumah tangganya. Habibie mendalami bidang Desain dan Konstruksi Pesawat Terbang. Tahun 1965, Habibie menyelesaikan studi S-3 dan mendapat gelar Doktor Ingenieur (Doktor Teknik) dengan indeks prestasi summa cum laude.

Bagaimana kisah pendidikan bapak B.J Habibie?

5. Bacalah teks dengan teliti!!



Tari Remo berasal dari Kabupaten Jombang, Jawa Timur. Tarian ini berasal dari Kecamatan Diwek di Desa Ceweng, tarian ini diciptakan oleh orang yang berprofesi sebagai penari jalanan di kala itu, memang banyak profesi tersebut di Jombang, kini tarian ini pada akhirnya merupakan tarian yang digunakan sebagai pengantar tarian ludruk. Namun, pada awal pertengahan tarian ini sering ditarikan secara terpisah sebagai sambutan kepulangan atas tamu kedaerahan, ditarikan dalam upacara-upacara kenegaraan, maupun dalam festival kesenian daerah. Tarian ini sebenarnya menceritakan tentang perjuangan seorang pangeran dalam medan laga. Akan tetapi dalam perkembangannya tarian ini menjadi lebih garang ditarikan oleh perempuan, sehingga memunculkan gaya tarian yang lain: Remo Putri atau Tari Remo gaya perempuan dan banci.

Menurut sejarahnya, Tari Remo merupakan tari yang khusus dibawakan oleh penari laki – laki. Ini berkaitan dengan lakon yang dibawakan dalam tarian ini. Pertunjukan Tari Remo umumnya menampilkan kisah pangeran yang berjuang dalam sebuah medan pertempuran. Sehingga sisi kemaskulinan penari sangat dibutuhkan dalam menampilkan tarian ini.

Berdasarkan perkembangan sejarah Tari Remo, dulunya Tari Remo merupakan seni tari yang digunakan sebagai pembuka dalam pertunjukan

ludruk. Namun seiring berjalannya waktu, fungsi dari Tari Remo pun mulai beralih dari pembuka pertunjukan ludruk, menjadi tarian penyambutan tamu, khususnya tamu – tamu kenegaraan. Selain itu Tari Remo juga sering ditampilkan dalam festival kesenian daerah sebagai upaya untuk melestarikan budaya Jawa Timur. Oleh karena itulah kini tari remo tidak hanya dibawakan oleh penari pria, tetapi juga oleh penari wanita. Sehingga kini muncul jenis tari remo putri. Dalam pertunjukan Tari Remo putri, umumnya para penari akan memakai kostum tari yang berbeda dengan kostum tari remo asli yang dibawakan oleh penari pria.

Sumber : https://id.wikipedia.org/wiki/Tari_Remo

Jodohkan kalimat di bawah ini sesuai dengan isi paragraf di atas!

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Darimana Tari Remo berasal ?	Tari Remo merupakan tari yang khusus dibawakan oleh penari laki – laki. Ini berkaitan dengan lakon yang dibawakan dalam tarian ini.
2. Siapa yang biasanya menarikan Tari Remo?	Tari Remo berasal dari Kabupaten Jombang, Jawa Timur
3. Kapan Tari Remo ditarikan?	Kaum Laki – Laki
4. Bagaimana sejarah Tari Remo dari bacaan di atas?	Tari Remo ditarikan dalam upacara-upacara kenegaraan, maupun dalam festival kesenian daerah
	Tari Remo berasal dari Kota Surabaya

6. Bacalah teks berikut!

Kupu-kupu



Kupu-kupu adalah salah satu hewan yang dapat melakukan metamorfosis sempurna. Metamorfosis sempurna adalah perubahan bentuk hewan yang dimulai dari fase telur, larva, pupa atau kepompong, lalu menjadi dewasa.

Kupu-kupu sangat banyak jenisnya, di Pulau Jawa dan Pulau Bali tercatat lebih dari 600 spesies kupu-kupu. Kupu-kupu pun menjadi salah satu dari sedikit jenis serangga yang tidak berbahaya bagi manusia.

Banyak yang percaya bahwa kupu-kupu memiliki umur yang sangat singkat. Sebenarnya, kupu-kupu dewasa mampu hidup selama seminggu maupun hampir setahun tergantung pada spesiesnya.

Pernyataan yang sesuai dengan teks di atas ialah....

