Aspaen SAUCARÁ

EFQM Committed to Excellence 2 Star - 2018

GUIA 45

ASIGNATURA	Español	Curso	3°	Periodo	3	Desempeño	2
TEMA	Comprensión de lectura						
PROFESOR	Orlando Barrera Cáceres					D	M	A
ALUMNO							09	2021

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 45-46-47-48-49.



Había una gran cabaña de madera en el bosque donde todo el mundo decía que vivía una bruja muy mala, muy mala. Nunca nadie se había atrevido a entrar. Un día mientras recogía hojas para un trabajo de su escuela, un chico se acercó a la cabaña. La curiosidad le llevó a entrar al jardín, y luego se acercó a una de las ventanas de la cabaña , pero no pudo ver nada. Como quería saber lo que habia, pensó que no le pasaria nada, y entró en la casa. Parecía que estaba vacía que no había nadie. Pero al fondo divisó una viejecita que removía la cuchara junto al fuego. Se acercó con mucho cuidado, y la tocó en el hombro.

-Buenas tardes, señora. - Hola muchacho - respondió ella. ¿No tienes miedo de mi. ? La pobre anciana estaba muy arrugada y no tenía dientes. El muchacho dijo que no. La anciana se puso muy contenta e invitó al muchacho a merendar. Le contó que de joven había sido un hada buena, pero cuando se había hecho mayor todo el mundo creyó que era una bruja, y no podía ir a la ciudad. Ya se había acostumbrado a vivir sala en aquella cabaña, pero siempre le gustaba pensar que algún día alguien entraría a verla. Y así fue. Como el muchacho fue tan amable con ella, le dijo que le pidiera un deseo, pues se lo concedería. Y el muchacho de buen corazón viendo a la anciana tan contenta por su visita le pidió que su jardín se convirtiera en un parque infantil para niños. Y así fue, todos los niños jugaban allí y la anciana les hacía la merienda, y era muy feliz, muy feliz al saber que la gente ya no le tenía miedo. Y todo el mundo la llamaba cariñosamente la bruja cocinera.

http://es.hellokids.com/

45.Los personajes de esta historia son

A. Un hada buena y una bruja mala.
B. Un chico, los niños de un pueblo y una bruja
C. Un chico y una bruja
D. Un chico, una viejecita y una bruja.

46. Quién era la bruja mala?

A. Una anciana solitaria y bondadosa
B. Un hada que se volvió mala al hacerse fea y vieja.
C. Una bruja que cocinaba hechizos.
D. La dueña de una cabaña mágica.



Cambridge Assessment International Education

Cambridge Associate School

LIVEWORKSHEETS

47. El primer párrafo dice que el chico era

A. curioso, valiente y maleducado.
B. pequeño, investigador, imprudente
C. valiente, estudioso, desobediente.
D. estudiante, curioso, confiado

48. ¿Qué le produjo al chico el aspecto de la anciana?



A. Le desagradó.
B. Lo asustó.
C. No le importó.
D. Le agradó.

49. Cuál era el problema de la bruja?

A. Que la gente la creyó mala porque se hizo vieja.
B. Que se marginó de la gente porque el bosque era peligroso.
C. Que estaba muy sola y no tenía dónde vivir.
D. Que los niños no querían acercarse a ella.

50. Cómo consiguió la felicidad la bruja?



A. Poniendo un negocio en el bosque.
B. Preparando comida para los niños que la rodeaban.
C. Invitando al chico a vivir con ella en su cabaña.
D. Volviendo a convertirse en hada buena.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SEGÚN LA SITUACIÓN QUE SE PROPONE

51. Perla escribió para su tarea de español la siguiente noticia:

El camión que transportaba varias arrobas de plátano se estrelló con mucha fuerza contra el poste de la esquina y causó varios daños además de perder toda la carga.

Después de leerla le adviertes a tu amiga que

A. No debe agregar nada más porque está bien así.
B. A la noticia le faltan los nombres de las personas involucradas.
C. La noticia falla porque no dice cuándo ni dónde ocurrieron los hechos.
D. La noticia falla porque no dice quién la escribió.

Cambridge Assessment International Education
Cambridge Associate School

LIVEWORKSHEETS

52. En cuál de los siguientes textos deberías incluir comas?

A. Francisco practicó lucha libre__ karate y taekwondo en ese gimnasio.
B. Vimos la forma en que trabajó Carlos Mendieta__ Era el trabajador más joven del banco.
C. ¡Alégrense! Quieren venir a la fiesta__
D. El juez dijo__ Nadie podrá entrar en esta casa hasta que pase el juicio.

53. Entre todos en tu curso están escribiendo una obra para presentarla a los padres de familia en el Día de la Familia. La obra trata sobre las plantas de la huerta; a ti te toca trabajar los diálogos de la habichuela que es bastante malgeniada.

Los diálogos hasta el momento van así:

Don Tomate: - ¡Hola! Cómo me alegra verlos a todos aquí. Traigo una ideota.
Doña Lechuga: - ¡Ay, qué emoción! Me encantan las ideas grandiosas.
Pepinito: - Y si no es grandiosa, que sea muy alegre. A mí también me gustan.
Dr. Cilantro: - Sí, sí, cuéntenos; don Tomate, que yo también estoy muy emocionado.
Srta Habichuela: _____

Para mostrar las características de la Srta. Habichuela, cuál comentario escribirías?

A. ¡Bravo! Siempre nos sorprendes con tu imaginación.
B. ¡No me extrañaría que fuera una babosada como siempre!
C. Vamos a prestar atención. Hable, pues, don Tomate!
D. Sólo él tiene buenas ideas? A veces, Pepinito también.

54. Fíjate en la siguiente expresión y piensa cuál es la mejor forma de terminarla:

Puedes ir a la fiesta de Mateo el sábado _____ hoy acompañas a tu hermano a la iglesia _____ luego me traes el pan de la tienda.

Piensas que la mejor forma de completarlo es agregando en su orden:

A. pero - siquiera
B. aunque - también
C. además - o
D. si - y

LIVEWORKSHEETS

Aspaen SAUCARÁ

EFQM

56. Los siguientes versos pertenecen a una estrofa que debes completar:

El gato y el jilguero se pusieron a jugar,
el gato saltaba porque lo quería atrapar

¿Cómo completarías la estrofa teniendo en cuenta el contenido y la rima?

A. y el jilguero creía que encontraría
A sus amigos de la granja.

B. y como ellos resultaron enemigos,
todo les salió mal.

C. pero como el ave era veloz y sagaz
abrió sus alas y pudo escapar.

D. los gatos no tienen amigos
Porque no saben de amistad.