

ASIGNATURA	Español	Curso	4º	Periodo	3	Desempeño	2	
TEMA								
PROFESOR	Orlando Barrera Cáceres					D	M	A
ALUMNO							09	2021

RESPONDE LAS PREGUNTAS 31 A 35 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

EL SEMÁFORO AZUL

Una vez, el semáforo que hay en la plaza del Duomo de Milán hizo una rareza. De improviso, todas sus luces se tiñeron de azul y la gente no sabía a qué atenerse. -¿Cruzamos o no cruzamos? ¿Estamos o no estamos? Por todos sus ojos, en todas direcciones, el semáforo propagaba la insólita señal azul, de un azul tan azul como no lo había estado nunca el cielo de Milán. Mientras esperaban a ver qué pasaba, los automovilistas gritaban y tocaban el claxon, los motociclistas hacían rugir el tubo de escape y los peatones más gordos gritaban: -¡Usted no sabe quién soy yo! Los ingeniosos decían irónicamente: - El verde se lo habrá comido el alcalde para hacerse una casita en el campo. - El encarnado lo han utilizado para teñir a los peces de los jardines.



- ¿Sabéis que hacen con el amarillo? Lo añaden al aceite de oliva. Finalmente llegó un guardia y se situó en medio del cruce para dirigir el tráfico. Otro guardia buscó la cajita de los mandos para reparar la avería, y quitó la corriente. El semáforo azul, antes de apagarse, tuvo tiempo de pensar: "¡Pobrecitos! Les había dado la señal de "vía libre" para el cielo. Si me hubiesen entendido, ahora todos sabrían volar. Pero quizá les ha faltado valor".

Rodari, Gianni. Cuentos por teléfono. Traducción de Ramón Prats de Alos-Moner. Barcelona: Juventud, 1973. Pág. 58

31. Cuando el texto menciona que los ingeniosos hablaban irónicamente, quiere decir que ellos
- buscaban que los otros les explicaran lo que decían.
 - lo que decían era una burla de la situación.
 - criticaban directamente sobre un hecho particular.
 - se burlaban de las situaciones desastrosas que vivían.
32. En la expresión ¡Usted no sabe quién soy yo!, los signos de admiración se utilizan para expresar
- la sorpresa de quien habla con el peatón.
 - la indignación de quien dice la frase.
 - la incredulidad de quien se encuentra en la vía.
 - la desesperación de quien escucha el ruido.
33. El propósito del semáforo con la rareza realizada fue
- motivar a los conductores a que manejaran como quisieran.
 - animar a los choferes a entrar con su auto a un mundo de fantasía.
 - permitirles a los conductores llegar más rápido a su destino.
 - provocar una catástrofe que permitiera tener más ángeles en el cielo.

39. Según el texto, el tomate y la sandía tienen en común que

- A. se puede hacer puré con cualquiera de ellos.
- B. son alimentos biodisponibles en la naturaleza.
- C. son sustancias que protegen al organismo.
- D. poseen antioxidantes como el licopeno.

40. Al determinar la calidad de los alimentos procesados, el texto tiene en cuenta

- A. el almacenamiento y el transporte de los mismos.
- B. la cantidad de nutrientes que poseen.
- C. la clase de vitaminas y minerales que tienen.
- D. el método de cocción usado en el procesamiento.