- A. Kupu-kupu merupakan salah satu hewan yang dapat melakukan metamorfosis tidak sempurna
- B. Di Pulau Jawa dan Pulau Bali tercatat lebih dari 800 spesies kupu-kupu
- C. Kupu-kupu adalah serangga yang tidak berbahaya bagi manusia
- D. Kupu-kupu dapat bertahan hidup hanya dalam waktu satu hari

7. Bacalah teks berikut!

Tari Remo



Tari Remo adalah salah satu tari yang cukup terkenal di Indonesia. Tari Remo berasal dari daerah Jawa Timur. Tari Remo dapat dilakukan secara individu, berpasangan atau berkelompok. Properti tari yang digunakan penari yaitu gelang kaki dan selendang.

Tari Remo diiringi oleh iringan musik Tari Remo yang khas. Alunan musik tradisional dari Jawa dan gerakan indah penarinya membuat tari ini banyak dikagumi oleh sebagian masyarakat.

Properti apa yang digunakan pada Tari Remo?

Pilih beberapa jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda centang (✓)!

☐	Topeng
☐	Gelang kaki
☐	Piring
☐	Selendang

8. Tari Remo cukup terkenal di Indonesia. Tari Remo berasal dari Provinsi

9. Bacalah teks berikut!

Keragaman Profesi di Indonesia

Negara Indonesia memiliki jumlah penduduk lebih dari 270 juta jiwa. Berbagai macam profesi atau pekerjaan dilakukan oleh masyarakat sesuai dengan kemampuan yang dimiliki atau sesuai dengan lingkungan tempat tinggalnya.

Penduduk yang tinggal di wilayah dataran tinggi rata-rata bekerja sebagai petani. Ada juga yang berkebun menanam teh, kopi dan lainnya. Penduduk yang tinggal di dataran rendah memiliki profesi yang beragam. Ada yang bekerja sebagai karyawan pabrik, tukang, pedagang, dan jasa kesehatan serta transportasi. Sedangkan penduduk yang tinggal di wilayah pantai berprofesi sebagai nelayan, pengrajin, petani rumput laut dan penjemur ikan. Pasangkan profesi penduduk Indonesia dan lingkungan tempat tinggalnya dengan menarik garis lurus.

Petani	•	•	Pantai
Karyawan	•	•	Dataran Rendah
Nelayan	•	•	Gurun
		•	Dataran Tinggi

10. Bacalah teks berikut!

Gotong Royong

Gotong royong merupakan salah satu nilai yang terkandung dalam Pancasila. Gotong royong merupakan sikap yang dapat meningkatkan rasa persatuan dan kesatuan.



Gotong royong dapat diterapkan dalam berbagai kegiatan di lingkungan sekolah dan masyarakat. Seperti piket kelas dan kerja bakti. Diantara manfaat gotong royong adalah pekerjaan menjadi lebih ringan dan cepat selesai.

Jawablah pertanyaan berikut ini!

Sebutkan 2 manfaat gotong royong yang terkandung dalam Pancasila!

11. Bacalah Teks Berikut!

Makhluk Hidup Membutuhkan Energi

Sebagian besar energi berasal dari matahari. Sinar matahari menyinari daratan, perairan dan udara di alam ini. Matahari menyebabkan terjadinya angin dan gelombang laut. Matahari juga menimbulkan penguapan air, selanjutnya membentuk awan atau mendung, sehingga menyebabkan hujan dan salju.

Tumbuhan di daratan atau di perairan membutuhkan energi dari proses fotosintesis. Di samping itu, tumbuhan juga menghasilkan energi berupa karbohidrat. Karbohidrat adalah makanan utama bagi hewan dan manusia.

Ketika hewan makan tumbuhan, energi yang diperoleh ini dimanfaatkan untuk bernapas, bergerak, dan berkembang biak. Ada juga hewan yang memangsa hewan lainnya sehingga menyebabkan perpindahan energi. Energi menyebabkan perubahan dari bentuk yang satu ke bentuk lainnya namun energi tidak akan hilang. Hal ini berlangsung terus menerus.

(Sumber : Seri Referensi IPA)

Manfaat energi bagi makhluk hidup adalah....

- A. Saat hewan memakan tumbuhan, energi yang diperoleh dimanfaatkan untuk bernapas, bergerak, dan berkembang biak.
- B. Untuk proses fotosintesis bagi tumbuhan sehingga menghasilkan karbohidrat.
- C. Sebagai penyebab terjadinya hujan dan salju.
- D. Untuk menyinari daratan, perairan, dan udara di alam ini.

12. Kesimpulan yang tepat untuk teks diatas adalah ...

13. Bacalah Teks Berikut

Lompat Batu Sebagai Simbol Budaya Masyarakat Nias

Indonesia kaya akan tradisi yang hidup di lingkungan masyarakat, setiap daerah di Indonesia memiliki tradisi yang unik serta beragam tradisi tersebut merupakan warisan budaya yang terus diturunkan dari generasi ke generasi agar kelestariannya tetap terjaga. Setiap tradisi memiliki makna dan ciri khasnya masing-masing, salah satunya adalah tradisi Lompat Batu yang berasal dari Nias, Sumatera Utara.



Tradisi Lompat Batu ini biasanya dilakukan oleh para pemuda dengan cara melompati tumpukan batu dengan ketinggian 2 meter dengan tebal mencapai 40 cm, hal tersebut dilakukan untuk menunjukkan bahwa mereka sudah pantas dianggap sebagai pemuda dewasa secara fisik.

Menurut masyarakat di sana tradisi ini bertujuan untuk menguji ketangkasan dan kejantanan para pemuda serta sebagai proses pendewasaan para pemuda untuk pembentukan karakter yang kuat dalam menjalani kehidupan. Tentu tidak mudah bagi para pemuda Nias untuk melakukan tradisi tersebut, di mana perlu keahlian dan latihan rutin sejak berusia 6 tahun.

Masyarakat Nias akan terus melakukan tradisi Lompat Batu tersebut sampai mereka menikah, setelah menikah barulah mereka tidak melakukan tradisi Lompat Batu tersebut. Atraksi Lompat Batu ini bisa dilihat di Desa Bawomataluo Kecamatan Fanamaya Kabupaten Nias Selatan. Para pelompat biasanya mengenakan pakaian khas Nias dengan bernaansa hitam dilengkapi dengan aksesoris berwarna kuning dan merah, serta tidak menggunakan alas kaki saat melakukan atraksi tersebut.

Selain sebagai lokasi atraksi Lompat Batu, Desa Bawomataluo sendiri merupakan destinasi populer di Nias Selatan yang ramai dikunjungi wisatawan, baik pada saat hari biasa maupun hari libur. Desa dengan jumlah 137 rumah adat ombu-ombu (Rumah Raja) di mana desa ini memiliki pola perkampungan dengan berbentuk T.

Tujuan tradisi lompat batu nias yaitu ...

- A. Untuk persyaratan mengikuti peperangan
- B. Untuk diturunkan dari generasi ke generasi agar kelestariannya tetap terjaga
- C. Untuk menguji ketangkasan dan kejantanan para pemuda serta sebagai proses pendewasaan para pemuda untuk pembentukan karakter yang kuat dalam menjalani kehidupan
- D. Untuk simbol budaya masyarakat Nias

14. Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan bacaan!

Pernyataan	Benar	Salah
Tradisi Lompat batu berasal dari Sumatera Utara		
Pemuda Nias sejak usia 7 tahun sudah ahli melakukan tradisi lompat batu		
Lompat batu pulau Nias diadakan Desa Bawomataluo Kecamatan Fanamaya Kabupaten Nias Selatan		
Bukit matahari diperkirakan didirikan antara tahun 1830-1840		

15. Bacalah teks berikut!

Mengolah Bahan Dasar Pakaian

Indonesia kaya akan bahan dasar pakaian. Ada serat alami yang berasal dari kapas, daun, kayu, batang pohon, kepompong ulat sutra, dan bulu domba. Ada juga bahan dasar berupa serat buatan seperti nilon.

Dahulu, bahan dasar pakaian diolah dengan cara sederhana. Daun dijemur hingga kering. Kayu dipukul-pukul hingga tipis. Kulit hewan direndam dan dikeringkan. Semua diolah

menjadi pakaian.

Saat ini, bahan dasar pakaian diolah dengan cara modern. Bahan dasar diolah menjadi serat. Serat dipintal menjadi benang. Lalu, benang ditenun menjadi kain. Semua itu dilakukan dengan mesin yang canggih.

Cara mengolah kain menjadi pakaian juga semakin maju. Mulanya kain dijahit dengan tangan. Kemudian, kain dijahit dengan mesin jahit yang digerakkan kaki. Saat ini kain di jahit dengan mesin jahit modern. **(Sumber :Buku Siswa Edisi Revisi 2019)**

Berdasarkan teks informasi diatas. Jodohkan keterangan dengan gambaryang tepat. Isikanlah jawaban pada kotak yang telah disediakan!

Keterangan	Gambar	
1. Bahan dasar	A	
2. Memintal	B	
3. Menenun	C	
4. Menjahit	D	